

# DOWNLOAD



Susanne Wetzstein

## Betontes Lesen üben

Fertige Unterrichtsstunden zum Bereich Lesen

Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download  
zur Ansicht**

 **LS 04** In verteilten Rollen betontes Lesen üben

		Zeitrhythmuswert	Lernaktivitäten	Material	Kompetenzen
1	PL	5'	L gibt einen Überblick über den Ablauf der bevorstehenden Stunde. Er erklärt die Gesprächskreuz-Methode und teilt die S in Vierergruppen ein.	M1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich in eine Rolle hineinversetzen</li> <li>- lesen mit Gefühl, Mimik und Gestik</li> <li>- markieren</li> <li>- vergleichen</li> <li>- zielgerichtet arbeiten und kooperieren</li> <li>- betont lesen</li> <li>- deutlich sprechen</li> </ul>
2	GA	10'	S stehen mit ihrer Zufallsgruppe im Gesprächskreuz und lesen nacheinander ihre Textkarte betont vor. Dabei berücksichtigen sie die Stimmungskarte auf ihrem Kreuzende.	M1, M2	
3	EA	5'	S lesen den Text und markieren die wörtliche Rede.	M3.A1	
4	PA	10'	Im Doppelkreis vergleichen die S ihre Markierungen und lesen den Text mit Betonung der wörtlichen Rede vor.	M3.A2	
5	GA	10'	In Dreiergruppen lesen die S den Text in verteilten Rollen und üben die Präsentation.	M3.A3	
6	PL	5'	Eine ausgeloste Gruppe liest den Text unter Berücksichtigung von Betonung, Mimik und Gestik vor.	M3.A4	

### Erläuterungen zur Lernspirale

**Ziel der Stunde** ist das Vorlesen mit Betonung. Durch die Vorübung mit dem Gesprächskreuz, sollen die Schüler dazu angeregt werden, wörtliche Rede so zu lesen, dass die Gefühlslage der sprechenden Person zu erkennen ist.

#### Zum Ablauf im Einzelnen:

Im **1. Arbeitsschritt** erläutert der Lehrer das Vorgehen für die folgende Stunde. Er klebt mit Kreppklebeband im Klassenzimmer verteilt Kreuze auf den Boden. Dazu legt er an jedes Kreuzende eine Stimmungskarte (M1) und erläutert deren Bedeutung. Nun erklärt er anhand der Abbildung (M1) das Vorgehen beim Gesprächskreuz. Anschließend werden mithilfe von Losgegenständen Zufallsgruppen gebildet.

**2. Arbeitsschritt:** Jede Gruppe erhält ein Arbeitsblatt mit vier Textkarten, die auseinandergeschnitten werden. Jeder Schüler der Gruppe bekommt einen der vier Texte zugeordnet. Es handelt sich hier um Texte ohne Sinn, weil dadurch das zu vermittelnde Gefühl im Vordergrund steht. Lesefehler sind bei dieser Übung nicht von Bedeutung. Die Kinder stellen sich um das Stimmungskreuz. Das Stehen begünstigt die Anwendung von Mimik und Gestik. Abwechselnd lesen die Schüler entsprechend der Stimmungskarte ihren Text vor. Die Schüler gehen im Uhrzeigersinn weiter, bis jeder seinen Text mit jeder angebotenen Gefühlslage vorgelesen hat. Sollte es in der Klasse extreme Spannungen zwischen einzelnen Schülern geben,

wäre es bei dieser Methode ratsam, dass sich die Schüler in Neigungsgruppen anstelle von Zufallsgruppen zusammenfinden. In einem „Schonraum“ unter Freunden sind die Kinder eher bereit, sich offen und ungehemmt auf die Methode einzulassen.

Im **3. Arbeitsschritt** bekommen die Schüler einen Text mit unterschiedlichen Rollen. In Einzelarbeit sollen sie die wörtliche Rede markieren und das stimmungsbetonte Lesen dieser Textpassagen üben.

Der **4. Arbeitsschritt** dient der Kontrolle und dem Erhalt von Feedback. Im Doppelkreis vergleichen die Schüler die Markierungen. Dabei stehen sich die Schüler in einem Innen- und einem Außenkreis paarweise gegenüber. Die Partner lesen sich die Texte gegenseitig vor und äußern sich zum Lesevortrag. Auf ein akustisches Zeichen wechseln die Schüler im Uhrzeigersinn zu einem neuen Partner.

Derselbe Text dient auch als Grundlage für die Gruppenarbeit im **5. Arbeitsschritt**. Dazu werden Dreiergruppen gebildet und die unterschiedlichen Rollen an die Gruppenmitglieder verteilt. Gemeinsam üben sie das betonte Lesen und geben sich Tipps bei der Umsetzung der Rollen (Variation der Stimme, Mimik, Gestik).

Im **6. Arbeitsschritt** präsentiert eine ausgewählte Gruppe ihr „Rollenspiel“.

#### **Merkposten**

Kreppklebeband für Gesprächskreuz und Stimmungskarten in vierfacher Ausführung mitbringen.

Für die Bildung der Zufallspaare und Zufallsgruppen geeignete Losgegenstände (Kartenspiel, Farb-, Paar-, Ziffern- oder Buchstabenkarten) bereithalten.

#### **Tipp**

Stimmungskarten auf farbige Karten (entsprechend der Gruppenzahl) kopieren und laminieren.

## 04 In verteilten Rollen betontes Lesen üben

### Lesen mit Gefühl

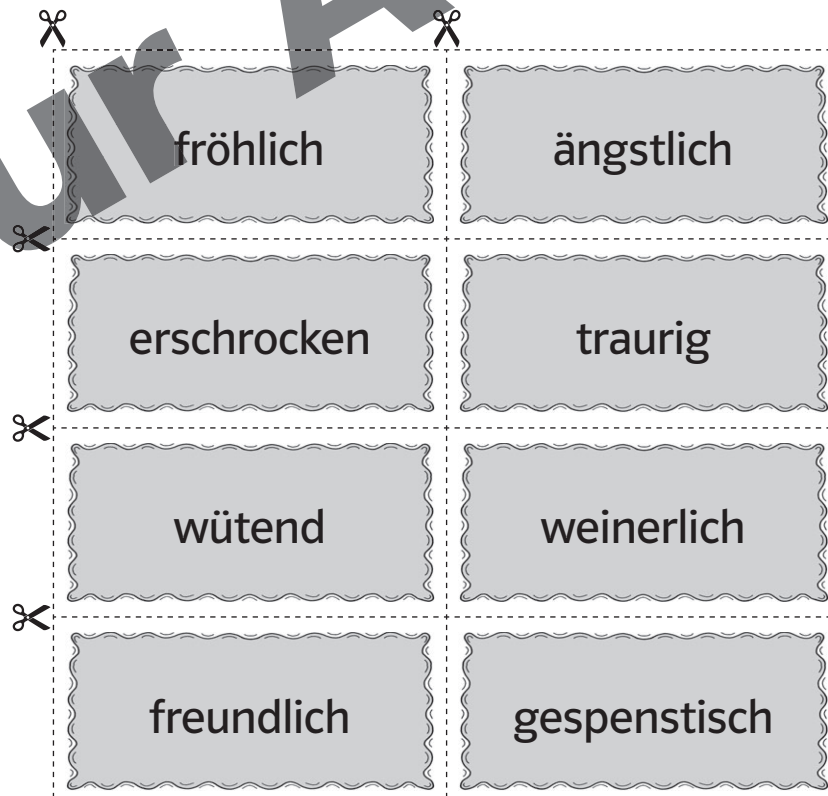
Am Gesprächskreuz kannst du das betonte Vorlesen mit Gefühl üben.

Dabei soll auch dein Gesicht „sprechen“ (= Mimik).  
Verwende zur Betonung auch deine Hände (=Gestik).

Du darfst gerne ein wenig übertreiben.  
Dann wird es noch deutlicher.



Die Karten geben dir die Gefühlslage vor, in der du den Text vortragen sollst.



## Textkarten

Brumm di brumm

summ summ

dudel di dumm.

Hopp la hopp

hoppel di hoppel

hüpf müpf muffel.

Sim sala summ

summ bumm

brummel di brumm.

Tri tra trilla

tirili tirila

piep piep.



**A1** Lies den Text und markiere die wörtliche Rede mit einem gelben Stift.

## Die Fabel von der Grille und der Ameise



Im Sommer eilte die Ameise in der blühenden Wiese umher und schleppte Vorräte in ihren Bau. „Puh, was für eine Anstrengung“, stöhnte sie manchmal weinerlich. Aber sie gönnte sich keine Ruhe. „Was sein muss, muss sein. Bald kommt der Winter!“, sagte sie.

Die Grille erfreute sich an der Sonne und dem warmen Sommerregen. „Das Leben ist schön!“, freute sie sich. Sie strich mit den Beinen über ihre Flügel und geigte und musizierte den ganzen Tag. „Mit Musik geht alles leichter“, zirpte sie.

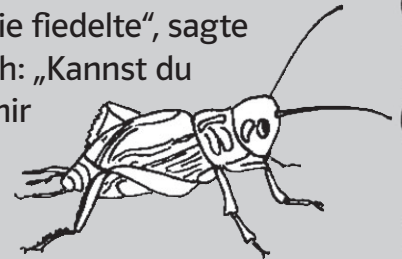
„Was soll das Gefiedel?“, fragte die Ameise ärgerlich. „Kannst du nichts Nützliches tun?“ „Aber ich arbeite doch“, antwortete die Grille erschrocken. „Ich mache Musik. Bereiten dir meine Lieder keine Freude?“

Im Winter litt die Grille Hunger. Sie ging zu der Ameise und bat traurig: „Kannst du mir ein wenig von deinen Vorräten abgeben? Du hast so viel gesammelt.“ „Nein!“, rief die Ameise wütend. „Sagte ich dir nicht, du solltest etwas Nützliches tun? Ich gebe dir nichts!“

Für die Grille war es eine schlimme Zeit bis zum Frühling. Als alles wieder grünte, musste die Grille nicht mehr hungern. Aber musizieren wollte sie auch nicht mehr. „Es erfreut sich ja doch keiner an meiner Musik“, meinte sie traurig.

Die Ameise arbeitete wieder emsig. Aber es kam ihr anstrengender als früher vor.

„Ich wünschte, die Grille zirpte wieder. Es fiel mir leichter, als sie fiedelte“, sagte sich die Ameise traurig. Sie ging zur Grille und fragte freundlich: „Kannst du nicht wieder für mich musizieren? Ohne deine Lieder scheint mir die Arbeit zu mühsam. Dann teile ich mit dir im Winter meine Vorräte.“ „Sehr gerne“, antwortete die Grille fröhlich und begann zu fiedeln.



**A2** Vergleiche deine Markierungen mit einem Partner im Doppelkreis. Lest euch die unterstrichenen Sätze gegenseitig betont vor.

**A3** Im Text sprechen unterschiedliche Tiere. Übt den Text in verteilten Rollen. Einer liest den Erzähler, einer die Ameise und einer die Grille. Dabei soll auch das Gesicht „sprechen“ (= Mimik). Benutzt auch eure Hände (=Gestik). Ihr dürft gerne ein wenig übertreiben. Dann wird es noch deutlicher.

**A4** Präsentiert euer Rollenspiel, wenn ihr ausgelost werdet.



Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel

## Lesen – Diktate vorbereiten und schreiben

Über diesen Link gelangen Sie direkt zum Produkt:

[www.klippert-medien.de/go/dl9216](http://www.klippert-medien.de/go/dl9216)

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des Programms von  
Klippert Medien finden Sie unter [www.klippert-medien.de](http://www.klippert-medien.de).

© 2016 Klippert Medien  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autorin: Susanne Wetzstein  
Covergestaltung: Norbert Funk  
Umschlagfoto: Susanne Wetzstein  
Illustrationen: Susanne Wetzstein

[www.klippert-medien.de](http://www.klippert-medien.de)