

# Download

Vera Knoll

## Französisch an Stationen 4. Lernjahr

Relations humaines

Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:

 Auer



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

**Download  
zur Ansicht**

# Fiche de bord

pour \_\_\_\_\_

## Stations obligatoires

Numéro de la station	accomplie	contrôlée
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		

## Stations facultatives

Numéro de la station	accomplie	contrôlée
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		

## La nouvelle

## Exercice 1

Lis le texte et souligne les verbes au discours indirect.

Hier, j'ai rencontré ma meilleure copine, Aurélie. Elle avait l'air bouleversée. Quand je lui ai demandé si quelque chose de grave s'était passée, elle m'a expliqué que sa vie était chamboulée et insupportable à ce moment-là. Elle m'a raconté que sa mère Christine était tombée amoureuse d'un homme qui vivait juste en face de leur maison. Aurélie a arrêté de parler et a fait de grands efforts pour étouffer ses sanglots. J'ai caressé ses joues couvertes de petites larmes. Quand je lui ai demandé si son père le savait déjà, elle a haussé les épaules et m'a expliqué que la situation était sans recours, car ce voisin leur avait fréquemment rendu visite lors des soirées jeux. Aurélie a ajouté que sa mère lui avait promis d'essayer de trouver une solution à ce problème dès le lendemain. Ma copine a ajouté que sa mère avait annoncé sa décision ce jour-là: Quand Aurélie rentrerait chez elle, sa mère aurait déjà fait ses valises pour vivre avec le voisin.

## Exercice 2

Regarde de plus près les formes verbales soulignées.

Essaie de trouver les règles de la concordance des temps du discours indirect quand il y a un verbe introducteur au passé.

---



---



---

## Exercice 3

Marque les expressions de temps dans le texte et essaie de trouver les expressions de temps correspondant au discours direct.

Expressions de temps au discours indirect (tirées du texte)	Expressions de temps au discours direct



## Des retrouvailles particulières (1)

## Exercice

Lis le dialogue suivant au cours duquel deux amis parlent des retrouvailles. Puis, tu prends le rôle de Jean qui rend compte de la conversation téléphonique à sa petite amie Nicole.

Jean: Quand tu arriveras demain soir, nous aurons déjà tout préparé pour toi.

Marie: Parfait! L'heure d'atterrissage de mon avion est à 18.30 pile – ben, on verra s'il est à l'heure. Ça serait magnifique si quelqu'un pouvait venir me chercher à la sortie de l'aéroport parce que je suis certaine que mes valises seront lourdes.

Jean: Oui, ça se peut! Haha!

Marie: Arrête! On se connaît déjà depuis trop longtemps pour que je puisse te raconter des histoires. Alors, je dois finir mes valises ce soir parce que je n'aurai plus le temps demain. Le chef de section de notre entreprise a invité toute son équipe à fêter son anniversaire – il peut souffler ses 45 bougies.

Jean: Quel casse-pieds! Vous feriez mieux d'aller en boîte et de lui offrir un cadeau qu'il n'oubliera jamais!

Marie: Jean! Ce n'est pas drôle!

Jean: Calme-toi. Blague à part, quand tu seras chez nous demain soir, tu auras un peu de temps pour te rafraîchir. Ensuite, on ira chez 'Da Marco' où Nicole a déjà réservé une table. C'est sa pizzeria préférée et elle pense que tu devrais absolument faire la connaissance du patron, Marco. C'est un mec italien qui attire le regard de bien des femmes. Moi, je l'apprécie pour sa cuisine, bien sûr, mais aussi pour son expérience de la vie. Il a travaillé pendant un an en Amérique avant de s'installer au Royaume-Uni où il a passé quelques années dans différents endroits. Ensuite, il est venu ici. Marco a ouvert sa pizzeria il y a deux ans et Nicole et moi, nous adorons ses pizzas et ses plats de poisson.

Marie: Ça paraît prometteur! Hmmm, ça me fait venir l'eau à la bouche et maintenant j'ai faim! Est-ce que vous avez aussi fait des projets pour les prochains jours pendant mon séjour à Rennes? J'ai lu un prospectus hier sur le Musée de Bretagne, ce qui m'intéresserait vraiment.

Jean: Ben, ouais. On avait prévu de te montrer quelques curiosités de la ville, mais aussi les alentours de Rennes. Et bien sûr, on peut commencer par ce musée.

Marie: Hihi, je sais – les musées et l'histoire, deux choses qui ne seront jamais tes occupations préférées.

## Des retrouvailles particulières (2)

Jean: Ça ne fait rien, je ferais tout mon possible pour ma meilleure copine quand elle quitte ses montagnes suisses bien-aimées pour venir me voir à Rennes, moi et ma ...

Marie: Pardon? Ta ...?

Jean: Ce n'est pas important maintenant. Quand tu repartiras en Suisse, nous t'aurons appris pas mal de nouvelles. Tu peux être très curieuse!

Marie: Oh là là! J'ai hâte de te revoir! À demain!

Jean: À demain! Et bon voyage!

Download  
zur Ansicht

## Mes retrouvailles particulières

### Exercice

Décris une situation de retrouvailles de ta vie personnelle qui a été particulière ou extraordinaire. Mentionne la personne/les personnes que tu as rencontrée(s) et n'oublie pas de dire pourquoi ces retrouvailles restent inoubliables. Écris environ 120 mots.



Download  
zur Ansicht

## Un prof pas très professionnel (1)

## Exercice

Céline et Maria se sont connues lors d'un concert pour les élèves du Gymnasium am Schloss à Saarbrücken. Céline se trouve à Saarbrücken dans le cadre d'un échange scolaire. Les deux filles s'entendent bien et restent ensemble à la pause de midi, mais l'une ne parle pas l'allemand, l'autre ne parle pas le français. Joue le rôle de l'interprète et n'oublie pas d'exprimer les sentiments des deux filles.

Céline: 1. Salut, Maria. Ça va?

Toi: 1. \_\_\_\_\_

Maria: 2. Hallo Céline! Mir geht's super, ich hoffe dir auch. Die Musik gestern war grandios! (Maria schwärmt.)

Toi: 2. \_\_\_\_\_

Céline: 3. Oui, mais elle était tellement forte qu'il était difficile de discuter. En tout cas, hier Paul m'a raconté que tu avais des problèmes à l'école en ce moment, c'est vrai? (Elle a l'air préoccupée.)

Toi: 3. \_\_\_\_\_

Maria: 4. Ja, teilweise. Ich komme mit unserem neuen Lehrer nicht zurecht. Er unterrichtet Geografie und Deutsch, aber er bietet auch einen Fotokurs an, für den ich mich ursprünglich angemeldet hatte.

Toi: 4. \_\_\_\_\_

Céline: 5. Et maintenant tu n'y vas plus?

Toi: 5. \_\_\_\_\_



## Un prof pas très professionnel (2)

Maria: 6. Der Kurs hat noch nicht angefangen. Ich habe den Lehrer heute früh kennengelernt, und da war die Anmeldefrist für die Wahlkurse schon vorbei.

Toi: 6. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Céline: 7. Ah, je comprends. Mais qu'est-ce que tu vas faire? En fait, pourquoi est-ce qu'il y a des problèmes avec ce prof? Est-ce qu'il est trop mignon pour les filles de ta classe? Haha.

Toi: 7. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Maria: 8. Sehr witzig! Ich hatte eine denkwürdige Begegnung mit diesem eingebildeten Möchtegern-Brad-Pritt. (Sie ist angewidert.)

Toi: 8. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Céline: 9. Haha, alors il EST trop mignon! (Elle ricane.)

Toi: 9. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Maria: 10. Hör auf jetzt! Lass mich doch zu Ende erzählen. (Maria verliert langsam die Geduld.)

Toi: 10. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Céline: 11. Bien sûr, continue! Mais dépêche-toi, la pause de midi est presque finie, et plus tard, j'ai un cours de géo avec un prof remplaçant – ton chéri. (Elle rit très fort.)

Toi: 11. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Un prof pas très professionnel (3)

Maria: 12. Du hast wohl einen Clown gefrühstückt heute. (Maria seufzt auf.) Na gut. Als ich vorgestern nach Hause kam, hörte ich lautes Gelächter aus dem Zimmer meiner Schwester. Ich dachte mir nichts dabei, denn sie hat in letzter Zeit öfter Besuch – sie hat sich nämlich erst von ihrem Freund getrennt. Deswegen sagt auch keiner aus meiner Familie etwas über ohrenbetäubendes Lachen, umgestoßene leere Flaschen und all die verschiedenen Menschen in unserem Haus.

Toi: 12. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Céline: 13. Maria, dépêche-toi! Je n'ai plus beaucoup de temps. Les autres m'attendent déjà à l'entrée!

Toi: 13. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Maria: 14. Ja doch! (genervt) Also, ich kam nach Hause, aber irgendetwas war anders. Meine Schwester lachte lauthals über irgendwelche Witze eines Mannes, aber plötzlich fing sie an, ihm Vorhaltungen zu machen: „Das ist kriminell. Das darfst du doch nicht machen! Wenn du erwischt wirst, machen die dir die Hölle heiß!“ und so weiter. Natürlich wurde ich dann neugierig, was meine Schwester damit meinte.

Toi: 14. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Un prof pas très professionnel (4)

Céline: 15. Quelle affaire! Alors? Qu'est-ce qui s'est passé? (Elle devient très curieuse.)

Toi: 15. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Maria: 16. Naja, offenbar hatte unser neuer Lehrer nie studiert und hatte stattdessen als Türsteher für eine Promi-Disko an der Côte d'Azur gearbeitet. Weil er dort aber gefeuert wurde, brauchte er einen neuen Job. Er ist also ein Betrüger, der die Zeugnisse eines befreundeten Lehrers kopiert hat, um sich für diesen Job bewerben zu können. Und, siehe da, es hat geklappt. Und nun soll ich in seinen Fotokurs gehen! Ich kann ihm nicht einmal in die Augen sehen!

Toi: 16. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Céline: 17. Ouf! Je n'en reviens pas! Je ne sais pas quoi dire. Peut-être peux-tu oublier tout ce que tu sais? Je n'en sais rien, je dois te quitter, mon cours commence!

Toi: 17. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Maria: 18. Na toll ... (Sie ist verzweifelt.)

Toi: 18. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Les réseaux sociaux (1)

### Exercice 1 Piste 1

Écoute la première partie d'une conversation en ligne et réponds aux questions suivantes. Plusieurs solutions sont correctes.

1. Jacob n'est pas allé à l'école ce jour-là, parce qu' ...

- il ne voulait pas y aller.
- il a fait un cauchemar.
- il a joué à des jeux sur Internet.
- il avait mal aux yeux.

2. L'interro de maths ...

- a été annoncée il y a une semaine.
- n'a pas été difficile.
- n'a pas été facile.
- a été écrite par toute la classe sauf par Jacob.
- sera plus facile pour Jacob.

3. Jacob est membre de quels réseaux sociaux?

\_\_\_\_\_

4. Vrai ou faux?

	V	F
a) Jacob n'est pas venu à l'école parce qu'il avait peur.		
b) Marie et Alain écrivent des choses charmantes sur la famille de Jacob.		
c) Dans le groupe WhatsApp de la classe de Jacob, il s'est passé des choses extraordinaires.		
d) Jacob a l'air troublé.		

5. Qu'est-ce que Jacob va raconter à son ami?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Les réseaux sociaux (2)

Exercice 2  Piste 2

Écoute la deuxième partie du texte et réponds aux questions.

1. Pour quelle raison Marie et Alain n'aiment-ils pas Jacob?

---



---

2. Décris leur plan pour "harceler" Jacob.

---



---



---

3. Imagine le message que Jacob a trouvé. Écris-le.



Jacob ...

18. Novembre à 20h00

 Gefällt mir

 Commentieren



## Le SIDA – recherche sur Internet

Travaillez en groupes de 3 à 5 élèves. Au cours bilingue de biologie, vous traitez le sujet concernant les maladies sexuellement transmissibles (= MST), dont une est le sida.

### Exercice 1

Dans votre groupe, cherchez des informations sur Internet et prenez des notes sur

- ce type de maladie,
- les méthodes pour alléger la vie des personnes atteintes du sida,
- des exemples de personnes célèbres qui ont le sida et vivent normalement malgré cette maladie et
- comment réagit l'opinion publique face aux personnes atteintes de cette maladie.

### Exercice 2

Faites une petite affiche pour présenter toutes les informations que vous considérez comme essentielles.

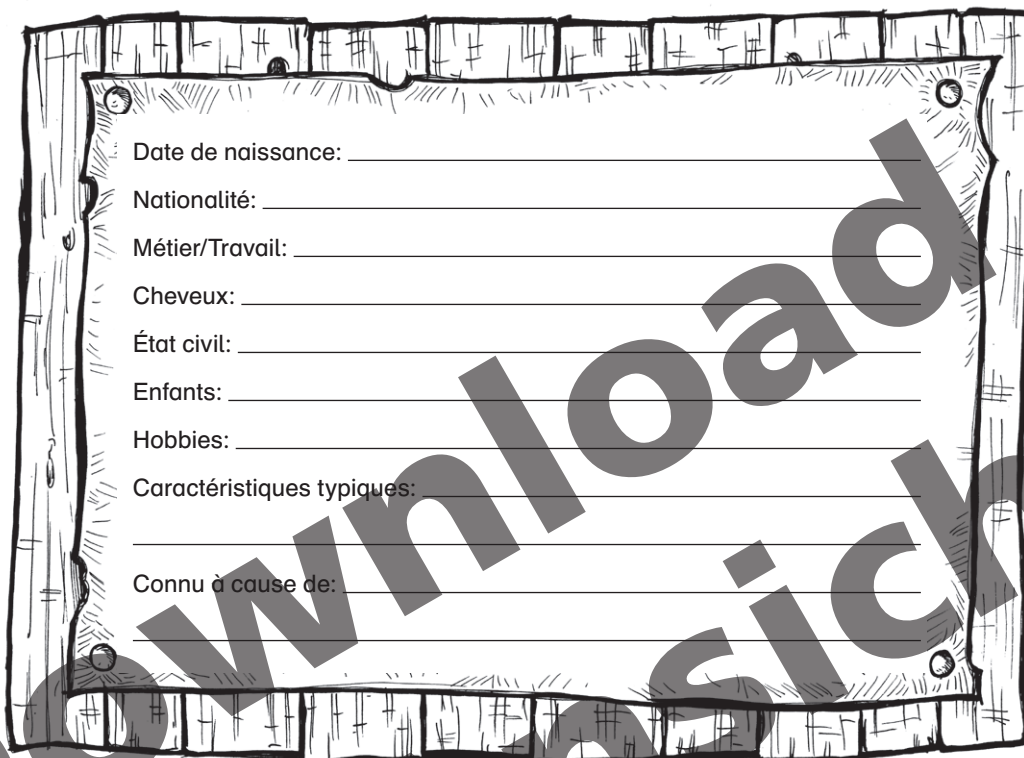
Présentez l'affiche à votre classe et comparez-la à celles de vos camarades de classe.

Download  
zur Ansicht

## Une vedette pour tous

### Exercice 1 Piste 3

Tu vas entendre la description d'une vedette. Écoute-la attentivement et essaie de faire un portrait de cette personne en remplissant les lacunes dans la fiche suivante.



Date de naissance: \_\_\_\_\_

Nationalité: \_\_\_\_\_

Métier/Travail: \_\_\_\_\_

Cheveux: \_\_\_\_\_

État civil: \_\_\_\_\_

Enfants: \_\_\_\_\_

Hobbies: \_\_\_\_\_

Caractéristiques typiques: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Connu à cause de: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qui est la personne décrite?

---

### Exercice 2 Piste 4

Écoute et indique si les informations ci-dessous sont vraies ou fausses.

	V	F
a) La personne décrite a été présentateur après l'école.		
b) Il a étudié à Berlin, à Munich et à Francfort.		
c) Il a étudié pour devenir présentateur.		
d) Il a commencé sa carrière en faisant des émissions à la radio.		
e) Il avait une émission dans laquelle il a invité Thomas Gottschalk.		
f) Il a accueilli des politiciens pendant que Thomas Gottschalk recevait des vedettes dans son émission.		
g) Stern TV a d'abord été présenté par Thomas Gottschalk.		
h) Thomas Gottschalk est seulement devenu célèbre grâce à l'émission « Qui veut gagner des millions? »		
i) L'émission radiophonique de Thomas Gottschalk précédait celle de Günther Jauch.		

## Souffrir d'une famille superprotectrice (1)

Lis le dialogue suivant. Ensuite, tu prends le rôle de Mia. Elle raconte à sa mère tout ce dont elle a parlé avec Anne.

18. Novembre 2016

Anne: Salut ma chère! T'as le temps?

Mia: Salut! Oui, un peu. Quoi de neuf?

Anne: Je dois parler à quelqu'un. Mes parents... Ils m'énervent à me rendre folle.

Mia: Pourquoi?

Anne: Alors, tu sais, il y aura cette fête vendredi soir.

Mia: Chez Mike?

Anne: Oui. Je dois absolument y aller. Je veux revoir Thomas! Je ne l'ai pas vu depuis samedi il y a deux semaines.

Mia: C'était le jour où il t'a dit qu'il t'aimait, n'est-ce pas?

Anne: Exactement. Alors, on s'est écrit des tonnes de messages, mais mes parents financent et contrôlent mon portable et, comme je le sais maintenant, ils lisent aussi mes messages.

Mia: La bonne blague! Ce n'est pas possible! Comment est-ce que tu l'as découvert?

Anne: J'ai cherché mon portable hier soir, avant d'aller dans ma chambre; Thomas et moi, on voulait s'écrire des messages. On fait toujours comme ça quand on est au lit pour que personne ne le remarque.

Mia: Ah bon, et ...?



## Souffrir d'une famille superprotectrice (2)

18. Novembre 2016

Anne: Hier, je n'ai pas pu trouver mon portable. Alors, j'ai commencé à le chercher et ...

Mia: ... tu l'as trouvé?

Anne: Bien sûr, sur le bureau de mon père. Je l'ai pris et je suis allée dans la salle de séjour où mes parents regardaient la télé. Je leur ai demandé pourquoi ils contrôlaient toute ma vie.

Mia: Qu'est-ce qu'ils ont répondu?

Anne: Ma mère a dit qu'elle se faisait des soucis parce que la fille de sa copine avait eu un bébé à l'âge de 16 ans, que j'avais seulement 16 ans et que c'était trop tôt pour avoir un petit ami.

Mia: Et tu as dit quoi?

Anne: Rien. Je n'ai pas pu. Mon père a pris la parole. Il m'a raconté des histoires sur les drogues, la violence, l'alcool et tous les dangers qui m'attendent à cette fête. À la fin, maman m'a dit: « Tu vois, la meilleure solution, c'est de ne jamais revoir Thomas. Tu l'oublieras vite, crois-moi! »

Mia: Ouf ... Et qu'est-ce que tu vas faire maintenant?

Anne: Je suis furieuse et triste en même temps. Je ne veux pas abandonner Thomas et je dois aller à la fête. Je déteste mes parents ...





**Exercice 1**

s'était passé; était chamboulée et insupportable; était tombée amoureuse; vivait; savait; était sans recours; avait fréquemment rendu visite; avait promis d'essayer; avait annoncé; rentrerait; aurait fait

**Exercice 2**

présent → imparfait (vit → vivait); passé composé → plus-que-parfait (s'est passé → s'était passé); futur simple → conditionnel (rentrera → rentrerait); futur passé → conditionnel passé (aura fait → aurait fait)

**Exercice 3**

Expressions de temps au discours indirect (tirées du texte)	Expressions de temps au discours direct
à ce moment-là	en ce moment
le lendemain	demain
ce jour-là	aujourd'hui
la veille	hier

**Station 2: Des retrouvailles particulières****Page 3/4**

Salut Nicole, hier j'ai téléphoné à Marie. Je lui ai dit que quand elle arriverait le lendemain soir, nous aurions déjà tout préparé pour elle. Elle m'a dit que l'heure d'atterrissage de son avion était à 18.30 pile, mais elle ne savait pas si l'avion était à l'heure. Elle a ajouté que ce serait magnifique si quelqu'un pouvait venir la chercher à la sortie de l'aéroport parce qu'elle était certaine que ses valises seraient lourdes. Je lui ai répondu que cela se pouvait. Marie a dit qu'on se connaissait déjà depuis trop longtemps pour qu'elle puisse me raconter des histoires. Elle a dit qu'elle devait finir ses valises ce soir-là parce qu'elle n'aurait plus le temps le lendemain. Le chef de section de son entreprise avait invité toute son équipe à fêter son 45ème anniversaire.

Je lui ai conseillé qu'ils feraient mieux d'aller en boîte et de lui offrir un cadeau qu'il n'oublierait jamais. Elle n'a pas rigolé et a dit que ce n'était pas drôle. Je lui ai promis que quand elle serait chez nous le lendemain soir, elle aurait un peu de temps pour se rafraîchir. Puis, on irait chez 'Da Marco' où tu avais déjà réservé une table. Je lui ai expliqué que c'était/c'est ta pizzeria préférée et que tu penses/pensais qu'elle devrait absolument faire la connaissance de Marco, le patron. J'ai ajouté que c'était un mec italien qui attire le regard de bien des femmes, mais j'ai aussi expliqué que je l'appréciais pour sa cuisine et pour son expérience de la vie. Je lui ai dit qu'il avait travaillé pendant un an en Amérique avant de s'installer au Royaume-Uni où il avait passé quelques années dans différents endroits et qu'ensuite, il était venu là. Je lui ai aussi dit que Marco avait ouvert sa pizzeria il y a deux ans et que toi et moi, nous adorions ses pizzas et ses plats de poisson.

Marie a répondu que c'était une bonne idée et qu'elle avait déjà faim. Elle a demandé si nous avions aussi fait des projets pour les jours suivants pendant son séjour à Rennes, parce que la veille elle avait lu un prospectus sur le Musée de Bretagne et que cela l'intéresserait vraiment.

Je l'ai rassurée et j'ai dit qu'on avait prévu de lui montrer quelques curiosités de la ville, mais aussi les alentours de Rennes et qu'on pouvait bien sûr commencer par ce musée-là. Marie a répondu qu'elle savait que les musées et l'histoire, étaient deux choses qui ne seraient jamais mes occupations préférées. Je l'ai rassurée que je ferais tout mon possible pour ma meilleure copine quand elle quittait ses montagnes suisses bien-aimées pour venir me voir à Rennes, moi et ma ... Elle voulait savoir ce que je voulais dire, mais j'ai seulement dit que ce n'était pas important à ce moment-là. Quand elle repartirait en Suisse, nous lui aurions appris pas mal de nouvelles et qu'elle pouvait être très curieuse. Marie m'a dit qu'elle avait hâte de me revoir. Pour conclure, je lui ai souhaité bon voyage.

1. Maria begrüßt dich und fragt wie es dir geht. 2. Elle dit salut à toi aussi, ça va très bien. Elle aimait beaucoup la musique hier. 3. Céline hat die Musik auch gefallen, aber sie war so laut, dass man sich nur schwer unterhalten konnte. Paul hat ihr jedenfalls gestern erzählt, dass du in der Schule Probleme hast, stimmt das? Sie macht sich nämlich Sorgen. 4. Oui, c'est vrai, au moins en partie. Elle ne s'entend pas bien avec leur nouveau prof. Il enseigne la géographie et l'allemand, mais il offre aussi un cours de photo auquel elle s'était inscrite. 5. Céline will wissen, ob du da jetzt nicht mehr hingehst. 6. Le cours n'a pas encore commencé. Elle a fait connaissance du prof ce matin, mais le délai d'inscription pour les matières facultatives était déjà passé. 7. Céline versteht dich und möchte wissen, was du nun machst und warum es überhaupt Probleme mit diesem Lehrer gibt. Sie fragt, ob er wohl zu gutaussehend für die Mädchen in deiner Klasse ist und findet den Gedanken sehr amusant. 8. Maria trouve que cela est trop drôle. Elle explique qu'elle a eu une rencontre mémorable avec ce prof prétentieux qui se prend pour Brad Pitt. Ce prof la dégoûte. 9. Céline lacht hämisch und glaubt doch, dass du den Lehrer süß findest. 10. Maria est furieuse et veut vraiment terminer ce qu'elle voulait raconter. 11. Céline versteht dich und möchte, dass du weitererzählst. Du musst dich aber beeilen, weil die Mittagspause fast vorbei ist und sie nachher Erdkunde bei einem Vertretungslehrer hat. Sie findet es lustig, dass es dein Liebling ist. 12. Maria est désespérée et ne te trouve vraiment pas drôle aujourd'hui. Elle raconte qu'elle a entendu un fou rire venant de la chambre de sa sœur alors qu'elle rentrait chez elle avant-hier. Elle n'y a pas fait attention, parce que sa sœur recevait souvent des visites ces derniers temps, car elle s'est séparée de son copain récemment. C'est la raison pour laquelle personne ne lui fait de reproches dans la famille quand il y a des rires assourdissants, des bouteilles vides renversées et de nombreuses visites dans notre maison. 13. Céline will, dass du dich beeilst, weil sie nicht mehr viel Zeit hat und die anderen schon beim Eingang auf sie warten. 14. Maria s'énervé. Elle continue: Quand elle est rentrée, quelque chose était différent. Sa sœur a éclaté de rire à cause des blagues d'un homme, mais tout à coup, elle a commencé à lui faire des reproches. Il ne devait pas faire cela, parce que c'était criminel, qu'ils lui feront vivre un enfer s'il se faisait épinglé et cetera. Bien sûr elle a voulu savoir ce que sa sœur voulait dire avec ça. 15. Céline kann das gar nicht glauben. Sie möchte unbedingt wissen, was passiert ist. 16. Maria a dit que leur nouveau prof n'avait jamais fait d'études et qu'il avait travaillé comme videur dans une discothèque VIP sur la Côte d'Azur. Parce qu'il s'est fait renvoyer, il avait besoin d'un nouveau travail. Alors, il est un imposteur/escroc qui a photocopié les bulletins d'un ami prof pour pouvoir poser sa candidature à ce poste. Et, tu vois, ça a bien marché. Et maintenant elle doit participer à son cours de photo! Elle ne peut même pas le regarder dans les yeux. 17. Céline ist fassungslos und weiß nicht, was sie sagen soll. Sie überlegt, ob es vielleicht möglich ist, dass du alles vergisst, was du weißt. Sie ist ratlos und muss leider gehen, weil ihr Kurs beginnt. 18. Maria est vraiment désespérée.

## Station 5: Les réseaux sociaux

**Exercice 1**

1. il ne voulait pas y aller./il avait mal aux yeux. 2. été annoncée il y a une semaine./n'a pas été difficile./a été écrite par toute la classe sauf par Jacob. 3. Instagram, Twitter, Facebook, WhatsApp. 4. a) vrai; b) faux; c) faux; d) vrai 5. Alain et Marie voulaient devenir les amis de Jacob pour en apprendre davantage sur lui. Après ils voulaient le harceler encore plus qu'avant.

**Exercice 2**

1. Ils ne l'aiment pas parce qu'il est musulman. 2. Ils veulent devenir ses amis pour que Jacob leur raconte sa vie. Ils doivent mieux le connaître et en savoir davantage sur lui parce qu'ils veulent lui faire du mal ensuite.

**Exercice 1**

Date de naissance: 13.7.1956; Nationalité: allemand; Métier/Travail: présentateur;  
Cheveux: gris/châtain; État civil: marié; Enfants: 4; Hobbies: vin; Caractéristiques typiques:  
lunettes, porte des costumes; Connu à cause de: débats/jeux télévisés, émissions de sport  
→ La personne décrite est Günther Jauch

**Exercice 2**

a) faux; b) faux; c) faux; d) vrai; e) faux; f) vrai; g) faux; h) faux; i) vrai

**Station 8: Souffrir d'une famille superprotective**

... ses parents l'énervaient à la rendre folle. Je lui ai demandé pourquoi et elle m'a dit qu'elle devait absolument aller à la fête de Mike vendredi prochain. Elle voulait voir Thomas, parce qu'elle ne l'avait pas vu depuis samedi, il y a deux semaines. C'était le jour où il lui avait dit qu'il l'aimait. Elle m'a dit qu'ils s'étaient écrits des messages, mais que ses parents finançaient et contrôlaient son portable et qu'ils lisaient aussi ses messages. Puis, elle m'a expliqué comment elle l'avait découvert: elle avait cherché son portable, le soir avant d'aller dans sa chambre. Thomas et elle s'écrivent des messages quand ils sont au lit pour que personne ne le remarque. Alors, n'ayant pas trouvé son portable, elle avait commencé à le chercher. Bien sûr, elle l'a trouvé sur le bureau de son père. Elle a pris le portable et elle est allée dans la salle de séjour où ses parents regardaient la télé. Elle leur a demandé pourquoi ils contrôlaient toute sa vie. Sa mère a répondu qu'elle se faisait des soucis parce que la fille de sa copine avait eu un bébé à l'âge de 16 ans, qu'elle avait seulement 16 ans et que c'était trop tôt pour avoir un petit ami. Anne n'a rien pu dire. Son père a pris la parole et lui a raconté des histoires sur les drogues, la violence, l'alcool et tous les dangers qui l'attendaient à cette fête-là. À la fin, sa mère lui a dit que la meilleure solution c'était de ne jamais revoir Thomas et qu'elle l'oublierait vite. Maintenant, Anne est furieuse et triste en même temps. Elle ne veut pas abandonner Thomas et elle doit aller à la fête. Puis, elle a dit qu'elle détestait ses parents.

# Retranscriptions de la compréhension orale

## Piste 1 – Station 5: Les réseaux sociaux Exercice 1 (Relations humaines, S. 10)

**Jacob:** Salut à tous! C'est quoi est le devoir d'aujourd'hui? Je n'avais pas envie d'aller à l'école. J'ai joué à quelques jeux en ligne hier soir jusqu'à deux heures du matin. J'avais mal aux yeux. Je n'ai pas pu m'endormir à cause de ça, mais aussi parce que j'avais fait des cauchemars les nuits d'avant.

**Luc:** Salut Jacob! Mais qu'est-ce qui se passe? Il y avait l'interro de maths que M. Chambert avait annoncée la semaine dernière. C'était tellement facile, mais je crois qu'il choisira des exercices difficiles pour toi. Il était furieux parce que tu étais le seul absent.

**Jacob:** Ben, oui, désolé. Mais je n'ai pas osé venir. Tu sais, j'ai découvert quelque chose sur Facebook et puis aussi sur Twitter et Instagram ... Dans notre groupe WhatsApp, rien d'extraordinaire ne s'est passé, même Alain et Marie se sont comportés de manière correcte, bien que ces deux-là écrivent toujours des méchancetés sur ma famille.

**Luc:** Alors, ne t'excuse pas auprès de moi. Je ne comprends rien. Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce que tu as découvert?

## Piste 2 – Station 5: Les réseaux sociaux Exercice 2 (Relations humaines, S. 11)

**Jacob:** Alors, promets que tu ne vas rien raconter à personne!

**Luc:** D'accord ... alors?

**Jacob:** Bon ... il y a quatre jours, j'étais en train de jouer à un jeu génial quand un message de Facebook est apparu dans le coin de l'écran: "Nouveau message dans le groupe de ta classe". J'ai cliqué sur ce bouton. Marie l'avait certainement posté par erreur dans le faux groupe. J'étais choqué. J'ai lu leur horrible plan pour me faire du mal auprès de notre groupe de classe. Alain et Marie, cherchaient à devenir bons amis avec moi – ce qui expliquerait pourquoi, ils ont tout à coup cessé d'écrire des remarques péjoratives sur les musulmans, surtout sur ma famille et sur moi. Ils espéraient ainsi me mettre en confiance pour en apprendre davantage sur ma vie quotidienne, celle de ma sœur et de mes parents. Tout ça pour pouvoir me blesser encore plus qu'avant et pour me faire sentir qu'ils ne m'accepteront jamais.

**Luc:** Mon Dieu, c'est vrai? Et maintenant je peux comprendre ta peur.

## Piste 3 – Station 7: Une vedette pour tous Exercice 1 (Relations humaines, S. 13)

Le personnage est un homme. Il est né le 13 juillet 1956 à Münster. À 50 ans, il s'est marié avec sa compagne à Berlin. Il a quatre enfants, deux d'entre eux ont été adoptés, et il est propriétaire du domaine viticole de sa famille. Il a les cheveux châtons, mais lentement ils deviennent grisonnants. Il a des lunettes et il aime porter des costumes. Il est très apprécié de presque toutes les générations et de tout le monde car il est divertissant, plein d'humour et aussi très intelligent. Il est connu parce qu'il passe souvent à la télé dans le cadre des jeux, des débats politiques ou encore des thèmes sportifs.



**Piste 4 – Station 7: Une vedette pour tous**  
**Exercice 2 (Relations humaines, S. 13)**

Günther Jauch n'a pas travaillé pour la télévision dès le début de sa carrière. Avant d'avoir du succès, il a fait des études à Berlin, puis il a fréquenté une école de journalisme. Il a étudié ensuite à Munich, tout en travaillant pour la radio BR (= Bayerischer Rundfunk). Ne pouvant pas tout mener de front, il a abandonné ses études et s'est dédié entièrement à sa carrière dans le domaine de la radiodiffusion: Il a présenté sa propre émission qui passait juste après celle de Thomas Gottschalk, une autre vedette de la télé. Les deux étaient pour ainsi dire en compétition, pendant et entre leurs émissions, bien que leurs invités respectifs aient été des représentants issus d'univers différents – puisque Jauch invitait les experts de la politique et Gottschalk ceux du showbiz. Quelques années plus tard, Günther Jauch a commencé à présenter des émissions à la télé. Parmi les plus connues, il faut citer SternTV, et « Qui veut gagner des millions? »

**Download  
zur Ansicht**

## Französisch an Stationen – 4. Lernjahr

Immer besser  
unterrichten

Über diesen Link gelangen Sie direkt zum Produkt:  
[www.auer-verlag.de/go/dl7784](http://www.auer-verlag.de/go/dl7784)

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen  
Auer-Verlagsprogramms finden Sie unter [www.auer-verlag.de](http://www.auer-verlag.de)

Download  
zur Ansicht

© 2017 Auer Verlag, Augsburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Pears Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Illustrationen: Hendrik Kranenberg, Stefan Lohr, Carla Miller, S. 11: Gebäude mit Graffiti © celeste clochard – Fotolia.com  
Satz: Typographie & Computer, Krefeld

Bestellnr.: 07784DA1

[www.auer-verlag.de](http://www.auer-verlag.de)