



2.5 Mit Texten spielen – *scrambled text*, Dosendiktat und kreatives Schreiben

Kompetenzen

- Die Schüler verstehen den Inhalt eines Textes und erkennen die Bedeutung von Textstrukturierungswörtern (*but, when, so, then...*) für die Inhaltserschließung.
- Sie üben die Orthografie englischer Wörter und den bewussten Umgang mit der Divergenz von Lautung und Schreibung im Englischen.
- Darüber hinaus schreiben sie eine kürzere Textpassage und wenden dabei ihre Englischkenntnisse kreativ an.

Vorkenntnisse

- Die Schüler kennen die *Simple-past*-Formen der wichtigsten englischen Verben.
- Sie sind mit dem grundlegenden thematischen Wortschatz zu den Bereichen „Tiere“ und „Diebe“ vertraut. Unbekannte Wörter im Text sollten vorab erklärt werden.

Vorbereitungen

- Arbeitsblatt (AB 1) in ausreichender Anzahl für Zweiergruppen kopieren und in Streifen zerschneiden, zusätzlich ein komplettes Lösungsblatt für die Zweiergruppen kopieren
- eine Dose oder ein ähnliches Gefäß pro Zweiergruppe besorgen (zum Einwerfen der Satzstreifen)
- Arbeitsblatt (AB 2) in Klassenstärke kopieren

Motivation / Einstieg

- Die Schüler sollen sich auf ihren Stühlen umdrehen und die Augen schließen. Der Lehrer erklärt, dass er als Dieb jetzt durch die Klasse geht und versuchen wird, Gegenstände von ihren Tischen zu stehlen. Gelingt ihm dies nicht geräuschlos, sodass sie ihn beim „Stehlen“ eines ihrer Gegenstände hören, dürfen sie sich umdrehen, *I got you* rufen und die Augen öffnen. Wenn sie ihn noch mit ihrem Gegenstand in der Hand erwischen, muss er ihn zurücklegen. Sobald der Lehrer mit den erfolgreich gestohlenen Gegenständen wieder am Pult angelangt ist und die Gegenstände versteckt hat, überprüfen die Schüler, welche Objekte von ihren Tischen fehlen und benennen sie.
- Der Lehrer bespricht dann mit den Schülern, was Diebe bzw. Einbrecher bevorzugt stehlen, und erstellt dabei ein thematisches Wortfeld an der Tafel mit *burglar / thief* im Zentrum und der möglichen Diebesbeute (*money, TV set, paintings...*), die um das Zentrum angeordnet wird.

Erarbeitung

- Der Lehrer stellt die verschiedenen Schritte der nächsten Aktivitäten vor und teilt dann die Dosen mit den *scrambled texts* aus (AB 1).
- Die Schüler setzen in Partnerarbeit die einzelnen Sätze zu einem kohärenten Text zusammen und überprüfen anschließend die Richtigkeit anhand der Textkopien, die sie vom Lehrertisch holen und anschließend wieder dorthin zurückbringen.
- Dann diktiert Schüler A seinem Partner die erste Texthälfte, lässt aber in jedem Satz ein Substantiv oder Verb weg und ersetzt es durch das Kunstwort *woogle* in der erforderlichen Form (also *woogled* im *simple past* etc.) Sein Partner ersetzt *woogle* durch ein passendes englisches Wort oder durch das ursprüngliche Wort des Diktattexts. Wurde ein Satz erfolgreich diktiert, wird er von Schüler A in die Dose geworfen. Ist die Hälfte des Textes diktiert, erfolgt ein Rollentausch.
- Nach Beendigung des Diktats überprüfen beide Schüler die orthografische Richtigkeit des Geschriebenen und der anstelle von *woogle* gewählten Wörter (bei Problemen mithilfe der Textkopien vom Lehrertisch).

Sicherung

- Der Lehrer erklärt den Schülern, dass dem Text ein passender Anfang und ein spannendes Ende fehlen. Die beiden Partner der Schülerpaare sollen sich nun einigen, wer den Anfang und wer den Schluss verfasst, und jeweils einen möglichst interessanten Textteil entwerfen. Dabei sollen sie
 - zunächst Ideen sammeln und dazu die englischen Wörter (Substantive und Verben) abrufen bzw. auch im Wörterbuch nachschlagen,
 - dieses Gerüst durch passende Adjektive ergänzen, die den Text interessanter, spannender oder auch lustiger machen,
 - dann den Text ausformulieren und sich bei sprachlichen Problemen an den Partner oder an den Lehrer wenden.
- Die Schüler üben jeweils für die erste bzw. zweite Hälfte des Gesamttexts das effektvolle Vorlesen und stellen dann in einer Vierergruppe einem anderen Paar ihren Text mit den Ergänzungen vor.

Hausaufgabe

Die Schüler erhalten AB 2 und verfassen einen Bericht über einen Einbruch. Ein Bild liefert dabei inhaltliche Anreize.



Scrambled texts

Roger was a very fat pig, but he was quick.



This generally made him a good goal-keeper.



Homer the dog tried to kick the ball into the goal, so Roger moved to the left, but he slipped and crashed into the fence.



At once all the animals were quiet.



"Farmer Duncan doesn't like us playing football at night," Janet the sheep whispered.



Suddenly they saw a white face at the window of the farmhouse.



"This is not Farmer Duncan. It must be a burglar!" Homer said.



So they went to the window and looked into the inside.



It was dark, but they could see a man in the living-room who was putting money, silver spoons, silver forks and an old painting into a bag and then went to the door.



"Hurry, we must stop him!" Daisy the cat shouted.



Quickly they made a plan and waited for the burglar to leave the house.



When he was near the garden gate, Daisy jumped down onto his head from up in the tree and scratched his face.



Then Homer bit his leg.



The burglar yelled with pain and dropped his bag.



Homer quickly ran away with the bag and Roger pushed the burglar into the pond near the gate.



3.3 What's this noise? – Spielerische Anwendung des *simple past*

Kompetenzen

- Die Schüler wiederholen in mehreren spielerischen Durchgängen Verben, die sie bereits im *simple past* gelernt haben, sodass sie diese Vergangenheitsformen spontan abrufen können.
- Sie wenden diese Verben mündlich in kurzen Sätzen sowie schriftlich in einem kurzen Text frei an. Dabei erweitern sie ihre Kenntnis englischer Verben entsprechend ihren inhaltlichen Interessen.

Vorkenntnisse

- Die Schüler kennen die *Simple-past*-Formen der häufigsten englischen Verben, die im ersten Lernjahr der Sekundarstufe I vermittelt werden.
- Die Schüler sind mit den Satzformen S + P + Objekt und S + P + Orts- / Zeitergänzung vertraut und können auch einfache Konnektoren (*and, but...*) sowie Textstrukturierungselemente (*then, after that...*) anwenden.

Vorbereitungen

- Arbeitsblatt (AB) in Klassenstärke kopieren, zusätzlich auf Folie kopieren

Motivation / Einstieg

Der Lehrer bittet die Schüler, die Augen zu schließen oder sich im Sitzen umzudrehen. Dann führt er Handlungen durch, die ein Geräusch verursachen und für welche die Schüler die *Simple-past*-Formen kennen (z. B. Tür zusperren, Fenster öffnen, Buch fallen lassen, Buch laut zuklappen, Blatt Papier zerreißen, mit Kreide an Tafel schreiben ...). Nach jeder Handlung fragt der Lehrer: *What did I do?* und die Schüler beschreiben die erratene Handlung (z. B. *You locked the door.*).

Erarbeitung I

- Der Lehrer erklärt den Schülern, dass man gemeinsam möglichst viele Verben finden wolle, die direkt (*shout, sing...*) oder indirekt (*break, drop...*) mit einem Geräusch verbunden sind. Die Schüler rufen dem Lehrer die Verben zu, diese werden an die Tafel geschrieben, die entsprechenden *Simple-past*-Formen werden (in einer anderen Farbe) hinzugefügt. Dann erhalten die Schüler eine Minute Zeit, um sich die Verbformen einzuprägen.
- Die Schüler kombinieren anschließend in einer *matching activity* (AB) die Verben mit passenden Substantiven (hier sind oft mehrere Kombinationen möglich). Die Lösungen werden mit einer Folienkopie des Arbeitsblatts auf dem OHP besprochen.

Erarbeitung II

Die Schüler entwerfen zusammen mit einem Partner eine kurze Geschichte im *simple past* und halten sie schriftlich fest.

- Zuerst entwickeln sie mithilfe der Verben, die sich an der Tafel befinden, einen kurzen Handlungsstrang für ihre Geschichte. Hier können weitere Verben, die für die Handlung als wichtig angesehen werden, vom Lehrer erfragt bzw. in einem Wörterbuch nachgeschlagen werden.
- Dann schreibt jeder der beiden Partner den gemeinsam entwickelten Text auf ein Blatt Papier; dabei lässt jedoch ein Partner eine Lücke anstelle der Verben, die sich auf Geräusche beziehen. Gemeinsam überlegen die beiden, wie sie die entsprechenden Verbbedeutungen akustisch darstellen können.
- Anschließend bilden die Schüler Vierergruppen. Ein Paar übergibt seinen Lückentext an das andere Team, das ihm dann den Rücken zudrehen muss. Das erste Paar liest seinen Text vor und ersetzt dabei die geräuschbezogenen Verben durch passende Geräusche. Das zuhörende Team schreibt die erratenen Verben in die Lücken.
- Abschließend werden der vollständige Text und der ergänzte Lückentext von den Schülern verglichen und etwaige Abweichungen besprochen.
- Differenzierungsmöglichkeit: Sollten manche Schüler mit dem Schreiben freier Texte Schwierigkeiten haben, so kann ihnen ein Handlungsgerüst aus Verb und ergänzende Phrasen als Hilfe angeboten werden (AB, Aufgabe 2). Die Schüler vervollständigen dieses Gerüst zu einem Text im *simple past* und verfassen dazu einen Lückentext (siehe oben). Anschließend bilden die Paare mit unterschiedlichen Handlungsgerüsten eine Vierergruppe und verfahren wie oben.

Sicherung

Der Lehrer fertigt Wortkarten für die Tafel an, auf denen jeweils die *Simple-past*-Form eines Verbs oder zweier Verben als „Buchstabensalat“ gestaltet wurde (z. B. *fell > lefl; laughed > ghelaud*). Er heftet nacheinander die Wortkarten an die Tafel und formuliert dazu einen (am besten grotesken) Satz, in dem die verunstaltete(n) Verbform(en) enthalten ist/sind (z. B. *This morning I lefl out of my bed and my cat ghelaud at me.*). Die Schüler versuchen, die richtige(n) Verbform(en) möglichst schnell zu erraten. Diese Aktivität kann auch als Wettbewerb zwischen zwei Klassenhälften durchgeführt werden: Die Gruppe, die dem Lehrer als erste die richtige Verbform zuruft, erhält einen Punkt.



Exercises

1. Add the fitting word group.

a window glass	for help	the doorbell	off the desk
a car	a song	a plate	a sandwich
	your book	at a visitor	the door
			to your neighbour

- | | |
|----------------|----------------|
| a) drop _____ | g) ring _____ |
| b) break _____ | h) open _____ |
| c) shut _____ | i) fall _____ |
| d) talk _____ | j) bark _____ |
| e) shout _____ | k) drive _____ |
| f) sing _____ | l) eat _____ |

2. Write a story in simple past. The following ideas can help you.

A

yesterday evening – come home	
dog – bark	first
jump – table	
vase – fall off	suddenly
dog – eat flowers	then
Mum – very angry	

B

yesterday morning	
Dad – walk – park – office	suddenly
see – lion	
Dad – shout for help	but
Mr Benson and his dog	only
OH! – Dad – not have glasses with him	



Lösungen AB

1. a) drop a plate
b) break a window glass
c) shut the door
d) talk to your neighbour
e) shout for help
f) sing a song
g) ring the doorbell
h) open your book
i) fall off the desk
j) bark at a visitor
k) drive a car
l) eat a sandwich

2. A Yesterday evening, I came home very early. When I opened the door, the dog barked very loud. I entered the kitchen and saw the dog. First, he jumped onto the kitchen table and suddenly the old vase fell off it. Then our dog ate the flowers. Later, as my Mum saw the mess, she was very angry.

B. Yesterday morning, Dad left the house at seven o'clock. He walked through the park to his office. Suddenly he saw a majestic lion. The animal came straight up to him. Dad rubbed his eyes, shouted for help and nearly began to run. But at that moment, he saw that the lion was just Mr Benson's dog. "OH!", Dad laughed. He only hadn't his glasses with him.