



Écrire un commentaire

Didaktische Anmerkungen

Argumentatives Schreiben ist eine sehr anspruchsvolle Textsorte, da hierbei die Aufmerksamkeit sehr stark dem Inhalt gilt, denn der Schreiber*die Schreiberin will nicht nur seine*ihre Meinung kundtun, sondern auch seinen*ihren Standpunkt mit Argumenten belegen und so den Leser*die Leserin überzeugen. Der Autor*Die Autorin eines argumentativen Texts muss daher über mehrere Teilkompetenzen verfügen – auch dann, wenn es sich bei seinem*ihrem Text nur um eine kurze Stellungnahme handelt:

- Er*Sie muss einen (schriftlichen oder mündlichen) Ausgangstext richtig verstehen und damit auch die Aussage präzise erfassen, auf die er*sie reagieren möchte (sonst macht er*sie sich lächerlich).
- Er*Sie muss seinen*ihren Standpunkt in einer klar definierten These darstellen.
- Er*Sie muss seinen*ihren Standpunkt mit möglichst überzeugenden Argumenten stützen.
- Er*Sie sollte die Überzeugungskraft seiner*ihrer Argumente sowohl durch rhetorische Mittel als auch auf der Ebene der Textgrammatik durch passende Konnektoren verstärken.

Argumentative Texte setzen daher eine gründliche inhaltliche Vorbereitung voraus, z. B. in Gestalt der intensiven Diskussion des Themas im Klassengespräch, das möglichst viele Sichtweisen des Themas und eine Vielfalt von Meinungsäußerungen der Schüler*innen zulässt. Sie setzen auch einen routinier-ten Umgang mit Wörterbüchern voraus, denn das Ausdrucksbedürfnis der Schüler*innen wird über den Lehrbuchwortschatz sicherlich hinausgehen. Sie erfordern schließlich ebenfalls eine gezielte strategi-sche Hinführung zum Schreiben sowie die sprachliche Stützung des Schreibprozesses durch Phrasen, Konnektoren und Textstrukturierungsformeln (z. B. *en plus*, *contrairement à*), damit die Argumentation nicht unter der Fülle der sprachlichen Probleme kollabiert.



Kommunikative *activité d'expression orale*

Die Schüler*innen stehen im Kreis. Ziel des Spiels ist, dass die Schüler*innen spontan und möglichst in Sätzen sprechen, außerdem wird die Konzentration gefördert. Die Lehrkraft gibt das Thema vor, zum Beispiel *Qu'est-ce qu'on peut faire en été?* oder *Mes vacances préférées*, nimmt aus ihrer Tasche einen imaginären Ball (*la balle invisible*) und wirft ihn einem Schüler*einer Schülerin zu, der*die dann gemäß der Aufgabe einen Satz formulieren muss und den „Ball“ weiterwirft. Die Schwierigkeit kann sowohl thematisch erhöht werden (p. ex. *Interdire le portable à l'école?* – Hier könnten sich die Schüler*innen in einem Pro- und einem Kontra-Halbkreis den „Ball“ gegenseitig zuspieren) als auch durch Hinzunahme weiterer „Bälle“ mit anderen Arbeitsaufträgen.

Dadurch lässt sich das Spiel auf verschiedene Altersgruppen und Sprachniveaus anpassen, z. B. kann die Aufgabe auch einfach sein, Vokabeln (oder bei mehreren „Bällen“ nur Verben/ Substantive/...) zum aktuellen Unterrichtsthema zu nennen.



Écrire un commentaire – Comment faire (analyse)

1. Sur Internet, Thérèse a posté le commentaire suivant. Lis-le.



Que faire pour préserver l'environnement?

Chers amis,

Hier, je suis retournée sur la plage de mon enfance. J'ai été profondément choquée. J'ai vu des mouettes qui avaient mangé des sacs en plastique! La plage était tellement sale, c'était l'horreur. C'est la plage de mon enfance! J'y ai passé tant de moments de bonheur: j'ai joué avec mes copains, on a fait des châteaux de sable ensemble, on a pêché des crabes dans les flaques. Et aujourd'hui? Du sable, mais invisible sous les piles de déchets partout. Pas de crabes, mais des ordures.

Je suis triste, malheureuse, mais aussi en colère. De plus, je me demande ce que je pourrais faire pour préserver l'environnement.

À mon avis, il faut d'abord identifier les problèmes qui sont à l'origine de cette pollution.

Pour moi, il s'agit surtout de la production excessive de déchets dans notre société de consommation, de la déforestation, et de la production de gaz à effet de serre. Tous ces problèmes accélèrent le changement climatique et la destruction de l'environnement. Oui, le changement climatique aurait sans doute lieu de toute façon, mais pas aussi vite ni de manière aussi dramatique!

Prendre conscience des problèmes permet – j'en suis sûre – de trouver des solutions. Et il y en a déjà quelques-unes.

Nous pourrions réduire notre consommation. Ainsi, il y aurait moins de déchets. Il est surtout nécessaire de renoncer aux sacs en plastique, et selon moi, ce n'est pas compliqué. Par ailleurs, nous pourrions utiliser les énergies renouvelables au lieu des énergies fossiles. Préférer l'agriculture biologique et durable pourrait ménager les ressources naturelles. Comme les plantes absorbent le CO₂, il faut protéger les forêts et planter des arbres. Chacun d'entre nous peut changer son style de vie et de cette façon, réduire son empreinte écologique.

Pour finir, je dois admettre que oui, il y a de nombreux problèmes ... Mais chacun peut participer! Moi, je veux participer! Qu'en pensez-vous? Avez-vous des idées concrètes?

Pour bien structurer ton commentaire, tu écris

- une introduction
 - description du problème
 - ton point de vue
- une partie principale
 - d'autres d'arguments
 - des exemples pour clarifier ton opinion
- une conclusion
 - résumé et conséquences de l'argumentation
 - ton avis, un appel à agir, des questions



Écrire un commentaire – Comment faire (analyse)

2. Lis encore une fois le commentaire de Thérèse. Note ses arguments principaux dans les trois parties.
3. En bas du tableau, note les mots charnières avec lesquels elle essaie de structurer son texte.
4. Et toi? Quelles sont tes idées pour préserver l'environnement? Note-les dans la colonne de droite.

Que faire pour préserver l'environnement?

Commentaire de Thérèse	Mes idées
<u>Introduction:</u>	<u>Introduction:</u>
<u>Partie principale:</u>	<u>Partie principale:</u>
<u>Conclusion:</u>	<u>Conclusion:</u>
<u>Mots charnières:</u>	



Écrire un commentaire – Comment faire (exercice)

1. Passer six mois dans un autre pays européen devrait être obligatoire pour les jeunes en Europe. Une bonne idée?

Sans réfléchir longtemps, coche ta première réponse:

OUI

NON

2. Trouve des arguments pour et contre cette idée. Les 10 mots dans la « salade de lettres » ci-dessous vont t'aider.

A	C	H	E	R	T	O	B	T	E	L	J
P	O	L	I	T	I	Q	U	E	F	B	M
E	M	P	E	L	E	S	T	M	B	L	P
U	N	I	M	A	L	D	U	P	A	Y	S
R	L	K	A	N	O	A	P	S	H	S	F
C	R	T	Z	G	P	G	K	A	H	N	C
G	W	V	C	U	L	T	U	R	E	P	B
H	S	H	A	E	N	Y	I	T	W	A	D
K	M	E	X	P	É	R	I	E	N	C	E
L	A	M	I	S	P	H	O	S	X	B	N
B	U	R	E	A	U	C	R	A	T	I	E

OUI	NON
<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre une autre _____ • Découvrir une nouvelle _____ • On peut se faire des _____ • Gagner de l' _____ • Mieux comprendre la _____ européenne 	<ul style="list-style-type: none"> • Peut-être que c'est trop _____ • On peut avoir le _____ • Du _____ perdu? • Avoir _____ d'être seul/-e dans un autre pays • Préparer un tel séjour, c'est trop de _____

3. Maintenant, écris ton commentaire dans ton cahier. N'oublie pas d'utiliser des mots charnières et de formuler une conclusion.