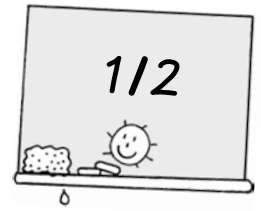
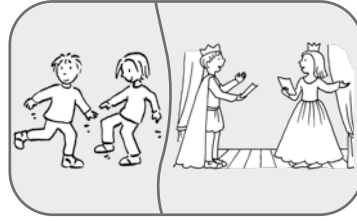


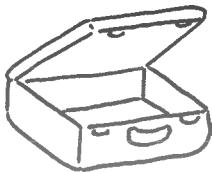
Wilder Reiter



„Wilder Reiter“ aus dem Klavierzyklus „Album für die Jugend“ (Robert Schumann)

Lernziele/Kompetenzen:

Die Kinder gestalten das Stück „Wilder Reiter“ aus dem Klavierzyklus „Album für die Jugend“ von Robert Schumann als Ritterturnier mit Steckenpferden.



- Tonquelle (CD, Internetplattform, Streamingdienst usw.)
- Bildkarte „Pferd im Galopp“ (Kopiervorlage)
- Bastelmaterialien: Herrensocken, Füllwatte, Rundholz (Durchmesser ca. 3 cm, Länge ca. 1 m), Klebstoff (Flüssigkleber), Wolle, Bastelfilz, „Wackelaugen“

bewegungsfreundlicher Raum

ca. 2–3 Unterrichtsstunden

Download zur Ansicht

Wilder Reiter

Unterrichtsverlauf:

Phase	Durchführung	Material
Einstieg	Die Kinder betrachten ein Bild eines galoppierenden Pferdes (KV). Dazu wird das Stück „Wilder Reiter“ eingespielt. Die Kinder äußern sich, ob die Musik ihrer Meinung nach zum gezeigten Bild passt.	Bildkarte (KV) Tonquelle
Erarbeitung I	Der Titel des Stücks und der Komponist werden genannt. Das Hörbeispiel wird ein weiteres Mal eingespielt. Dazu bewegen sich die Kinder passend zur Musik frei im Raum (ggf. Tische und Stühle an den Rand schieben). Der Hörauftrag lautet: „Am Ende des Stücks sollen alle wieder an ihrem Platz sitzen.“ Ggf. wird die Phase unter dem gleichen Hörauftrag mehrmals wiederholt.	Tonquelle
Erarbeitung II	Die Kinder stellen ein Steckenpferd aus einer alten Socke und einem Rundholz her. Dazu wird die Socke mit Watte gefüllt, auf das Rundholz gesteckt und dort festgebunden. Der Pferdekopf wird mit einer Mähne aus Wollfäden und „Wackelaugen“ verziert. Ein Gesicht kann auch aus Bastelfilz geschnitten und aufgeklebt werden.	Bastelmaterialien
Präsentation	Die Kinder stellen ihre selbstgebastelten Steckenpferde im Tanz zur Musik „Wilder Reiter“ vor. Dazu stellen sich alle mit ihren Pferden in einer Reihe neben- oder hintereinander auf. Das Stück wird für jedes Kind einmal gespielt. Am Ende des Stücks setzt sich jedes Kind an seinen Platz und das Stück wird nahtlos wiederholt. In großen Klassen kann die Präsentation auf mehrere Stunden verteilt werden, damit jede Präsentation gewürdigt werden kann und die Aufmerksamkeit nicht durch zu lange Präsentationen beeinträchtigt wird. Es ist z. B. möglich, an	Tonquelle fertigestellte Steckenpferde

Download zur Ansicht

