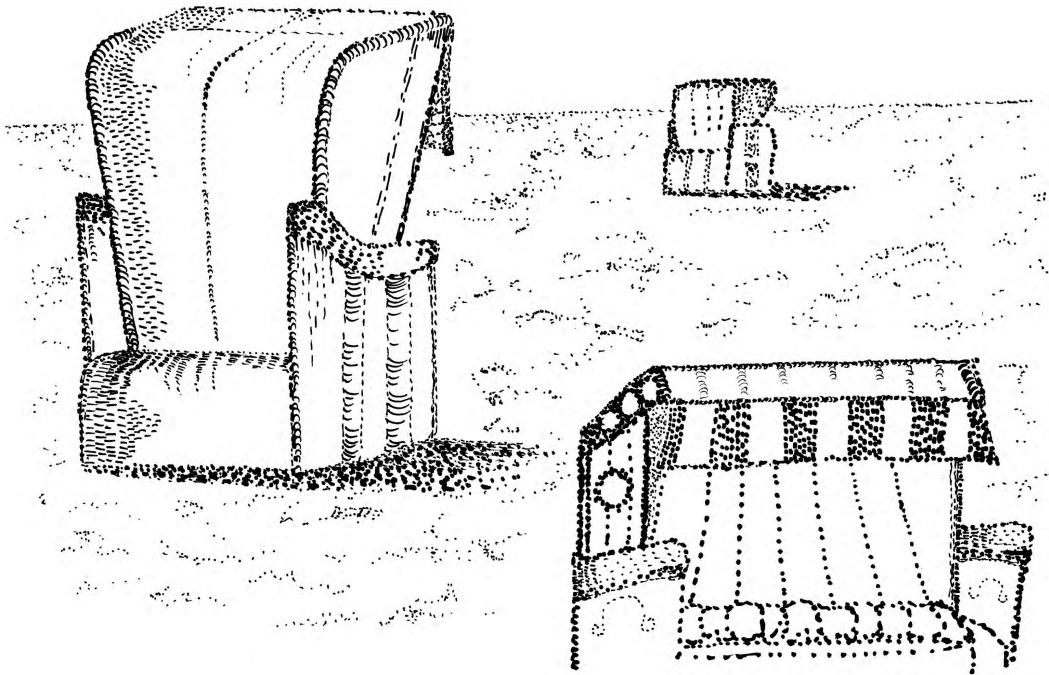


1.3 Strandkörbe



Kurzbeschreibung: Die Schüler gestalten eine Sandfläche am Meer mit Strandkörben, indem sie mit Filzstiften Punkte dicht aneinander oder weit gestreut aufs Papier setzen.

Zeitaufwand: 2 Doppelstunden

Jahrgangsstufen: 8–10

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Bleistift
- Radiergummi
- schwarze Filzstifte in verschiedenen Strichstärken
- Lineal
- Kopiervorlage: Zeichenhilfe „Strandkörbe“

Lehrplanbezug:

1. Die Schüler erfahren, dass Linien aus einer Aneinanderreihung von Punkten entstehen.
2. Sie erproben die Gliederung von Bildfläche durch Verdichtung und Streuung von Punkten.
3. Sie stellen Perspektive durch ab- bzw. zunehmende Größenverhältnisse dar.

Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Lassen Sie die Schüler eine relativ hohe Horizontlinie anlegen (Lineal).
2. Dann werden drei bis vier Strandkörbe verschiedener Größe linear ins Bild gesetzt.
3. Anschließend werden alle Linien in Aneinanderreihungen von Punkten umgesetzt. Dabei können schwarze Filzstifte mit verschiedenen breiten Spitzen verwendet werden.
4. Die Sandfläche wird ohne Vorzeichnung mit kleinen, unregelmäßigen, aber breit gestreuten Punktstrukturen angedeutet.

1. Kompositionsskizze

- a) Nimm ein weißes Blatt Zeichenpapier (DIN A4) waagrecht und ziehe mit dem Bleistift und einem Lineal im oberen Drittel (ca. 6 cm von der oberen Blattkante entfernt) eine Horizontlinie.
- b) Zeichne in die untere (größere) Fläche drei bis vier Strandkörbe.

Tipps:

- Orientiere dich bezüglich der Funktion und Konstruktion der Körbe an der Arbeitshilfe auf der Kopiervorlage.
- Die Strandkörbe sind entweder dem Betrachter zu- oder von ihm abgewandt.
- Ihre Größe nimmt zum Horizont hin deutlich ab.
- Sie stehen in unterschiedlichen Winkeln zueinander.
- Sie können auch vom Blattrand abgeschnitten werden.
- Deute Korbgeflecht oder Stoffmuster nur ungefähr an.
- Lege am Boden Schattenzonen durch Schraffuren fest.
- Du kannst Details wie Taschen, Eimer, Hüte hinzufügen, zeichne aber keine Personen.

2. Ausführung mit Filzstiften

Strandkörbe:

- a) Arbeite zunächst mit einem Filzstift mit sehr feiner Spitze.
- b) Setze entlang aller Konturlinien kleine Punkte eng aneinander oder lass auch gelegentlich Abstände dazwischen.
- c) Wo du Geflecht andeuten willst, kannst du die Fläche durch winzige kurze Striche, die du versetzt anlegst, auflockern.

Tipps:

- Für Stellen, die sehr dunkel erscheinen sollen, kannst du Filzstifte mit einer breiteren Spitze benutzen. Setze die Punkte hierfür möglichst dicht nebeneinander.
- Bearbeite nicht die ganze Fläche, das Auge ergänzt fehlende Muster. Auf diese Weise lassen sich durch gezieltes Aussparen von Flächen auch Muster erzeugen.

Sandfläche:

- a) Arbeite nur mit einem fein zeichnenden Filzstift.
- b) Setze entlang der Horizontlinie ganz feine Punkte möglichst exakt nebeneinander.
- c) Deute im restlichen Bereich kleine Schattenzonen und Wellen an, indem du Punkte an einer Stelle verdichtest und beliebig gestreut auslaufen lässt.
- d) Lass auch unbearbeitete Stellen stehen und verteile die Vertiefungen unregelmäßig.
- e) Arbeite die Schattenzonen neben den Strandkörben mit dicken und dünnen Filzstiften durch sehr eng gesetzte Punkte aus.
- f) Entferne zum Schluss alle noch sichtbaren Bleistiftlinien mit einem Radiergummi.

