

Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen

Des portraits

Die Seiten 2–7 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

Seite 2 Station 1: **Un portrait**: CD Player, Audio-CD

Seite 7 Station 6: **Discussion à trois**: Schere

Download
zur Ansicht

Un portrait

Exercice 1  Piste 5

Ecoute le texte « Un portrait de Sophie », remplis les lacunes et réponds aux questions.

Un portrait de Sophie

C'est une fille **qui** habite à Paris et _____ a quatorze ans. Elle a un frère _____ a dix ans _____ s'appelle Marc et une amie _____ habite en Allemagne. Elle aime beaucoup le livre _____ sa mère leur a donné. Son père a trouvé une nouvelle voiture _____ s'appelle Renault Mégane et _____ a coûté 15.000 €. Faire du jogging est un hobby _____ elle exerce souvent. Parfois elle n'aime pas les repas _____ sa mère prépare.

1. Où est-ce que Sophie habite?

2. Qu'est-ce que tu sais de son frère?

3. Quel est son hobby?

Exercice 2

Fais des phrases.

Download zur Ansicht



Voilà, mon copain/ ma copine!

Exercice 1

Décris le physique d'un de tes copains/d'une de tes copines.

Exercice 2

Pose-lui des questions et remplis le portrait.

nom: _____ prénom: _____
âge: _____ nationalité: _____
adresse: _____
sa famille: mère: _____ père: _____
prénom _____
âge _____
profession _____
mère(s) et sœur(s): _____
prénom _____
âge _____
activités _____
activité: _____

Download zur Ansicht

Faire des portraits

Exercice 1

Fais le portrait d'un personnage célèbre.

Le portrait de _____ :

C'est un garçon/une fille/un homme/une femme _____ aime _____

Il/Elle n'aime pas _____

Il/Elle a _____

Exercice 2

Qu'est-ce que c'est? Fais des petits portraits.

Download
zur Ansicht





Le discours direct et indirect

Exercice

Complétez la règle.

Regel: Bei Einleitung der Rede in der Gegenwart bleibt die Zeitform _____.

Bei Einleitung der Rede in der Vergangenheit verändert sich die Zeitform wie folgt:

Direkte Rede

Indirekte Rede

présent (prés.) ⇨ _____

passé composé (p.c.) ⇨ _____

futur simple (F1) ⇨ _____

| Zeit | Einleitender Satz/ dir. Rede | Hauptsatz | Zeit |
|-------|---------------------------------|--------------------------------------|-------|
| prés. | Puis, il demande: | « Pourquoi est-ce qu'il part? » | prés. |
| | | « Pourquoi est-ce qu'il est parti? » | p.c. |
| | | « Pourquoi est-ce qu'il partira? » | F1 |
| Zeit | Einleitender Satz/ ind. Rede | Nebensatz | Zeit |
| prés. | Puis, il demande | pourquoi | prés. |
| | | pourquoi | p.c. |
| | | pourquoi | F1 |

| Zeit | Einleitender Satz/ ind. Rede | Hauptsatz | Zeit |
|------|---------------------------------|-----------|------|
| | | | |

Download zur Ansicht

On cherche un cahier

Exercice

Mets le dialogue au discours indirect.

Joëlle: « Salut Louis! Est-ce que tu cherches quelque chose? »

Joëlle demande à Louis s'il cherche quelque chose.

Louis: « Oui, je cherche mon cahier. Est-ce que tu l'as vu quelque part? Mes devoirs de maths y sont et j'en ai besoin pour la prochaine leçon. »

Joëlle: « Ce n'est pas bien. C'est grave. Je vais t'aider. »

Louis: « Merci beaucoup. Est-ce que tu peux chercher dans la salle de classe de chimie? Je vais chercher dans mon sac à dos. »

Joëlle: « D'accord. Est-ce que tu veux que je regarde aussi dans la salle des profs? »

Louis: « Non, mon cahier de maths ne peut pas être dans la salle des profs. Ce n'est pas possible. »

Download
zur Ansicht



Discussion à trois

Name: _____

es. Vous êtes en classe en France et vous parlez avec deux Français. Puisqu'il y a beaucoup de violence dans les grandes villes, aussi. Utilisez le discours indirect avec « Il/elle dit que ... ». A commence.

| Partenaire B | Partenaire C |
|--|---|
| <p>... Hein?</p> <p>... il faut faire quelque chose contre la violence dans les grandes villes, aussi.</p> <p><i>Solution: Il/Elle dit qu'il faut faire quelque chose contre la violence dans les grandes villes, aussi.</i></p> <p>2. Qu'est-ce qu'il/elle dit?</p> | <p>3. Il/Elle dit que ...</p> <p>2. Hein?</p> <p>4. Je suis d'accord avec toi.</p> |
| <p>3. Il/Elle dit que ...</p> <p>1. Alors, il faut avoir des idées!</p> <p><i>Solution: Il/Elle dit qu'il faut avoir des idées!</i></p> <p>3. Il/Elle dit que ...</p> <p>4. Mais non, c'est trop ennuyeux!</p> <p>1. Nous pouvons faire un reportage sur le système scolaire en France.</p> <p><i>Solution: Il/Elle dit qu'il faut faire un reportage sur le système scolaire en France.</i></p> | <p>1. Il n'est pas très facile de faire toujours tous les devoirs.</p> <p><i>Solution: Il/Elle dit qu'il n'est pas très facile de faire toujours tous les devoirs.</i></p> <p>2. Oh, pardon, je n'ai pas écouté ... Qu'est-ce qu'il/elle dit?</p> <p>4. C'est une très bonne idée!</p> <p>3. Il/Elle dit que ...</p> <p>1. Il faut faire un rallye en vélo.</p> <p><i>Solution: Il/Elle dit qu'il faut faire un rallye en vélo.</i></p> <p>2. Hein?</p> <p>4. Oui! Et on peut écrire un article pour le journal scolaire!</p> |

Exercice 1

Un portrait de Sophie

C'est une fille **qui** habite à Paris et **qui** a quatorze ans. Elle a un frère **qui** a dix ans **qui** s'appelle Marc et une amie **qui** habite en Allemagne. Elle aime beaucoup le livre **que** sa mère leur a donné. Son père a trouvé une nouvelle voiture **qui** s'appelle Renault Mégane et **qui** a couté 15.000 €. Faire du jogging est un hobby **qu'**elle exerce souvent. Parfois elle n'aime pas les repas **que** sa mère prépare.

1. Elle habite à Paris.
2. Son frère s'appelle Marc et il a dix ans.
3. Son hobby est le jogging/faire du jogging.

Exercice 2

1. C'est un garçon/une fille qui habite à Toulouse.
2. Il/Elle a une sœur/un frère qui s'appelle Laila/Denis.
3. Zebda est un groupe qu'il/qu'elle aime bien.
4. Le foot est un sport qu'il/qu'elle pratique.

Regel: Bei Einleitung der Rede in der Gegenwart bleibt die Zeitform *immer gleich*.
Bei Einleitung der Rede in der Vergangenheit verändert sich die Zeitform wie folgt:

| Direkte Rede | | Indirekte Rede |
|----------------------|---|-------------------------------------|
| présent (prés.) | ⇒ | <i>imparfait (imp.)</i> |
| passé composé (p.c.) | ⇒ | <i>plus-que-parfait (pl.-parf.)</i> |
| futur simple (F1) | ⇒ | <i>conditionnel présent (C)</i> |

| Zeit | Einleitender Satz/ dir. Rede | Hauptsatz | Zeit |
|-------|---------------------------------|--------------------------------------|-------|
| prés. | Puis, il demande: | « Pourquoi est-ce qu'il part? » | prés. |
| | | « Pourquoi est-ce qu'il est parti? » | p.c. |
| | | « Pourquoi est-ce qu'il partira? » | F1 |
| Zeit | Einleitender Satz/ Nebensatz | Nebensatz | Zeit |

Download zur Ansicht

Joëlle demande à Louis s'il cherche quelque chose.

Louis répond qu'il cherche son cahier. Il dit que ses devoirs de maths y sont et qu'il en a besoin pour la prochaine leçon.

Joëlle dit que ce n'est pas bien, que c'est grave. Elle ajoute qu'elle va l'aider.

Louis la remercie. Il lui demande si elle peut chercher dans la salle de classe de chimie. Il dit qu'il va chercher dans son sac à dos.

Joëlle est d'accord. Elle demande si Louis veut qu'elle regarde aussi dans la salle des profs.

Louis dit que le cahier de maths ne peut pas être dans la salle des profs. Il ajoute que ce n'est pas possible.

Joëlle regarde dans son sac à dos et trouve un cahier. Elle dit que ce n'est pas son cahier que c'est le cahier de Louis. Elle demande où est son cahier de maths.

Louis la remercie d'avoir trouvé son cahier. Il veut savoir où est le cahier de Joëlle. Il ajoute qu'ils vont le chercher.

Download
zur Ansicht