

## Wir bewerten Reizwortgeschichten! – Bewertungsformen

Nach dem Schreiben folgt das Bewerten und Überarbeiten. Bevor die Lehrkraft die Texte abschließend (mithilfe des Bewertungsbogens KV 9) bewertet, sollen die Kinder den Text überarbeiten. Die Schreibkonferenz ist hierfür ein wichtiges Instrument, da die Kinder über den Text miteinander ins Gespräch kommen und sich über die Funktion inhaltlicher und sprachlicher Mittel sowie die Wirkung eines Textes bewusst werden. Zudem kommen die Überarbeitungstipps direkt von den Kindern, sodass sie oft besser angenommen werden, durch die Diskussion verständlich sind und so effektiver bearbeitet werden können.

### Schreibkonferenz zur Reizwortgeschichte

**KV 1 „Beispielgeschichte mit 3 Reizwörtern“**

**KV 2 „Beispielgeschichte mit 4 Reizwörtern“**

**KV 3 „Gruppenämterkarten“**

**KV 4 „Auftragskarte Inhaltliche Überarbeitung“**

**KV 5 „Auftragskarte Sprachliche Überarbeitung“**

**KV 6 „Auftragskarte Rechtschriftliche Überarbeitung“**

**KV 7 „Auftragskarte Optische Überarbeitung“**

**KV 8 „Überarbeitungsbogen für die Schreibkonferenz“**

#### Vorbereitung:

- Die Gruppenämter- und Auftragskarten (**KV 3–7**) müssen in mehrfacher Ausführung kopiert werden. Im besten Fall werden sie laminiert, sodass sie mehrfach eingesetzt werden können, auch wenn die Gruppen sie intensiv verwenden.
- Texte der Kinder für die Schreibkonferenz in Gruppenstärke kopieren.

Bevor die Kinder Schreibkonferenzen in Kleingruppen durchführen, sollte zunächst eine Schreibkonferenz mit der gesamten Klasse stattfinden. Die Lehrkraft übernimmt dabei die Rolle der Gesprächsleitung und das genaue Vorgehen bei einer Schreibkonferenz wird erklärt. Es kann dafür ein Beispieltext (**KV 1-2**) verwendet werden. Die Beispieltexte können aber auch gruppenweise bearbeitet werden, um dann alle Ergebnisse zusammenzutragen und besprechen zu können.

Dieses Vorgehen bietet sich für eine Schreibkonferenz an:

1. Die Kinder werden in leistungsheterogene Kleingruppen aufgeteilt (ca. 4 Kinder). Ihnen werden die Gruppenämter erläutert und sie werden mithilfe der Gruppenämterkarten (**KV 3**) eingeteilt.
2. Die Kinder bearbeiten die Reizwortgeschichte nach folgenden Schritten:
  - a. Jede Gruppe erhält die nummerierten Karten zur Überarbeitung (**KV 4–7**) und den Überarbeitungsbogen für die Schreibkonferenz (**KV 8**).
  - b. Das Autorenkind liest seinen Text laut vor, ohne dass ihn die anderen Kinder vor sich haben. Die Gruppe führt die inhaltliche Überarbeitung durch, so, wie auf der Überarbeitungskarte beschrieben. Das Schriftführerkind schreibt die Überarbeitung auf und füllt den ersten Teil des Überarbeitungsbogens aus.



### **Bewertungsbogen für die Lehrkraft**

#### **KV 9 „Bewertung deiner Reizwortgeschichte“**

Der Bewertungsbogen wird von der Lehrkraft für jedes Kind passend ausgefüllt. Die Bewertung ist somit klar verständlich und sehr transparent. Am besten werden die Kinder bereits im Vorfeld mit den zu bewertenden Kriterien vertraut gemacht.

Die Lehrkraft kann bei der Bewertung auch ein verstärktes Augenmerk darauf legen, welche Kriterien im Unterricht vorher besonders intensiv behandelt wurden. Diese könnten dann z. B. im Bewertungsbogen mit einer anderen Farbe markiert werden.

Da jeder Text individuell ist, lässt er sich nicht einfach nur mithilfe einer Tabelle bewerten. Diese Individualität kann in den Zeilen unterhalb der Tabelle beschrieben und bewertet werden. Es macht daher auch wenig Sinn, einen Text nach einem Punkteschema zu bewerten. Die Tabelle soll eine Richtlinie sein, die bei der Bewertung hilft, dennoch muss jeder Text auch nach seinem individuellen Charakter beurteilt werden.

**Download  
zur Ansicht**



KV1

Name: .....

Datum: .....

## Beispielgeschichte mit 3 Reizwörtern

Blumentopf – Katze – Scherben

### Ein kaputter Blumentopf

Letzte Woche wollte Martha im Wohnzimmer Staub wischen.

Sie stellte den schönsten Blumentopf ihrer Mutter auf den

Tisch. Sie ließ die Katze zur Türe herein. Die Katze ging im

5 Zimmer auf und ab. Die Katze ging auf den Tisch und warf den

Blumentopf vom Tisch. Die Katze ging einfach weiter. Martha

erschrak. Martha hatte Angst, dass ihre Mutter sie schimpfte.

Martha überlegte, was sie tun konnte. Martha holte einen

alten Blumentopf der Oma aus dem Keller. Martha nahm die

Download  
zur Ansicht



KV2

Name: .....

Datum: .....

## Beispielgeschichte mit 4 Reizwörtern

Katze – Straße – Kind – Krankenhaus

### Der Unfall

Lara spielte mit ihrer Katze Mori im Hof. Auf einmal sah Mori einen Vogel und sprang davon. Lara springt der Katze hinterher. Sie übersieht, dass sie über die Straße rennt. Von rechts kam ein Auto angefahren. Vor lauter Schreck blieb Lara wie angewurzelt stehen. Das Auto konnte nicht mehr rechtzeitig bremsen. Lara fiel mit dem Kopf auf den Randstein und hielt sich das Bein. Der Fahrer stieg aus und sagte: „Du kannst doch nicht ohne zu schauen über die Straße



KV3

## Gruppenämterkarten



### Autor und Gesprächsleiter



Ich achte darauf, dass nicht durcheinander gesprochen wird und alle Kinder aussprechen können. Außerdem beantworte ich alle Fragen zu meinem Text.

### Flüsterwart



Ich achte darauf, dass in meiner Gruppe leise gesprochen wird. Außerdem achte ich darauf, dass kein Kind beleidigt wird.

Schreiberling

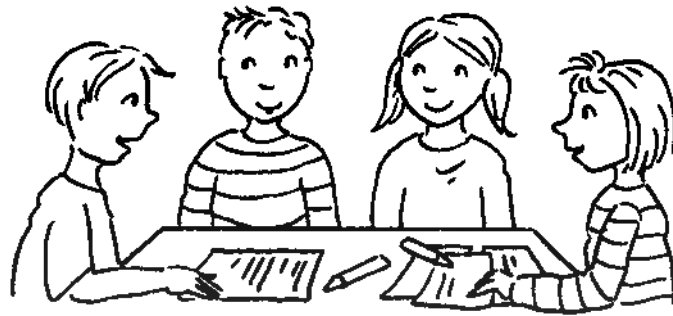
Heißer Draht zum Lehrer



Download zur Ansicht



## Inhaltliche Überarbeitung



1. Das Autorenkind liest seinen Textentwurf komplett vor.
2. Alle anderen Teilnehmer der Konferenz äußern erste Reaktionen. (Habe ich den Text verstanden? Wie kommt der Text bei mir an?)
3. Die Teilnehmer stellen Fragen zum Verständnis und geben Ratschläge. Achtet darauf, dass ihr alle Kriterien durcharbeitet:
  - Hat die Geschichte eine passende Überschrift, die neugierig macht?
  - Werden in der Geschichte alle Reizwörter verwendet?
  - Ist die Geschichte witzig, spannend oder besonders?
  - Hat die Geschichte einen spannenden Höhepunkt?
  - Wird die Spannung langsam aufgebaut?
  - Erfährt man, was die Figuren denken, fühlen und sprechen?
  - Wird nur ein Erlebnis erzählt?
4. Das Autorenkind macht sich Notizen in seine Geschichte.
5. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer füllen zusammen den ersten Teil des Überarbeitungsbogens (Inhalt)

Download zur Ansicht



## Sprachliche Überarbeitung



1. Jedes Kind bekommt eine Kopie des Textes.
2. Jedes Kind liest sich den Text Satz für Satz durch und sucht nach sprachlichen Auffälligkeiten:
  - Steht die Geschichte in ganzen Sätzen mit passenden Satzzeichen?
  - Ist die Geschichte in der 1. Vergangenheit (Präteritum) erzählt?
  - Werden bei längeren Sätzen passende Bindewörter verwendet?
  - Sind die Satzanfänge abwechslungsreich?
  - Werden passende Verben und Adjektive verwendet?
  - Ist der Satzbau richtig? (Stehen also die Wörter im Satz in der richtigen Reihenfolge?)
  - Werden Wiederholungen vermieden?
  - Wird die wörtliche Rede verwendet?
  - Wird die Geschichte lebendig und spannend erzählt?

Download zur Ansicht



## Rechtschriftliche Überarbeitung



1. Alle Kinder bekommen ein Wörterbuch.
2. Jedes Kind kontrolliert die Rechtschreibung auf seiner Kopie und macht sich Notizen.
3. Besprecht eure Notizen und Verbesserungen gemeinsam.
4. Das Autorenkind macht sich Notizen in seiner Geschichte.
5. Die Teilnehmer füllen zusammen den dritten Teil des Überarbeitungsbogens (Rechtschreibung) aus.



## Optische Überarbeitung



Download zur Ansicht









KV8

Name: .....

Datum: .....

## Überarbeitungsbogen für die Schreibkonferenz

Namen der Gruppenmitglieder: _____ _____ _____	Das sagen meine Mitschüler zu meiner Reizwortgeschichte:			Ich habe meinen Text verbessert
				

Inhalt



Der Text hat eine passende Überschrift, die neugierig macht.

Es werden alle Reizwörter in der Geschichte verwendet.

Die Geschichte ist witzig, spannend oder besonders.

Die Geschichte hat einen spannenden Höhepunkt.

Die Spannung wird langsam aufgebaut.

Man erfährt, was die Figuren denken, fühlen und sprechen.

Es wird nur ein Erlebnis erzählt.

Sprache



Der Text steht in ganzen Sätzen mit passenden Satzzeichen.

Die Geschichte wird in der 1. Vergangenheit (Präteritum) erzählt.

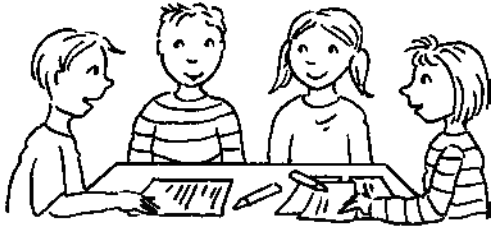
Download zur Ansicht



KV8

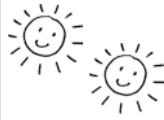
Name: .....

Datum: .....



Das sagen meine Mitschüler zu meiner Reizwortgeschichte:

Ich habe meinen Text verbessert



### Rechtschreibung



Du vermeidest Rechtschreibfehler.

### Äußere Form



Es gibt einen Absatz, wenn ein Teil deiner Geschichte fertig ist.

Die Schrift ist gut lesbar.

Diese Tipps möchten wir dir noch geben:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







\_\_\_\_\_



**Download zur Ansicht**



# Bewertung deiner Reizwortgeschichte

Name: _____						
-------------	---	---	---	--	---	---

## Inhalt



Dein Text hat eine passende Überschrift, die neugierig macht.				
Du verwendest alle Reizwörter in deiner Geschichte.				
Deine Geschichte ist besonders witzig, spannend oder besonders.				
Deine Geschichte hat einen spannenden Höhepunkt.				
Du baust die Spannung langsam auf.				
Man erfährt, was deine Figuren denken, fühlen und sprechen.				
Du erzählst nur ein Erlebnis.				

## Sprache



Du schreibst in ganzen Sätzen und verwendest passende Satzzeichen.				
Du erzählst in der 1. Vergangenheit (Präteritum).				
Bei längeren Sätzen verwendest du passende Satzzeichen.				
Deine Sätze sind abwechslungsreich.				

Download zur Ansicht



KV9

Name: .....

Datum: .....



### Rechtschreibung



Du vermeidest Rechtschreibfehler.

### Äußere Form



Du machst einen Absatz, wenn du mit einem Teil der Geschichte fertig bist.

Deine Schrift ist gut lesbar.

Das möchte ich noch zu deiner Geschichte sagen:

---



---



---



---

Download zur Ansicht

