



Die Wortarten „Adjektiv“ und „Adverb“ dienen dazu, etwas näher zu beschreiben. Ein Adjektiv beschreibt hierbei einen Gegenstand oder eine Person näher. Das Adjektiv kann hinsichtlich seines Geschlechts (Genus), seines Falls (Kasus) und seiner Anzahl (Numerus) verändert werden; es passt sich dabei dem Bezugswort an. *Beispiel:* Der **große** Hund vergräbt einen Knochen. → Hier wird mit „groß“ eindeutig der Hund beschrieben. Die Grundform zu „große“ wäre „groß“ → Hier wurde das Adjektiv an das Substantiv „Hund“ angepasst. Mit einem Adverb wird eine Handlung näher beschrieben. Das Adverb verändert seine Form nicht. *Beispiel:* Der Hund vergräbt den Knochen **schnell**. → Hier wird mit „schnell“ die Handlung, also das Vergraben, beschrieben.

- Kreuze an, ob es sich bei den markierten Wörtern um ein Adjektiv oder ein Adverb handelt.
 

a) Die Feuerwehr eilt <b>schnell</b> zum brennenden Haus.	<input type="checkbox"/> Adjektiv	<input type="checkbox"/> Adverb
b) Das <b>große</b> Haus brennt lichterloh.	<input type="checkbox"/> Adjektiv	<input type="checkbox"/> Adverb
c) <b>Rasch</b> gibt der Kommandant Befehle:	<input type="checkbox"/> Adjektiv	<input type="checkbox"/> Adverb
d) „Legt eine <b>lange</b> Schlauchleitung für das Wasser!“	<input type="checkbox"/> Adjektiv	<input type="checkbox"/> Adverb
e) Die Feuerwehrleute eilen mit <b>schwerem</b> Gerät zur Haustüre.	<input type="checkbox"/> Adjektiv	<input type="checkbox"/> Adverb
f) Das völlig <b>zerstörte</b> Haus ist nicht mehr bewohnbar.	<input type="checkbox"/> Adjektiv	<input type="checkbox"/> Adverb
g) <b>Traurig</b> stehen die Bewohner auf der Straße.	<input type="checkbox"/> Adjektiv	<input type="checkbox"/> Adverb
- Sortiere die Wortarten. Lege dazu die Wörter in die richtige Kiste. Achtung: Die Wörter stehen nicht immer in der Grundform!

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><b>Substantive</b></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	<p>senem                      facio</p> <p>   servum</p> <p>monebas                      amicum</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><b>Verben</b></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>
<p>graves                      senatores</p> <p>   parvam</p> <p>honestus                      magnas</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><b>Adjektive</b></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	<p>virtus                      angusti</p> <p>   servabam</p> <p>   facili</p> <p>laudus</p>



## Adjektive der a- und o-Deklination



Adjektive auf **-us, a, um** sind dreiendig. Das heißt, sie werden für jedes Genus anders dekliniert. Im Maskulinum entsprechen die Endungen denen von *dominus*, im Femininum denen von *domina* und im Neutrum denen von *forum*.

	Singular			Plural		
	m	f	n	m	f	n
<i>Nom.</i>	magn- <b>us</b>	magn- <b>a</b>	magn- <b>um</b>	magn- <b>i</b>	magn- <b>ae</b>	magn- <b>a</b>
<i>Gen.</i>	magn- <b>i</b>	magn- <b>ae</b>	magn- <b>i</b>	magn- <b>orum</b>	magn- <b>arum</b>	magn- <b>orum</b>
<i>Dat.</i>	magn- <b>o</b>	magn- <b>ae</b>	magn- <b>o</b>	magn- <b>is</b>	magn- <b>is</b>	magn- <b>is</b>
<i>Akk.</i>	magn- <b>um</b>	magn- <b>am</b>	magn- <b>um</b>	magn- <b>os</b>	magn- <b>as</b>	magn- <b>a</b>
<i>Abl.</i>	magn- <b>o</b>	magn- <b>a</b>	magn- <b>o</b>	magn- <b>is</b>	magn- <b>is</b>	magn- <b>is</b>

Welche Endung verwendet wird, richtet sich nach dem Bezugswort: Adjektiv und Bezugswort müssen in Kasus, Numerus und Genus übereinstimmen.

*Beispiele:*

domina laeta: die fröhliche Herrin → Beide Wörter stehen im Nominativ Singular und sind feminin.

arborem altam: den hohen Baum → Beide Wörter stehen im Akkusativ Singular und sind feminin.

Achtung: Die Endungen von Adjektiv und Bezugswort sehen nicht immer gleich aus! Dies ist immer dann der Fall, wenn die beiden Wörter aus verschiedenen Deklinationen stammen.

### 1. Verbinde die Substantive mit dem jeweils passenden Adjektiv.

templum	antiquae
senatoris	magnis
arborum	laetorum
donis	altarum
templo	amplo
servos	magnum
liberorum	multos
urbi	secundi

### 2. Bringe das Adjektiv in die korrekte Form, sodass es in Kasus, Numerus und Genus zum Substantiv passt. Achtung: Manchmal gibt es mehrere Lösungen!

- a) navem (longus, a, um) → \_\_\_\_\_
- b) consulibus (praeclarus, a, um) → \_\_\_\_\_
- c) voces (magnus, a, um) → \_\_\_\_\_
- d) uxoris (bonus, a, um) → \_\_\_\_\_
- e) urbium (antiquus, a, um) → \_\_\_\_\_
- f) fortunae (durus, a, um) → \_\_\_\_\_
- g) morti (miser, misera, miserum) → \_\_\_\_\_
- h) homines (liber, libera, liberum) → \_\_\_\_\_

# Adjektive der konsonantischen (3.) Deklination



Es gibt im Lateinischen Adjektive, die ähnlich wie *navis* dekliniert werden. Diese gehören zur konsonantischen Deklination. Einige Adjektive dieser Gruppe bilden im Nominativ für die drei Geschlechter jeweils eine eigene Form, deshalb spricht man von „dreiendigen“ Adjektiven.

	Singular			Plural		
	m	f	n	m	f	n
<i>Nom.</i>	acer	acr-is	acr-e	acr-es	acr-es	acr-ia
<i>Gen.</i>	acr-is			acr-ium		
<i>Dat.</i>	acr-i			acr-ibus		
<i>Akk.</i>	acr-em	acr-em	acr-e	acr-es	acr-es	acr-ia
<i>Abl.</i>	acr-i			acr-ibus		

Es gibt auch ein- und zweiendige Adjektive der konsonantischen Deklination: Diese haben im Nominativ Singular nur eine Form bzw. zwei verschiedene Formen. Ansonsten werden sie wie oben dekliniert (einendig: z. B. *felix*, zweiendig: z. B. *tristis*, e).

Welche Endung verwendet wird, richtet sich nach dem Bezugswort: Adjektiv und Bezugswort müssen in Kasus, Numerus und Genus übereinstimmen.

*Beispiele:*

*verba acria*: die heftigen Worte

→ Beide Wörter stehen im Nominativ/Akkusativ Plural und sind neutral.

*equi celeris*: des schnellen Pferdes

→ Beide Wörter stehen im Genitiv Singular und sind maskulin.

1. Bringe das Adjektiv in die korrekte Form, sodass es in Kasus, Numerus und Genus zum Substantiv passt.

- a) *puellam* (*tristis*, e) → \_\_\_\_\_
- b) *montibus* (*ingens*) → \_\_\_\_\_
- c) *curru* (*celer*, *celeris*, *celere*) → \_\_\_\_\_
- d) *senes* (*felix*) → \_\_\_\_\_
- e) *regum* (*potens*) → \_\_\_\_\_
- f) *viis* (*brevis*, e) → \_\_\_\_\_
- g) *munere* (*difficilis*, e) → \_\_\_\_\_
- h) *consilio* (*utilis*, e) → \_\_\_\_\_

2. Hier findest du verschiedene Adjektivformen. Schreibe mit der passenden Zahl in die Klammern dahinter, ob es sich um ein ein- (1), zwei- (2) oder dreiendiges (3) Adjektiv handelt.

- triste* ( )                      *vehementes* ( )                      *molli* ( )
- sapiens* ( )                      *gravia* ( )                      *fortis* ( )
- felicibus* ( )                      *utile* ( )                      *celeribus* ( )



## Adverbien



Mit Adjektiven beschreibt man Personen und Dinge näher, Tätigkeiten kann man mit Adverbien (ad verbum – „beim Verb“) näher beschreiben. Adverbien können im Lateinischen auch von Adjektiven gebildet werden und erhalten dazu eine neue Endung (sie werden nicht dekliniert). Hierzu gibt es je nach Deklinationsklasse verschiedene Regeln:

a-/o-Deklination: **-e**                      aptus → **apt-e**

3. Deklination: **-iter**                    celer → **celer-iter**

Wortstamm auf *-nt*: **-er**                vehementis → **vehement-er** (Achtung: Der Wortstamm ist an der Genitiv-Form zu erkennen!)

Einige Adjektive bilden besondere Adverbien, diese werden normalerweise als eigene Wörter gelernt.

*Beispiel für ein Adverb:*

Gladiator **fortiter** pugnat: Der Gladiator kämpft **tapfer**. (Hier ist die Art seines Kampfes beschrieben, nicht der Gladiator.)

1. Bilde zu folgenden Adjektiven die Adverbien.

- a) frequens                      → \_\_\_\_\_
- b) saevus                        → \_\_\_\_\_
- c) infelix                        → \_\_\_\_\_
- d) miser                         → \_\_\_\_\_
- e) occultus                      → \_\_\_\_\_
- f) rectus                         → \_\_\_\_\_
- g) brevis                        → \_\_\_\_\_
- h) acer                         → \_\_\_\_\_

2. Übersetze die folgenden Wendungen.

- a) Homines libenter circum visitant.  
→ \_\_\_\_\_
- b) Equi celeriter per circum currunt.  
→ \_\_\_\_\_
- c) Spectatores acriter plaudunt (*Beifall klatschen*).  
→ \_\_\_\_\_
- d) Leo occulte equo appropinquat.  
→ \_\_\_\_\_
- e) Spectatores equum a leone saeve necari vident.  
→ \_\_\_\_\_



### Adjektive und Adverbien

S.6–16

#### Worum handelt es sich? (S.7)

1. a) Adverb, b) Adjektiv, c) Adverb, d) Adjektiv, e) Adjektiv, f) Adjektiv, g) Adverb
2. Substantive: senem, amicam, servum, senatores, virtus  
Verben: laudas, monebas, servabam, facio  
Adjektive: magnas, parvam, angusti, graves, facili, honestus

#### Adjektive der a- und o-Deklination (S.8)

1. templum magnum, senatoris secundi, arborum altarum, donis magnis, templo amplo, servos multos, liberorum laetorum, urbi antiquae
2. a) navem longam, b) consulibus praeclaris, c) voces magnae/magnas, d) uxoris bonae, e) urbium antiquarum, f) fortunae durae, g) morti miserae, h) homines liberi/liberos

#### Adjektive der konsonantischen (3.) Deklination (S.9)

1. a) puellam tristem, b) montibus ingentibus, c) currui celeri, d) senes felices, e) regum potentium, f) viis brevibus, g) munere difficili, h) consilio utili
2. einendig: sapiens, felicibus, vehementes  
zweiendig: triste, gravia, utile, molli, fortis  
dreiendig: celeribus

#### Adverbien (S.10)

1. a) frequenter, b) saeve, c) infelicitur, d) misere, e) occulte, f) recte, g) breviter, h) acriter
2. a) Die Menschen besuchen gerne den Zirkus.  
b) Die Pferde laufen schnell durch den Zirkus.  
c) Die Zuschauer klatschen heftig Beifall.  
d) Ein Löwe nähert sich heimlich einem Pferd.  
e) Die Zuschauer sehen, dass das Pferd grausam vom Löwen getötet wird.