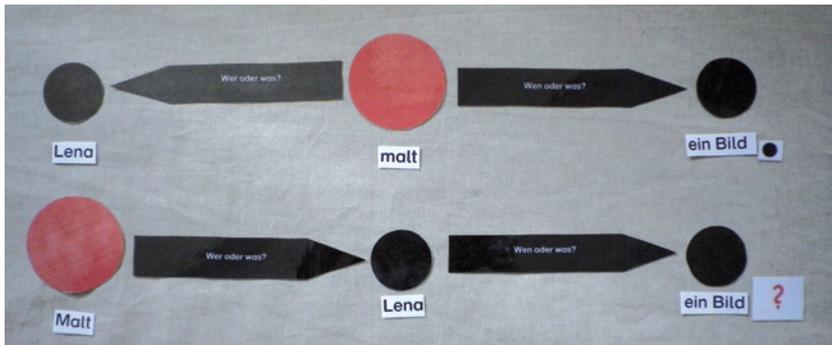


## 1.2.b Die Arbeit mit den beweglichen Pfeilen: Das Fragezeichen



### Ziele und Kompetenzen:

Die Schüler erarbeiten die Funktion des Fragezeichens in Fragesätzen und erhalten dabei auch Einblick in die entsprechende Satzstruktur. Der Unterschied zwischen Aussage und Frage (Stellung des Prädikats) wird erkannt und das Sprachbewusstsein erweitert.

### Beschreibung des Materials:

- mit Pfeilen und Kreisen beklebte Kiste, in der rote und schwarze Kreise, Pfeile, Satzstreifen, schwarze Punkte und rote Fragezeichen sowie eine Schere liegen (alles KV 13  )

### Handhabung des Materials:

Wiederholen Sie zunächst die Funktion von Komma und Punkt mit einigen Sätzen (siehe 1.2.a). Legen Sie dann die Sätze zur Seite und lassen einen Satzstreifen mit einer Frage vorlesen (z. B. „Malt Lena ein Bild?“). Nun fragen Sie wie gewohnt nach Prädikat, Subjekt und Objekt und schneiden die Satzteile auseinander, um sie unter die Symbole zu legen. Legen Sie den roten Kreis (Prädikat) an die erste Stelle, den schwarzen Kreis für das Subjekt „Lena“ mit etwas Abstand daneben und schließlich – wiederum mit etwas Abstand – einen weiteren schwarzen Kreis für das Objekt „ein Bild“. Drehen Sie den Pfeil „Wer oder was?“ anders herum und legen Sie ihn zwischen den großen roten und den ersten schwarzen Kreis. Legen Sie den Pfeil „Wen oder was?“ zwischen die beiden schwarzen Kreise. Die Schüler sehen nun ganz anschaulich, wie sich die Struktur des Satzes verändert hat, und benennen die neue Struktur („Das Prädikat steht am Satzanfang.“). Weisen Sie evtl. darauf hin, dass „Malt“ hier großgeschrieben wird, weil es am Satzanfang steht. Legen Sie nun ein rotes Fragezeichen statt des Punktes ans Satzende. Fassen Sie gemeinsam mit den Schülern zusammen: „Das ist ein Fragesatz. Bei Fragen steht das Prädikat vorne. Ein Fragesatz endet mit einem Fragezeichen.“ Erarbeiten Sie noch einige Fragesätze nach diesem Schema und legen Sie sie untereinander, sodass sich die Satzstruktur gut erkennen lässt.

### Kontrollmöglichkeit:

Die Kontrolle erfolgt durch den Lehrer.

### Variationen:

- Übungsblatt zu Fragesätzen (KV 14 ) im Klassensatz kopieren und die Schüler damit individuell oder in Partnerarbeit üben lassen (Lösungsblatt zur Selbstkontrolle bereitlegen, KV 14 )
- Aussage- und Fragesätze mischen und die Schüler unterscheiden lassen

→ Weitere theoretische Überlegungen zur Übung finden Sie auf Seite 9.

## 2.1 Doppel-L-fchen



### Ziele und Kompetenzen:

Das Elfchen als einfache, literarische Kleinform eignet sich gut, um isoliert geübte Regeln, wie z. B. das Schreiben von Wörtern mit Doppelkonsonanten, auf abwechslungsreiche Art und Weise anzuwenden (Produktionskompetenz). Dabei festigen die Schüler außerdem ihre Kenntnisse über den Aufbau eines Elfchens und erweitern ihre Erfahrungen mit literarischen Textformen.

### Beschreibung des Materials:

- vorbereitetes Beispielfchen (KV 26 / ) an der Tafel
- Bauplan eines Elfchens (KV 26 / ) im Klassensatz
- Anleitung für ein Elfchen mit Doppelkonsonanten (KV 27 / ) im Klassensatz

### Handhabung des Materials:

Geben Sie den Schülern den Bauplan eines Elfchens. Ist das Schreiben eines Elfchens bereits bekannt (siehe Eicken, 2015), dient der Bauplan lediglich als Erinnerungstütze. In diesem Fall werden die Regeln für das zu schreibende Elfchen kurz besprochen (z. B. Elfchen nur mit Wörtern mit Doppelkonsonanten), anschließend arbeiten die Schüler sofort individuell weiter. Kennen die Schüler diese Gedichtform nicht, empfiehlt es sich, mithilfe des Bauplans zunächst ein gemeinsames Elfchen als Gruppenübung zu schreiben. Danach können Ihre Schüler gemeinsam Wörter zum betreffenden Rechtschreibphänomen (z. B. Doppelkonsonanten) sammeln. Erst dann sollten Sie die Schüler dazu ermutigen, eigene Elfchen zu schreiben.

### Kontrollmöglichkeiten:

Die Kontrolle erfolgt in Partnerarbeit (mithilfe eines Wörterbuchs oder einer Wörterliste sowie dem Bauplan) oder durch den Lehrer.

### Variationen:

- Regeln lockern: nicht alle Wörter des Elfchens müssen einen Doppelkonsonanten haben, nur möglichst viele
- Bilder von Gegenständen (KV 1 / ), die mit einem Doppelkonsonanten geschrieben werden, oder Doppelkonsonantensammlung im Heft „Meine besonderen Wörter“ (KV 2 / ) als Schreibimpuls verwenden lassen (beidseitig kopieren und in der Mitte falten lassen)
- Elfchen zu anderen Rechtschreibphänomenen schreiben lassen

→ Weitere theoretische Überlegungen zur Übung finden Sie auf Seite 12.

**KV 13:** Kreise, Pfeile, Satzstreifen, Punkte und Fragezeichen für die Arbeit mit den beweglichen Pfeilen (1)



<p>Lena malt ein Bild</p>			
<p>Wir tanzen einen Walzer</p>			

Der große Kreis und die Fragezeichen sind vor dem Einsatz rot einzufärben.

**KV 13:** Kreise, Pfeile, Satzstreifen, Punkte und Fragezeichen für die Arbeit mit den beweglichen Pfeilen (2)



Du hörst die Glocken

Paul und Sara streicheln die Katze

Malt Lena ein Bild

Tanzen wir einen Walzer

Hörst du die Glocken

Streicheln Paul und Sara die Katze

Basteln Sofia und Eva eine Blume

Schreibt Opa eine E-Mail

Backt Papa Kekse und Kuchen

Gießen Irina und Chiara die Blumen

Streicht der Maler das Zimmer

**KV 26:** Beispiel und Bauplan eines Elfchens

Wellen  
rollen schnell  
kommen grollend, brummelnd  
wollen helle Wassermassen entfesseln  
toll!



**So entsteht ein Elfchen:**



**KV 27:** Anleitung für ein Elfchen mit Doppelkonsonanten

## Doppel-L-fchen

Samme Wörter mit Doppelkonsonanten.

---

---

---

---

---

---

Schreibe ein Elfchen. Verwende möglichst viele Wörter mit Doppelkonsonanten.
