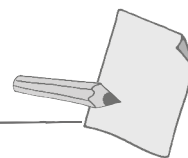


## 2. High Five



### Vorbereitung:

- Material: High-Five-Hand (KV 1); für jedes Kind kopiert; eine High-Five-Hand (mindestens auf A3-Format vergrößert kopiert)
- Die Methode lässt sich didaktisch an verschiedenen Orten einsetzen. So kann sie nach der Fertigstellung eines größeren Projekts (z. B. Portfolio) oder auch nach einer anspruchsvollen Hausaufgabe zum Einsatz kommen. Während eines größeren Projekts kann sie auch zur Zwischenreflexion dienen, um Tipps für die Weiterarbeit zu geben.

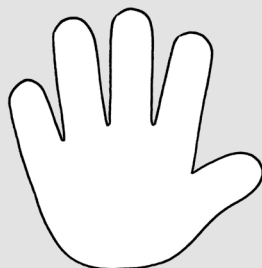


### Zielkompetenzen:

- ➔ Die Kinder reflektieren ihre eigenen Arbeitsgänge anhand verschiedener Kriterien.

### Durchführung:

1. Jedes Kind erhält eine Kopie der High-Five-Hand (KV 1). Damit sich die Kinder besser auf die Reflexion konzentrieren können, wird im Klassenzimmer leise Meditationsmusik gespielt. Die Kinder erhalten nun ausreichend Zeit, sich über die fünf Punkte Gedanken zu machen. Sie notieren dazu Stichpunkte auf ihre kopierte Hand. Bei Fragen steht die Lehrkraft helfend zur Seite. Auch bei der Selbsteinschätzung der Kinder kann sie unterstützen, da diese zu Beginn häufig noch schwerfällt.
2. Im Anschluss daran treffen sich alle Kinder in einem gemeinsamen Sitzkreis. Schritt für Schritt werden nun alle fünf Reflexionspunkte durchgegangen. Die Kinder können sich frei dazu äußern, sollten aber nicht dazu gezwungen werden. In der Mitte des Kreises komplementiert die Lehrkraft Schritt für Schritt die große Hand. (Wurde diese im Vorfeld in einzelne Fingerbereiche aufgeteilt, so kann sie nach und nach zusammengesetzt werden.)
3. Am Ende der Reflexionsrunde fasst die Lehrkraft die Ergebnisse noch einmal zusammen.

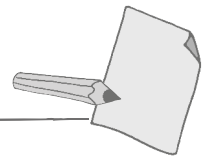


### Weitere Hinweise:

- Wichtige Tipps, die in dieser Reflexionsrunde gefunden werden, können auch auf einem Plakat fixiert und im Klassenzimmer für alle sichtbar aufgehängt werden. Bei weiteren Reflexionen lässt sich diese Sammlung immer wieder erweitern.



### 3. So war es für mich



#### Vorbereitung:

- Material: Bildkarten (KV 2); jede Karte auf A4-Format vergrößert kopieren, Muggelsteine
- Bevor die Methode verwendet wird, sollte die Bedeutung der Bildkarten für die Arbeit erläutert werden. (z. B. Regenwolken → Die Arbeit ist sehr schwergefallen.)



#### Zielkompetenzen:

- ➔ Die Kinder reflektieren ihre eigenen Arbeitsgänge.
- ➔ Die Kinder begründen ihre Reflexionen.

#### Durchführung:

Die Bildkarten werden zur Reflexion bei einem bestimmten Lerngeschehen verwendet. Dazu gibt es verschiedene didaktische Orte:

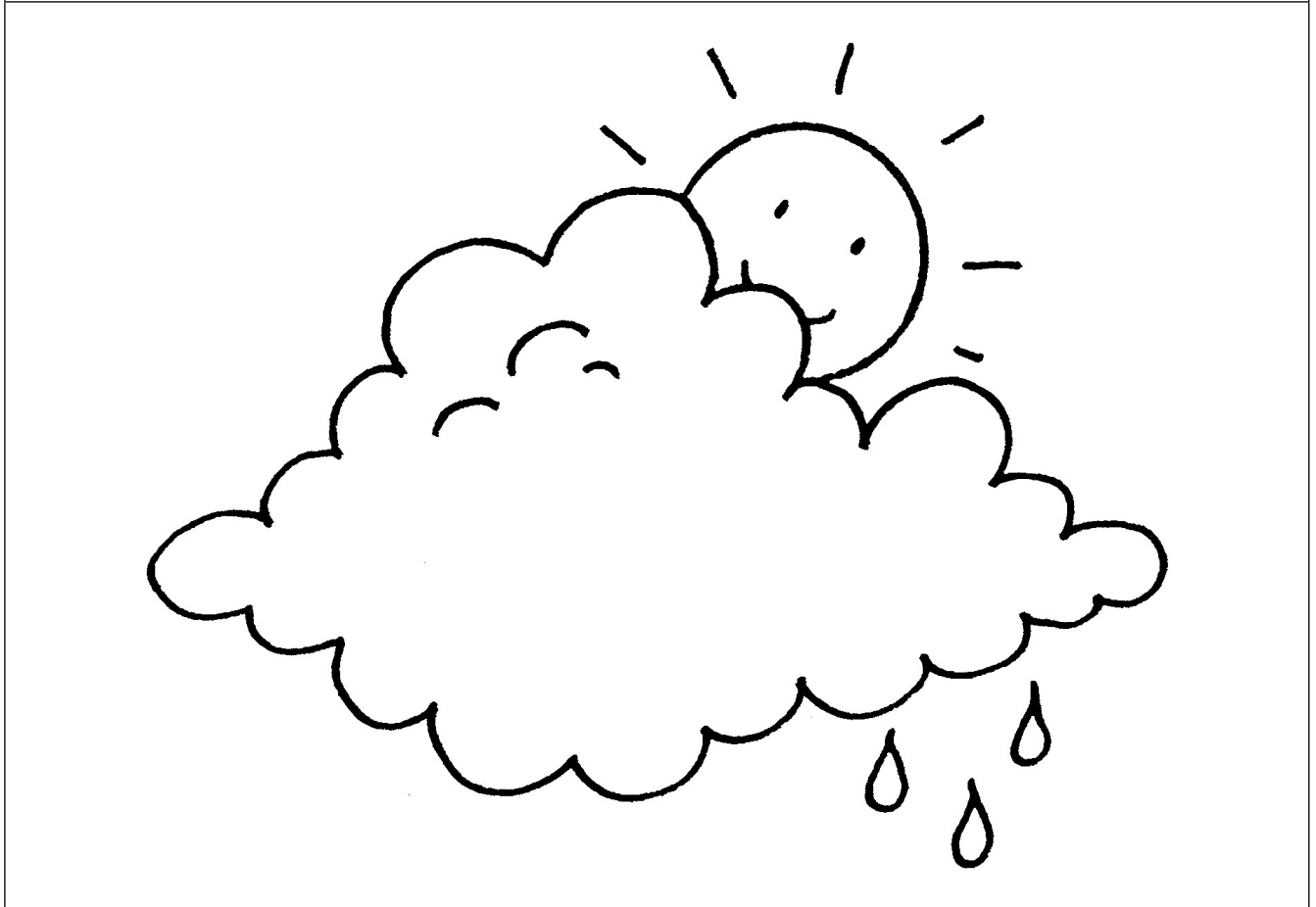
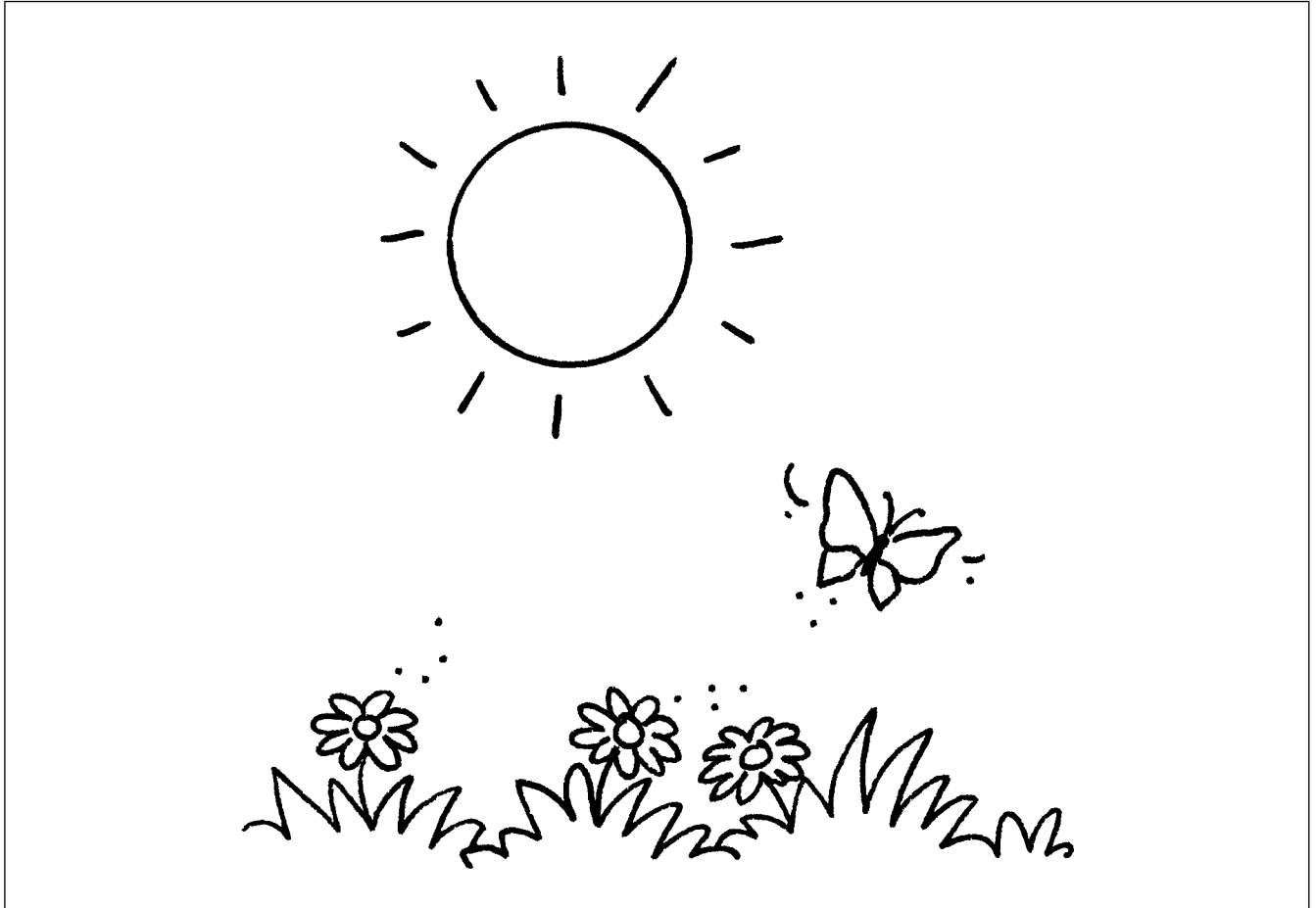
1. Sie können während einer Unterrichtssequenz zur Zwischenreflexion verwendet werden. Das ist hilfreich, da man hier Hilfestellungen für die Weiterarbeit geben kann.
2. Am Ende einer Unterrichtssequenz geben die Karten Aufschluss über die Erfahrungen, die die Kinder in ihrem Lernprozess gemacht haben.

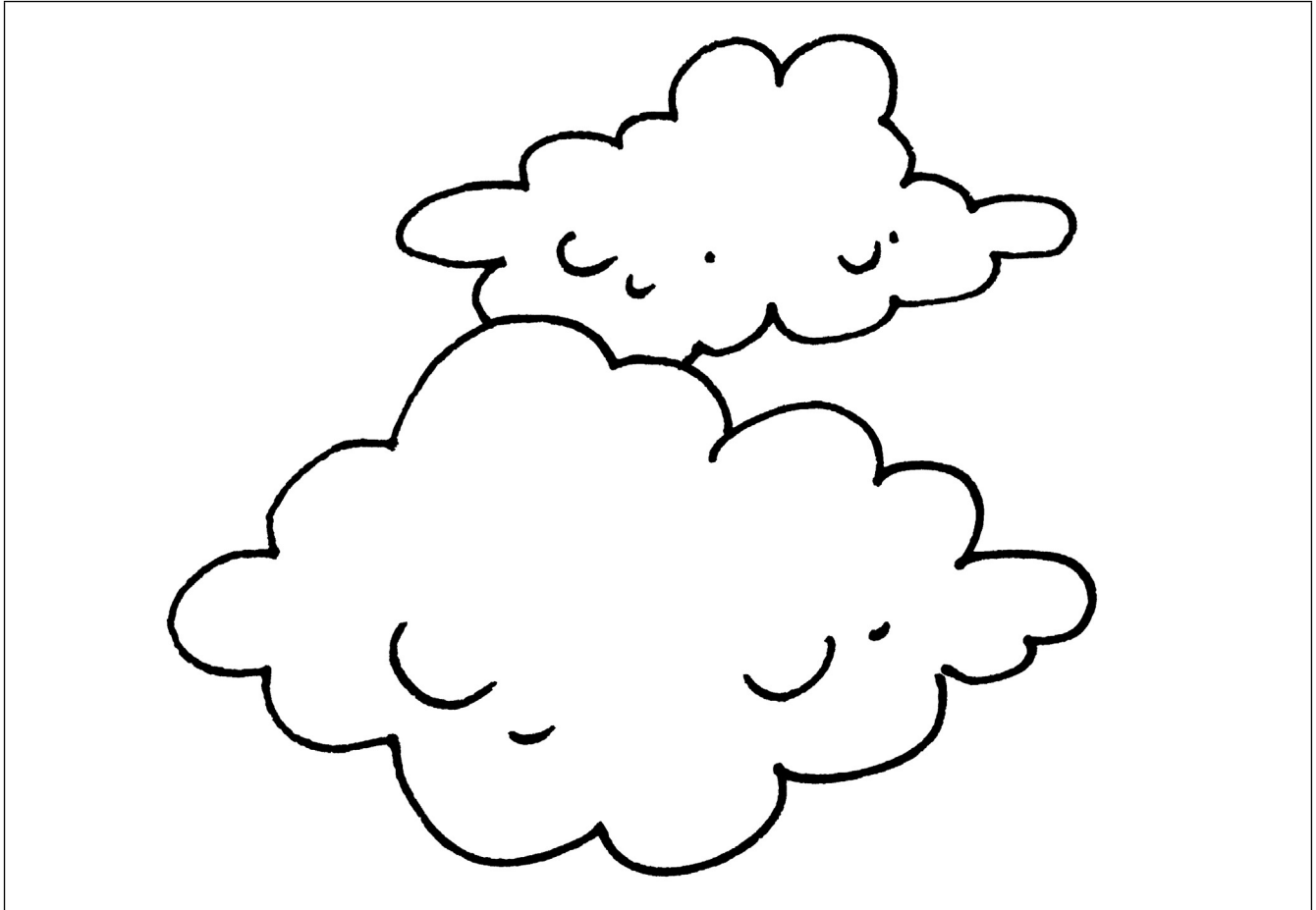
Für die Arbeitsweise mit den Karten gibt es zwei Möglichkeiten:

1. Die Karten liegen in der Kreismitte. Die Schüler\*innen, die das wollen, können sich nun äußern, wie es ihnen bei der Arbeit ergangen ist. Die Lehrkraft lenkt das Gespräch mit auffordernden Sätzen (z. B.: „Wer hat die gleichen Erfahrungen gemacht?“ oder „Wem ist es anders ergangen?“).
2. Um auch Kinder zu erreichen, die nichts sagen möchten, kann mit Muggelsteinen gearbeitet werden. Während leise Musik läuft, haben die Kinder Zeit, ihren Muggelstein auf der für sie passenden Karte zu platzieren. Danach fragt die Lehrkraft, wer etwas zu seinem Stein sagen möchte. Hier können auch unterstützende Fragen eingebaut werden, wie z. B.: „Warum, glaubst du, liegen so viele Steine bei ...?“  
Gerne kann die Lehrkraft auch selbst einen Stein legen und über ihre Erfahrungen berichten.

#### Weitere Hinweise:

- Die Karten können auch als Ritual am Ende eines Schultags verwendet werden. Hier erhält man jedoch keine Information darüber, wie es den Kindern bei einer bestimmten Arbeit erging, sondern wie die Erfahrungen der Kinder über den ganzen Tag verteilt waren.





# Mein Wochentagebuch

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

