

Download

Sandra Müller-Hoffmann
**66 Spielideen
Erdkunde**

Spielerische Einstiege

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



66 Spielideen Erdkunde

Spielerische Einstiege

**Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel
66 Spielideen Erdkunde**

Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.

<http://www.auer-verlag.de/go/dl7764>



Tafel, Kreiden



Formulieren Sie einen Schlüsselbegriff und schreiben Sie diesen in die Tafelmitte.



spontane Stoffsammlung zu einem Thema

Zwei bis drei Schüler stehen schreibbereit an der Tafel. Nach einem Startkommando ruft die Klasse diesen zum Begriff passende Assoziationen zu. Die Schüler an der Tafel versuchen nun, möglichst viele der gehörten Begriffe um den Schlüsselbegriff herum zu notieren.

Regeln für die Schreiber:

- ▶ Gehörte Begriffe werden zügig an die Tafel geschrieben.
- ▶ Es ist für den Einzelnen unmöglich und auch nicht das Ziel, alle genannten Schlagworte zu notieren.

Regeln für die „Rufer“:

- ▶ Jeder Schüler darf einen Begriff nur einmal rufen.
- ▶ Es ist erlaubt, Begriffe aufzunehmen, die bereits ein anderer gerufen hat, die aber noch nicht notiert wurden.
- ▶ Die Schlagworte sollten dann gerufen werden, wenn sie möglichst gut gehört werden. Es ist also sinnvoll, eine „akustische Lücke“ abzapfen.

Themenbeispiele:

Kontinente; Länder oder Städte, z. B. Orient, USA, Berlin; Wetter; Wasser; Nahrungsmittel aus Europa; Klimawandel; Umweltschutz

Reinickendorf!

Wedding!

Köpenick!

Mitte!

Neukölln!

Spandau!



Papier, Stift



Überlegen Sie sich einen Schlüsselbegriff zum Thema.



spontane Assoziationen zu einem Thema

Die Schüler fertigen ein vereinfachtes Akrostichon zu einem vorgegebenen Schlüsselbegriff an. Dazu wird dieser in der Mitte des Blattes in Großbuchstaben mit reichlich Zwischenraum notiert. Zu jedem einzelnen Buchstaben werden nun Assoziationen gesucht und – ähnlich einer Mindmap – rundherum notiert.

Wichtig: Es ist darauf zu achten, dass es sich um einen kurzen Begriff ohne Buchstabenwiederholung handelt.

Mögliche Schlüsselbegriffe:

Kontinente; Länder oder Städte, wie z. B. Orient, USA, Berlin; Naturkatastrophen (Sturm, Taifun, Tsunami); Flucht





Schuhkartons bzw. Briefkuverts (von den Schülern besorgen lassen!)



keine



Vorwissen zu einem Thema aktivieren, Zeitungs- und / oder Internetrecherche

Variante 1 (Kl. 5–7):

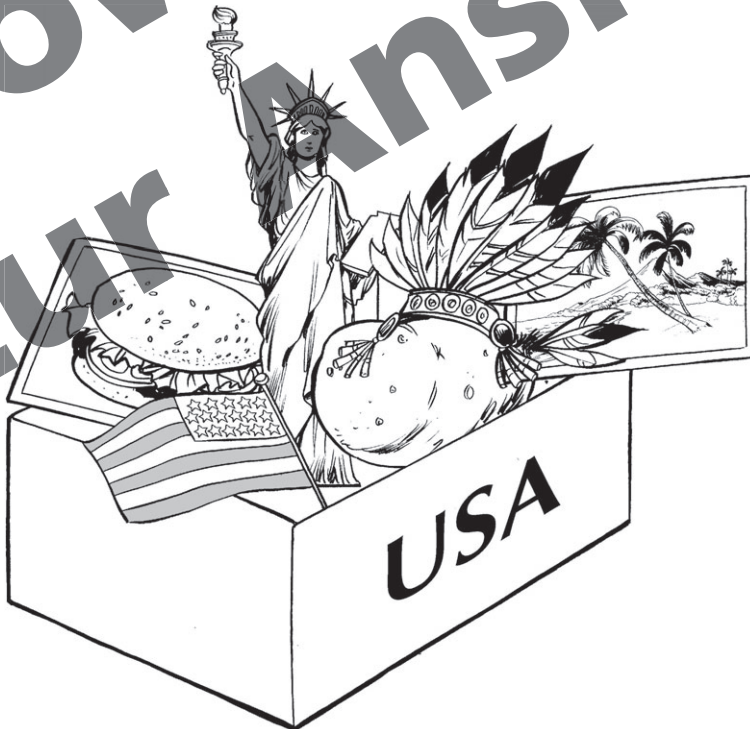
Als vorbereitende Hausaufgabe werden zu einem Themengebiet Gegenstände gesammelt oder gebastelt und in einen Schuhkarton gelegt. Die Schüler stellen sich den Inhalt Ihrer Schatzkisten gegenseitig in Partner- oder Gruppenarbeit vor. Tauschhandel ist möglich.

Variante 2 (Kl. 8–10):

Statt der Schuhkartons werden Briefkuverts verwendet. Diese werden von den Schülern mit Zeitungsartikeln und Bildern zum Thema gefüllt. Der Inhalt der Themenkuverts wird vorgestellt und verglichen.

Themenbeispiele:

Planeten, Natur- oder Kulturräume, Gesteine, Länder Europas und der Welt (evtl. arbeitsteilig), Klimaveränderung, Bevölkerung



4. Kofferpacken



10 Min.

Kl. 5–7



keine



keine



Konzentration, Aktivierung von Vorwissen

In Anlehnung an den bekannten Spieleklassiker sagen die Schüler nacheinander jeweils: „Ich packe meinen Koffer und nehme ... mit.“ Jeder reiht, nachdem er die Begriffe der Vorgänger wiederholt hat, ein weiteres Wort zum vorgegebenen Thema an.



Themenbeispiele:

Länder Europas: „Ich reise durch Europa und zwar zuerst nach ...“
Automobilindustrie: „Wenn ich mir ein Auto kaufe, dann ist das ein ...“

5. Bilderbuffet



5–10 Min.

Kl. 5–10



Bilder



Legen Sie die Bilder auf einer Tischreihe oder dem Fensterbrett aus und formulieren Sie eine Leitfrage.



Aktivierung von Vorwissen, Bewusstwerden von Einstellungen, Meinungen

Die Schüler betrachten schweigend die bereitliegenden Bilder unter dem Aspekt der gestellten Leitfrage und tauschen sich danach paarweise oder im Unterrichtsgespräch darüber aus.

Themenbeispiele:

Kinder in anderen Ländern: Mit wem würdest du für einen Tag tauschen?
Tourismus: Welches Bild spricht dich besonders an?



bei Bedarf: naturreines Duftöl, Papiertaschentuch, meditative Musik



Überlegen Sie sich eine kurze Fantasiereise, die Sie in Stichpunkten mit Pausenzeichen notieren.



Wahrnehmung, Konzentration, Fantasie, Einstimmung

Erklären Sie der Klasse, dass Sie nun gemeinsam auf eine kleine Fantasiereise gehen. Sorgen Sie für eine entspannte Atmosphäre (Licht aus, ruhige Stimme, evtl. meditative Musik). Fordern Sie die Schüler auf, sich bequem hinzusetzen – die Augen können, müssen aber nicht geschlossen werden. Der Kopf darf auf den verschränkten Armen auf dem Tisch abgelegt werden. Fordern Sie die Schüler auf, tief durchzuatmen. Drückt oder stört noch etwas?

Formulieren Sie nun mit ruhiger Stimme aus Ihren Stichpunkten eine Geschichte, der die Kinder gedanklich folgen können. Unterstützend können Sie Düfte einfließen lassen, indem Sie ein Papiertaschentuch mit einem Tropfen Duftöl tränken und damit wedeln. Lassen Sie während Ihres Vortrags immer wieder Pausen.

Zum Abschluss zählen Sie langsam und zunehmend lauter rückwärts von vier bis eins. Leiten Sie dabei zu folgenden Bewegungen an: 4 → kleine Bewegungen der Finger und Zehen, 3 → Hände/Füße kreisen, 2 → räkeln und strecken, 1 → Augen auf

Tipps:

- ▶ Sprechen Sie möglichst viele Sinne an.
- ▶ Lassen Sie Raum für eigene Bilder. Hilfreiche Formulierungen sind: „Vielleicht fühlt es sich ... an oder eher ...“, „Wenn du möchtest, kannst du ...“
- ▶ Erzeugen Sie keine negativen Gefühle oder Stimmungen.

Themenbeispiele:

Regenwald, Flug über die Großlandschaften Deutschlands, Erwandern der Höhenstufen der Vegetation, unterschiedliche physikalische Wärmeeigenschaften von Wasser und Festland (warmer Teer, kalte Pfütze), Bazar (Duft: Gewürze), Vegetation in Südeuropa (Duft: Zitrusfrüchte, Kräuter)



Download
zur Ansicht

Impressum

© 2016 Auer Verlag
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Autorin: Sandra Müller-Hoffmann
Illustrationen: Steffen Jähde, Hendrik Kranenberg, Thorsten Trantow
Umschlagfoto: Fotolia

www.auer-verlag.de