

# Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen

## Gattungen der Literatur

Die Seiten 2 und 11 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden.

Seite 2	Station 1:	<b>Gegenüberstellung Lyrik – Dramatik – Epik I+II</b>
Seite 4	Station 2:	<b>Zuordnung Genres I+II</b>
Seite 6	Station 3:	<b>Zuordnung Bücher – Genres I, II, III</b>
Seite 9	Station 4:	<b>Lesetagebuch</b>
Seite 10	Station 5:	<b>Lesekiste I+II:</b> Es werden Schuhkarton, Schere, Kleber und Buntstifte benötigt.

Download  
zur Ansicht



## Gegenüberstellung Lyrik – Dramatik – Epik I

Neben Sachtexten unterscheidet man in der Literatur drei Gattungen:

### a) Lyrik

Lyrik bezeichnet eine liederartige Dichtung. Meist wird der augenblickliche Stimmungszustand (Gefühls- und Stimmungsausdruck) beschrieben. Der Begriff wird synonym als Poesie, Gedicht oder Dichtung gebraucht. Der Verfasser schreibt über Gedanken und Gefühle, die häufig, aber nicht zwingend, seiner eigenen Perspektive entsprechen. Lyrik weist sich durch ihre Kürze und strengere sprachliche Form aus. In der Regel unterscheidet sich Lyrik von Prosa durch ihre äußere Form (Vers, Versmaß, Strophenbau), wobei Gedichte ohne Reimschema und mit freien Rhythmen mittlerweile häufig sind. Typisch für lyrische Texte bleibt letztlich der Vers, der durch absichtsvollen, sinnstiftenden Zeilenumbruch, etwa in Form des Enjambements entsteht.

**Formen der Lyrik:** Ballade, Elegie, Epigramm, Akrostichon, Haiku, Hymne, Ritornell, Lautgedicht, Lied, Sonett, Ode, Prosagedicht, Visuelle Poesie, ...

### b) Dramatik

Das Hauptkennzeichen des Dramas ist die Darstellung der Handlung durch Dialoge. Nach modernem Verständnis sind Dramen vor allem für Theateraufführungen geschrieben. Oft enthalten sind auch Anweisungen für die Schauspieler und den Regisseur, sogenannte Regieanweisungen. Die Handlung eines Dramas ist häufig in Akte und Szenen gegliedert.

**Formen der Dramatik:** Tragödie, Komödie, Tragikomödie, Absurdes Theater, Boulevardtheater, Schwank, Singspiel, ...

### c) Epik

Epik wird auch erzählende Literatur genannt. Epik bedeutet so viel wie Rede, Erzählung oder Geschichte. Kurzgeschichten, Novellen und Romane sind die beliebtesten und am meisten verbreiteten

Download zur Ansicht

**Station 1****Gegenüberstellung Lyrik –  
Dramatik – Epik II**

Name: \_\_\_\_\_

**Aufgabe 1:**

Kreuze die entsprechende Gattung an.

	Lyrik	Dramatik	Epik
Biografie			
Novelle			
Sonett			
Komödie			
Singspiel			
Volkslied			
Bildungsroman			
Hymne			
Kurzgeschichte			
Kriminalroman			

**Aufgabe 2:**

Kreuze die entsprechende Gattung zu den Werken an. Informiere dich über unbekannte Werke oder Autoren.

	Lyrik	Dramatik	Epik
Johann Wolfgang von Goethe: <i>Nähe des Geliebten</i>			
Heinrich von Kleist: <i>Die Lezzen Schöne Krug</i>			

**Download zur Ansicht**



## Zuordnung Genres I

### Aufgabe:

Ordne die folgenden Definitionen den genannten Genres zu.

Kriminalroman	Science-Fiction	Bildungsroman	Abenteuerroman	Horror	Fantasy	Jugendroman

**A** Hier treten übernatürliche, sagenhafte oder magische Elemente in den Vordergrund. Es erscheinen Menschen, erfundene Wesen oder menschenähnliche Tiere. Es können etwa Menschen und weitere Völker existieren, die parallel eine Welt bewohnen. Orte sind meist unbestimmt, ebenso die Zeit. Mittelalterliche Elemente sind teilweise mit modernen Erfindungen kombiniert. Oft erscheinen Elfen, Drachen oder Zwerge, deren Verhalten häufig stereotype Züge aufweist.

Bekannte Bücher: J. R. R. Tolkien: *Der Hobbit, Herr der Ringe*, Joanne K. Rowling: *Harry Potter*, Michael Ende: *Die unendliche Geschichte*

**B** Die Entwicklung einer meist jungen Hauptfigur steht hier im Vordergrund. Der Held macht eine Entwicklung durch, welche durch seine Umgebung und seine Erfahrungen beeinflusst wird. Geschildert wird meist die Jugend, wobei sich die erzählte Zeit über einen sehr langen, nicht selten Jahre dauernden Zeitraum abspielt. Es geht um die Entwicklung des Einzelnen zu einem positiven, höheren Lebensinhalt.

Bekannte Bücher: Thomas Mann: *Der Zauberberg*, Hermann Hesse: *Demian*

**C** Dieser Roman beginnt üblicherweise mit einem Verbrechen und dessen Aufklärung. Meist geht es um einen oder mehrere Täter. Viele Autoren lassen den Leser zu Beginn im Unklaren, wer das Verbrechen begangen hat.

zur Ansicht



## Zuordnung Genres II

**E** Diese Gattung ist mit der Entwicklung von Wissenschaft und Technik verknüpft. Häufig geht es um die Erkundung des Weltraums und die Besiedelung oder Entdeckung ferner Planeten. Themen sind dann etwa Astronomie, Physik, Gentechnologie. Dies kann einhergehen mit einer Kritik an technisch-gesellschaftlichen Entwicklungen. Die Autoren gehen von der modernen Wissenschaft ihrer Zeit aus. Somit kann es sein, dass ältere Werke in unserer Zeit schon technisch überholt sind. Häufig werden Motive aus der Fantasy- und Horrorliteratur übernommen. Der wissenschaftliche Aspekt muss nicht immer im Vordergrund stehen. Viele Autoren nutzen diese Gattung, um philosophische, psychologische oder politisch-gesellschaftliche Themen aufzugreifen.

Bekannte Bücher: Stanislaw Lem: *Solaris*, Jules Verne: *Von der Erde zum Mond*, H. G. Wells: *Die Zeitmaschine*, Kenzaburô Ôe: *Therapiestation*

**F** Ein Roman in welchem ein oder mehrere Abenteuer bestanden werden müssen. Oft bricht ein Held aus seiner alltäglichen Welt in eine fremde, gefährliche Welt auf, in der er Probleme und Aufgaben zu meistern hat. Ziel seiner Reise ist meist die Rettung einer Person oder seiner eigenen Welt, aus der er aufgebrochen ist. In der Regel wird die Handlung aus Sicht des Helden erzählt, der das Gute verkörpert. Dabei wird er oft von einer oder mehreren Personen begleitet. Er ist in allen literarischen Bereichen zu finden, sowohl in Jugendliteratur, als auch in der Unterhaltungs- und Trivialliteratur.

Bekannte Bücher: Alexandre Dumas: *Der Graf von Monte Christo*, H. Rider Haggard: *König Salomons Diamanten*, Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*

Hierunter versteht man fiktionale Literatur, die für Jugendliche zwischen circa zwölf und achtzehn Jahren geschrieben wird. Einige Merkmale unterscheiden sie markant von fiktionaler Literatur für andere Altersgruppen. So ist fast immer ein jugendlicher Protagonist. Handlung und Thematik entsprechen dem Alter und der Erfahrungswelt der Hauptfigur – und somit auch des Lesers – auch wenn fantastische Elemente aufgriffen werden. Die Handlungsrahmen dieser Literatur können vielfältig ausfallen. Im Mittelpunkt stehen die Herausforderungen und Probleme der Jugend.

Bekannte Bücher: Cornelia Funke: *Tintenherz*, Peter Härtling: *Ben liebt Anna*, Morton Rhue: *Die Welle*.

Download zur Ansicht



## Zuordnung Bücher – Genres I

**Aufgabe 1:**

Ordne die genannten Bücher den Genres (a–g) zu. Informiere dich über Bücher und Autoren, die du noch nicht kennst. Du kannst die Auswahl auch um eigene Bücher ergänzen.

Christan Kracht: *Faserland*

J. R. R. Tolkien: *Der Herr der Ringe*

Joanne K. Rowling: *Harry Potter und der Stein der Weisen*

Henning Mankell: *Hunde von Riga*

Patricia Highsmith: *Ripley's Game*

Jules Verne: *In 80 Tagen um die Welt*

Max von der Grün: *Vorstadtkrokodile*

Stephen King: *Sie*

Jules Verne: *Von der Erde zum Mond*

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*

Frank Schätzing: *Der Schwarm*

Erich Kästner: *Emil und die Detektive*

Robert Musil: *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*

Alexandre Dumas: *Die drei Musketiere*

William Golding: *Herr der Fliegen*

Robert Louis Stevenson: *Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde*

Frank Wedekind: *Frühlings Erwachen*

Mary Shelley: *Frankenstein*

a) Abenteuer

Download  
zur Ansicht



## Zuordnung Bücher – Genres II

d) Kriminalroman, Thriller:

---

---

e) Science-Fiction:

---

---

f) Bildungsroman:

---

---

g) Jugendroman:

---

---

### Aufgabe 2:

Sieh dir einige der genannten Bücher genauer an und begründe die Einordnung. Du kannst auch eigene Bücher auswählen. Hast du Schwierigkeiten, etwa weil es Überschneidungen gibt, kannst du unter Umständen auch zwei passende Genres nennen und dies erklären.

Buch: \_\_\_\_\_

Elemente des Genres: \_\_\_\_\_

**Download zur Ansicht**



## Zuordnung Bücher – Genres III

### Aufgabe 3:

Welche weiteren Untergattungen des Romans kennst du?

---

---

---

### Aufgabe 4:

Erkläre die folgenden Begriffe.

a) Bestseller:

---

b) Heftroman (Groschenroman):

---

c) Epik:

---

d) Trivilliteratur:

---

e) Dramatik:

---

Download  
zur Ansicht





## Lesetagebuch

Ein Lesetagebuch ist dein persönliches Buch zum Buch. Lesetagebücher begleiten deine individuellen Lektüren und dokumentieren, was dir wichtig erscheint: Textstellen, die dich besonders ansprechen oder dir bedeutsam erscheinen, Ideen zur Weiterführung der Handlung, Kommentare zum Handeln der Figuren, visuelle Gestaltungen zu einzelnen Passagen.

Ein Lesetagebuch kann frei angelegt sein (z. B. in Form eines DIN-A5-Heftes oder eines Hefters) und festhalten, wann bestimmte Abschnitte gelesen wurden, welche Fragen auftraten, wie das Gelesene aufgenommen wurde und wie es bewertet wird.

Du kannst dein Lesetagebuch aber auch nach Kapiteln anlegen und z. B. Überschriften geben, Verständnisfragen klären, Kapitel in Bilder umarbeiten usw.

### Aufgabe:

a) Mache grundlegende Angaben zum Buch

- Titel des Buches
- Autor/Autorin
- Illustrator/Illustratorin
- Verlag
- eine kurze Einleitung zum Buch

b) Schreibe jeden Tag über einige Seiten oder ein Kapitel des Buches. Fasse den Inhalt kurz zusammen und notiere hierzu deine Gedanken.

c) Dinge oder Fotos, die dich an das Gelesene erinnern, kannst du in dein Lesetagebuch kleben.

Weitere Vorschläge:

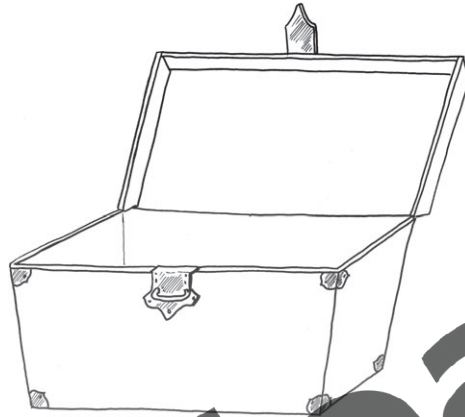
- aufschreiben, was dir an dem Buch gefallen hat bzw. was nicht
- aufschreiben, wem du das Buch empfehlen würdest
- schreiben, welche Hauptperson aus dem Buch du gerne wärst
- deine Gedanken zu...
- sagen, mit welcher Person du gern befreundet wärst

Download zur Ansicht



## Lesebox I

## Infobox Lesebox



1. Achte auf eine zum Buch passende Gestaltung der Lesebox (Schuhkarton oder Ähnliches) und ein ästhetisches und somit ansprechendes Äußeres, das deine Mitschüler neugierig macht.
2. Beschriftung der Lesebox mit Angaben zu Autor, Buchtitel, Verlag und Erscheinungsjahr
3. Eine Inhaltsangabe des Buches wird in den Deckel eingeklebt.
4. Zum Buch passende Gegenstände werden in die Lesebox hineingelegt (auf teure oder unverzichtbare persönliche Dinge sollte verzichtet werden).
5. Die Zuordnung und die Bedeutung der Gegenstände wird auf Karteikärtchen erklärt.
6. Gegenstände, die zu groß für die Lesebox sind, werden durch Teile des Gegenstandes, Zeichnungen oder Fotos ersetzt.
7. Auf dem Boden der Box befindet sich eine Liste mit allen Gegenständen.

Benötigte Materialien: Schuhkarton, Schere, Kleber, Buntstifte, ...

Download zur Ansicht



## LeseKiste II

### Aufgabe 2:

#### LeseKiste zu einem Genre

- Fertige eine LeseKiste an, wie sie in der Infobox beschrieben ist.
- Wähle ein Genre aus, das du gerne liest. Lege Kopien der Buchcover oder eine Liste passender Bücher in deine Kiste.
- Suche zu deinem Genre Gegenstände aus, die ein häufiger Bestandteil sind.
- Übe deine Vorstellung des Genres mithilfe der Materialien in deinem Karton. Diese dienen dir als Gedächtnisstütze und gliedern deinen Vortrag. Verzichte auf schriftliche Notizen.
- Stelle dein Genre mit Unterstützung der LeseKiste der Klasse vor.

### Aufgabe 3:

#### LeseKiste zu einem Autor (Autorenkiste)

Erstellt eine LeseKiste zu einem Autor. Sammelt Gegenstände zu mehreren Büchern eines Autors, den ihr sehr gerne mögt und von dem ihr mehrere Bücher gelesen habt. Wenn ihr euch z. B. für Joanne K. Rowling entscheidet, könnt ihr Gegenstände aller sieben Harry-Potter-Bände aussuchen, ihr könnt euch aber auch auf unbekanntere Werke der Autorin beziehen oder auf ihr Leben eingehen. Dazu könnt ihr dann vielleicht erzählen, wie Joanne K. Rowling zum Schreiben kam oder die Idee für Harry Potter entwickelte. Auf der Deckelinnenseite bietet sich eine Biografie an.

- Fertige eine Autorenkiste an, wie sie in der Infobox beschrieben ist.
- Wähle einen Schriftsteller aus, den du gerne liest. Lege Kopien der Buchcover oder eine Liste passender Bücher in deine Kiste.
- Suche zu deinem Autor Gegenstände aus, die ihn beschreiben.
- Übe deine Vorstellung des Autors mithilfe der Materialien in deinem Karton. Diese dienen dir als Gedächtnisstütze und gliedern deinen Vortrag. Verzichte auf schriftliche Notizen.
- Stelle deinen Autor mit Unterstützung der Autorenkiste der Klasse vor.

zur Ansicht

**Aufgabe 1:**

	Lyrik	Dramatik	Epik
Biografie			x
Novelle			x
Sonett	x		
Komödie		x	
Singspiel		x	
Volkslied	x		
Bildungsroman			x
Hymne	x		
Kurzgeschichte			x
Kriminalroman			x

**Aufgabe 2:**

	Lyrik	Dramatik	Epik
Johann Wolfgang von Goethe: <i>Nähe des Geliebten</i>	x		
Heinrich von Kleist: <i>Der zerbrochene Krug</i>		x	
Haruki Murakami: <i>Die Pilgerjahre des farblosen Herrn Tazaki</i>			x
Erich Kästner: <i>Besuch vom Lande</i>	x		
Wolfgang Borchert: <i>Nachts schlafen die Ratten doch</i>			x
Heinrich von Kleist: <i>Die Marquise von O...</i>			x
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Emilia Galotti</i>		x	
Eugène Ionesco: <i>Die Unterrichtsstunde</i>		x	
William Golding: <i>Herr der Fliegen</i>			x
Rainer Maria Rilke: <i>Der Panther</i>	x		

Download zur Ansicht

Kriminalroman	Satire	Bildungsroman	Abenteuerroman	Horror	Fantasy	Jugendroman
C	E	B	F	D	A	G

**Aufgabe 1:**

- a) **Abenteuerroman:** Jules Verne: *In 80 Tagen um die Welt*, Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*, Alexandre Dumas: *Die drei Musketiere*, William Golding: *Herr der Fliegen*
- b) **Fantasyroman:** J. R. R. Tolkien: *Der Herr der Ringe*, Joanne K. Rowling: *Harry Potter und der Stein der Weisen*
- c) **Horror:** Stephen King: *Sie*, Robert Louis Stevenson: *Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde*, Mary Shelley: *Frankenstein*
- d) **Kriminalroman, Thriller:** Henning Mankell: *Hunde von Riga*, Patricia Highsmith: *Ripley's Game*
- e) **Science-Fiction:** Jules Verne: *Von der Erde zum Mond*, Frank Schätzing: *Der Schwarm*
- f) **Bildungsroman:** Christan Kracht: *Faserland*, Robert Musil: *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*, Frank Wedekind: *Frühlings Erwachen*
- g) **Jugendroman:** Max von der Grün: *Vorstadtkrokodile*, Erich Kästner: *Emil und die Detektive*

**Aufgabe 3:**

Schlüsselroman, Spionageroman, Heimatroman, Kriegerroman, Antikriegsroman, Briefroman, Historischer Roman, Liebesroman, Tatsachenroman etc.

**Aufgabe 4:**

- a) **Bestseller:** ein Buch mit außergewöhnlich hohen Verkaufszahlen
- b) **Heftroman (Groschenroman):** Bücher (Trivilliteratur), die günstig produziert und verkauft werden. Meist eine Reihe (Liebesromane, Heimatromane, Westernromane, ...), die regelmäßig erscheint. Diese Hefte nennt man Groschenromane, weil sie nur ein paar Groschen (veraltete Währung; kann mit Cent verglichen werden) kosteten.
- c) **Epik:** erzählende Literatur
- d) **Trivilliteratur:** leicht zu konsumierende und verständliche Literatur mit hauptsächlich unterhaltendem Anspruch
- e) **Dramatik:** Darstellung der Handlung durch Dialoge

**Aufgabe 5:**

- a) Ein Handyroman ist eine neuere Form des Briefromans.
- b) Ein Theaterstück gehört zur Literaturgattung Dramatik.
- c) Ein Roman kann nur einem Genre angehören.
- d) Dialoge können kein Bestandteil der Epik sein.
- e) Ein Jugendbuch kann nicht bei Erwachsenen erfolgreich sein.
- f) Ein Gedicht hat ein Reimschema.
- g) Literarische Texte können unterschiedlich interpretiert werden.
- h) Alte Theaterstücke haben uns heute nichts mehr zu sagen.

Download zur Ansicht