



Wissenswertes zum Tanzstil

Der Line Dance ist ein choreografierter Tanzstil, bei dem einzelne Tänzer*innen in Reihen und Linien vor- und nebeneinander tanzen. Die Tänze sind passend zu einer Musik choreografiert, die meist aus den Kategorien Country, Pop und Rock stammen. Er entwickelte sich im Laufe des 20. Jahrhunderts hauptsächlich in den USA. Zeitgleich zum vorherrschenden Paartanz etablierte er sich in Clubs und Tanzlokalen und ergänzte somit das bereits bestehende Tanzrepertoire. Da insbesondere die amerikanische Musik als äußerst modern galt, wurde Line Dance etwa ab den 1960er Jahren in Diskotheken öffentlich getanzt. Er verbreitete sich sehr schnell auch in weiten Teilen Europas. Je nach Anzahl und Abfolge der im Tanz enthaltenen Drehungen können die Tänzer*innen nach Ende der Schrittfolge in eine andere Richtung blicken (zur Wand, englisch „wall“).



Kompetenz- und Lernzielbereich

- Schulung von Orientierung und Koordination durch unterschiedliche Raumrichtungen
- Steigerung der Bewegungsmotivation durch verschiedene aktuelle und populäre Musikstile
- schnelle choreografische Erfolgserlebnisse durch sich ständig wiederholendes Bewegungsthema



Einführung des Bewegungsstils

Um ein hohes Motivationsniveau zu fördern, ist es wertvoll, die Musikauswahl mit den Kindern gemeinsam zu treffen. Damit die Anzahl der Musikstücke jedoch überschaubar bleibt, bietet die Lehrkraft eine Vorauswahl von bestenfalls zwei bis drei aktuellen Liedern an und gibt diese zur Abstimmung frei. Es ist anzunehmen, dass sich die Kinder mit einer selbstgewählten Musik verstärkt identifizieren und entsprechend motivierter agieren.



Einstimmung

Zur Einstimmung sollte das Musikstück miteinander angehört werden, um Stimmungen oder musikalische Motive (Refrain, Strophe usw.) leichter zu erkennen und zuzuordnen. Die musikalischen Motive werden sich später über die Bewegungsmotive verdeutlichen. Eine spezifische Erwärmung wird nicht benötigt, da die Bewegungen recht einfach angelegt sind.



Musikwahl

Download zur Ansicht





Motive 1 bis 4



Motiv 1: Mambo

(Pendelschritt mit seitlichem Ausfallschritt)

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1	rechtes Bein Schritt vor	 <p>Video ansehen </p>
2	linkes Bein Schritt zurück	
3	rechtes Bein Schritt zurück	
4	linkes Bein Schritt vor	
5	rechtes Bein Schritt vor	
6	linkes Bein Schritt zurück	
7, 8	mit rechtem Bein großer Ausfallschritt nach rechts, rechter Arm seitlich schräg oben, linker Arm seitlich schräg unten	

Download zur Ansicht



Motiv 2: Cha Cha

(Kreis- und Nachstellschritt)

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1	linkes Bein mit rechtem Bein mit Gewicht kreuzen	
2	rechtes Bein Schritt zurück	





Line Dance im Latin Style (Klasse 3/4)



Motiv 3: Kreis-Kreuz-Schritt

(vier Schritte beschreiben einen Kreis)

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1	linkes Bein kreuzt vor rechtem Bein mit Gewicht	 <p>Video ansehen</p> 
2	rechtes Bein schräg rechts zurück	
3	linkes Bein schräg links zurück	
4	rechtes Bein kreuzt vor linkem Bein mit Gewicht	
5	linkes Bein kreuzt vor rechtem Bein mit Gewicht	
6	rechtes Bein schräg rechts zurück	
7	linkes Bein schräg links zurück	
8	rechtes Bein schließt zum linken Bein	



Motiv 4: Salsa

(Tupf-Schritt, Tupf-Schritt)

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1	linkes Bein unbelastet seit tupf	
2	linkes Bein mit Gewicht schließen	
3	rechtes Bein unbelastet seit tupf	
4	rechtes Bein mit Gewicht schließen	

Download zur Ansicht



Choreografie

- Länge: 36 Takte (= 18 x 8 Zählzeiten)
- Musik: Havana ft. Young Thug, Official Audio (Camila Cabello)
- Aufstellung: Blockaufstellung in zwei Reihen (eventuell die Choreografie mit zwei Gruppen gegeneinander tanzen)

Video
ansehen



Einleitung (= 4 Takte)

Zählzeiten	Erklärung	Raumwege
1-8	Schüler warten in Aufstellung	in Aufstellung
1-8		

Wall 1 (= 8 Takte)

Zählzeiten	Erklärung	Raumwege
1-8	Motiv 1: Mambo	Blick nach vorne ins Publikum
1-8	Motiv 2: Cha Cha	Blick nach vorne ins Publikum
1-8	Motiv 3: Kreis-Kreuz-Schritt	Blick nach vorne ins Publikum
1-8	Motiv 4: Salsa	Blick nach vorne ins Publikum (am Ende 1/4 Drehung nach links)

Wall 2 (= 8 Takte)

Zählzeiten	Erklärung	Raumwege
1-8	Motiv 1: Mambo	nach links gedreht
1-8	Motiv 2: Cha Cha	nach links gedreht
1-8	Motiv 3: Kreis-Kreuz-Schritt	nach links gedreht
1-8	Motiv 4: Salsa	nach links gedreht (am Ende 1/4 Drehung nach links)

Wall 3 (= 8 Takte)

Zählzeiten	Erklärung	Raumwege

Download zur Ansicht



Unterstützende Bildkarten

Mambo

Cha Cha

Download

zur Ansicht

Kreis-Kreuz-Schritt

Salsa