



## On parle 10: Dans le métro

Normalement, personne ne parle dans le métro. Aujourd'hui, c'est différent. Toutes les personnes racontent leur vie, discutent et rigolent ensemble.

Prends une carte et cherche un/-e partenaire.

Présente-toi et explique ta situation.

Quand l'autre raconte, tu réagis selon la situation (donner des conseils, encourager l'autre, consoler l'autre, ...).



### Louise (16 ans, élève)

- aller à l'école
- un test important en maths
- détester les maths, tu es nulle
- beaucoup appris, mais peur
- le dernier test de l'année scolaire

### Vincent (27 ans, employé)

- ta grand-mère aura 100 ans la semaine prochaine
- chercher un cadeau pas quotidien
- ne pas avoir de bonnes idées
- ne pas avoir beaucoup d'argent

### Carole (54 ans)

- aller chez le dentiste
- aujourd'hui: traitement de racine
- détester les bruits chez le dentiste
- remettre le traitement déjà 3 fois
- beaucoup de douleurs, mais aussi très peur

### Claire (19 ans, étudiante)

- pleurer amèrement
- ton copain ne t'aime plus, il a une nouvelle copine depuis 3 mois
- l'autre est ta meilleure copine
- aller une année à l'étranger?

### Sébastien (32 ans)

- follement amoureux depuis 7 mois
- aujourd'hui, enfin, le premier rendez-vous
- énormément excité, voix tremblante
- quoi dire? quoi faire? offrir des fleurs? offrir du chocolat?

### Mathilde (15 ans, élève)

- aller au centre commercial
- chercher un nouveau look
- problème: ne pas être contente avec sa silhouette
- peur: les autres vont rigoler?

### Emma (21 ans, étudiante)

- aller chez les parents
- la dernière fois: une dispute terrible
- rêve: faire un tour du monde, les parents sont contre (pas d'argent, peur)
- travailler beaucoup depuis 2 ans dans un restaurant, épargner beaucoup d'argent

### Toi

- hier, c'était le jour le plus fou de ta vie: raconte!

Puis, prenez une autre carte.



## On parle 11: Le métro, le bus ou à pied? – 1

Ta classe fait un voyage scolaire dans une grande ville. Aujourd'hui, vous avez l'après-midi à votre disposition et vous pouvez faire ce que vous voulez.

1. Vous travaillez à trois. Tes deux copains/copines et toi, vous regardez votre guide.

**« CinCinéma »**  
12 salles de cinéma vous attendent! Regardez les nouveautés ciné et bénéficiez comme jeune de nos tarifs spéciaux!

**Le centre commercial « Printemps »**  
Faire du shopping dans le plus grand centre commercial de la ville! Découvrez plus de 85 magasins et la mode la plus récente!

**Le château**  
*Le château, construit dans le 14<sup>ème</sup> siècle, vous enlève dans le passé de notre ville. Entrée gratuite pour les jeunes.*  
Ouverture:  
10 à 18 heures, mardi à dimanche

**Parc aquatique**  
4 bassins, 3 toboggans aquatiques, 2 restaurants et une grande pelouse pour se relaxer.  
Tarif jeune: 6,50 €/jour  
Ouverture: 10 h – 19 h

**Musée des beaux arts**  
*Venez admirer les peintures et sculptures magnifiques de grands artistes!*  
Ouverture: 9 à 12 et 15 à 18 heures, 7/7 jours

**Centre d'équitation**  
Jouissez de la nature près de la ville sur le dos d'un cheval.  
Des sorties guidées à partir de 11 heures, tarif jeune: 15 € (2 heures)

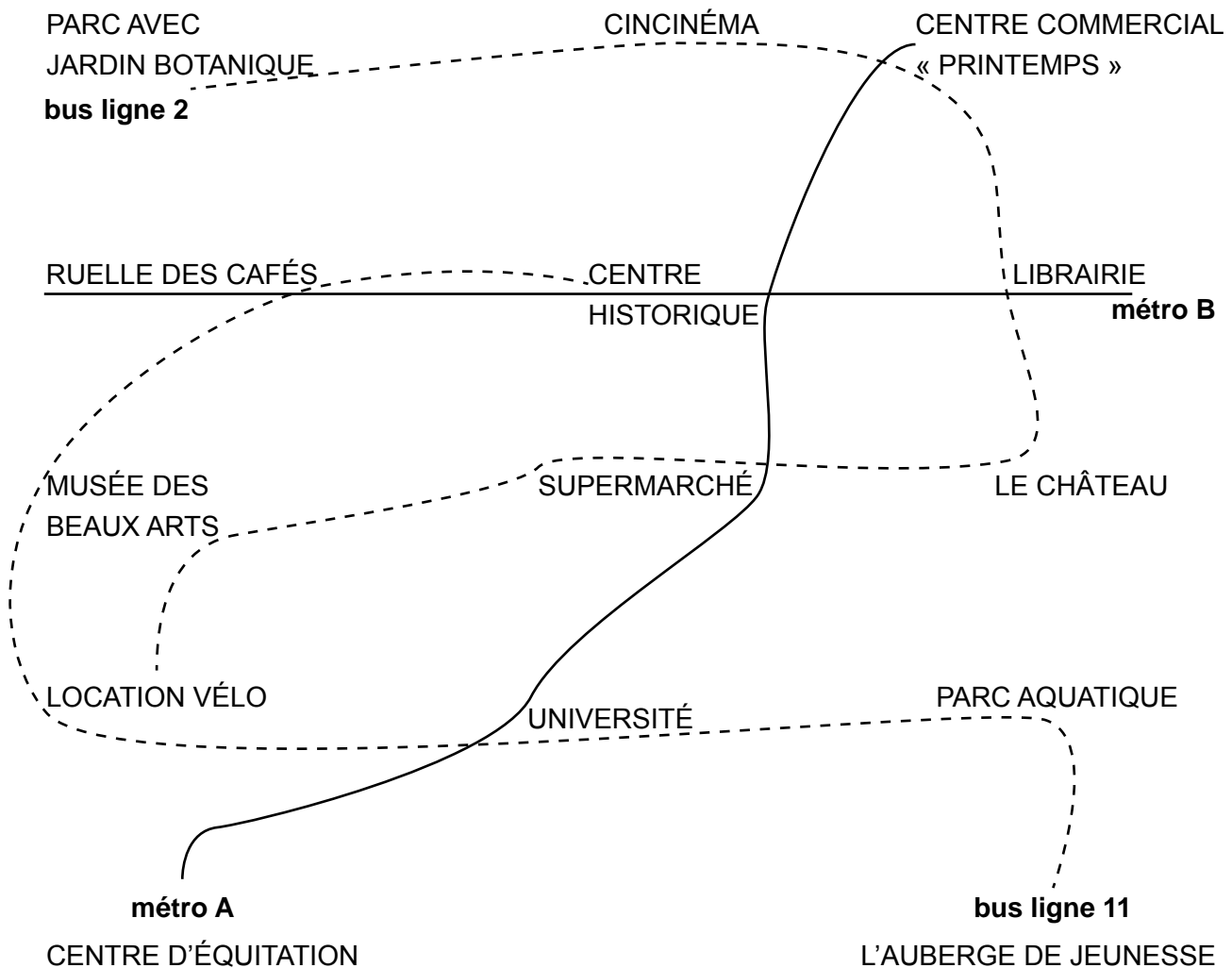
2. Puis, vous vous informez sur les moyens de transport sur Internet.

Le métro	Le bus	Le vélo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 lignes de métro (A, B, C)</li> <li>• de 5 à 24 heures, toutes les 10 minutes</li> <li>• arrivez aussi dans les quartiers périphériques</li> </ul> <p>Tarifs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1,70 € (une personne, aller simple)</li> <li>• carnet de 10 (14,70 €)</li> </ul> <p>Plus d'informations dans l'office de tourisme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 lignes de bus</li> <li>• moyen de transport rapide et confortable</li> <li>• de 7 à 22 heures, toutes les 20 minutes</li> </ul> <p>Tarifs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1,40 € (une personne, aller simple)</li> <li>• spécial: pass 3 (3 personnes, 15 €, toute la journée)</li> </ul> <p>Plus d'informations à la gare.</p>	<p>Possibilité de louer un vélo pour une journée!</p> <p>Moyen de transport écologique et quand même rapide!</p> <p>Arrivez à tous les endroits que vous voulez visiter!</p> <p>Tarifs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 € par jour</li> </ul> <p>Plus d'informations ici: 078.23.56.84.79</p>



## On parle 11: Le métro, le bus ou à pied? – 2

3. Après, vous regardez le réseau de lignes.



4. Maintenant, vous pouvez concevoir un plan pour votre journée. Discutez de ce que vous voulez visiter et sur le(s) moyen(s) de transport.



Moi, j'aimerais ... – Mais non, c'est trop cher. – Non, pour moi, ce n'est pas intéressant. – A quelle heure est-ce que nous pouvons ...? – Pourquoi est-ce que nous ne prenons pas le métro/le bus/le vélo? – Pourquoi est-ce que nous n'allons pas à pied? – Moi, je dirais ... – Comment est-ce que nous arrivons à ...?

geklärt werden können. Jeder Schüler hat dann Zeit, sich die Informationen genau durchzulesen. Es sollten Wörterbücher bereitliegen, damit die Schüler unbekanntem Wortschatz selbstständig nachschlagen können.

1. und 2. Im Anschluss daran sollen die Schüler einen Dialog ausarbeiten, in dem sie sich zunächst die Informationen, die sie den „Broschüren“ entnommen haben, vorstellen und anschließend darüber diskutieren, was sie davon gerne machen möchten und was nicht. Dies sollte stets auch begründet werden. Der endgültige „Plan“ für den Urlaubstag kann stichpunktartig festgehalten und dann der Klasse vorgestellt werden.
3. Die Schüler haben nun ein Zeit- und ein Geldlimit und sollen darüber sprechen, welche Aktivitäten jetzt noch möglich sind. Dies kann sowohl in Partnerarbeit geschehen, als auch im Plenum als Stundenabschluss.

## On parle 9: À la boulangerie

page 15



### Lernziele

- in einer Bäckerei Essen und Getränke bestellen
- Auskunft über Essen und Getränke geben
- sich beschweren und sich entschuldigen, eine Lösung finden



### Vorschläge

Die Schüler bekommen ein Zeitlimit, um sich die Speise- und Getränkekarte anzusehen und um nach Unbekanntem zu fragen. Anschließend werden Dreiergruppen gebildet und Dialoge mithilfe der Rollenanweisungen erstellt. Einige Dialoge können der Klasse vorgespielt werden.

## On parle 10: Dans le métro

page 16



### Lernziele

- eine Unterhaltung führen: die eigene Situation darstellen, nachfragen, auf den anderen eingehen, Lösungen und Hilfe anbieten



### Vorschläge

Die Lehrkraft kopiert das Arbeitsblatt mehrmals und schneidet die Rollenkärtchen aus. Die Arbeitsanweisung kann an die Tafel geschrieben oder laut vorgelesen werden. Dann nimmt sich jeder Schüler ein Kärtchen, liest die Rollenanweisung durch und sucht sich einen Partner. Jeweils zwei Schüler sollen eine Unterhaltung führen. Sind sie fertig, können sie sich ein neues Kärtchen holen und einen neuen Partner suchen. Zum Abschluss können mehrere Dialoge der Klasse vorgeführt werden.

## On parle 11: Le métro, le bus ou à pied?

page 17, 18



### Lernziele

- das Leseverstehen schulen: aus „Anzeigen“ Informationen entnehmen; sich über Transportmöglichkeiten informieren
- anhand der gegebenen Informationen einen Plan für einen freien Nachmittag zusammenstellen und mit den Freunden darüber diskutieren
- die eigene Meinung darlegen, einen Kompromiss finden



### Vorschläge

Es soll in Dreiergruppen gearbeitet werden. Jeder Schüler bekommt genügend Zeit, um sich über die Freizeitmöglichkeiten, die Transportmittel und über das Liniennetz zu informieren. Anschließend sprechen die drei Schüler über das, was sie machen möchten und erstellen einen Plan für ihren freien Nachmittag. Hilfreiche Redemittel finden die Schüler auf ihrem Arbeitsblatt. Zum Abschluss können einige Pläne der Klasse vorgestellt werden.

## On parle 12: Vélib' ou Batobus?

page 19, 20



### Lernziele

- einem „Prospekt“ Informationen entnehmen und sie einem Partner vorstellen
- über Vor- und Nachteile diskutieren
- die eigene Meinung darstellen, gemeinsam eine Lösung finden



### Vorschläge

Diese Arbeitsblätter können im Rahmen einer Unterrichtseinheit über das Thema „Paris“ eingesetzt werden. Sollte im Unterricht jedoch noch nicht über Paris gesprochen worden sein, ist es ratsam, vor oder während der Bearbeitung der Arbeitsblätter den Schülern Zugang zum Internet zu ermöglichen, damit sie sich über Sehenswürdigkeiten und deren Standort in Paris informieren können. Sie können den Schülern auch Stadtpläne von Paris zur Verfügung stellen.

1. Jeder Schüler bekommt genügend Zeit, sich über Vélib' bzw. Batobus zu informieren. Die Lehrkraft sollte Wörterbücher zur Verfügung stellen, sodass die Schüler unbekanntes Vokabular selbstständig nachschlagen können.
2. Anschließend arbeiten die Schüler zu zweit und stellen sich gegenseitig das Transportmittel vor, über das sie sich informiert haben. In dieser Phase können auch Vierergruppen gebildet werden, in denen jeweils zwei Schüler ein Transportmittel vorstellen.  
Danach soll über die Vor- und Nachteile der Transportmittel diskutiert werden. Hier bietet es sich an, dass jeder Schüler zunächst alleine darüber nachdenkt, bevor er mit seinem Partner/seinen Partnern darüber spricht.  
Abschließend erarbeiten die Schüler in Partnerarbeit Dialoge, von denen einige der Klasse vorgestellt werden können.