



## Merkmale einer Kurzgeschichte I

Eine Kurzgeschichte ist eine Textgattung, die in Deutschland vor allem in den Jahren 1945 bis 1970 eine große Rolle spielte und bei der hauptsächlich Kriegs- und Nachkriegserlebnisse ihre Bedeutung fanden. Neuere Kurzgeschichten greifen unter anderem aktuelle Themen auf und ihre Form ist vielfältiger geworden. Dies sind die wichtigsten Merkmale der Kurzgeschichte (die jedoch nicht alle gleichzeitig in einer Geschichte vorkommen müssen):

- Sie ist relativ kurz.
- Die Handlung konzentriert sich auf das Wesentliche.
- Die Zeitdauer der Handlung ist meist kurz und ausschnitthaft.
- Sie beginnt unmittelbar mit der Handlung und hat oft einen offenen oder überraschenden Schluss.
- Die Handlung spielt meist in der unmittelbaren Gegenwart des Autors und der gewohnten Umgebung des Lesers.
- Die Personen einer Kurzgeschichte sind in der Regel gewöhnliche Menschen des Alltags (anonyme, typisierte Figuren).
- Die Handlung wird meist aus der Sicht einer beteiligten Person wiedergegeben.
- Die Sprache ist kurz, prägnant und sachlich.
- Die Atmosphäre ist häufig düster und bedrückend.

### Aufgabe 1:

Welche Kriterien treffen deiner Meinung nach bei einer Kurzgeschichte zu? Kreuze an.

Hauptfigur	
genau beschrieben	<input type="checkbox"/>
kaum Angaben	<input type="checkbox"/>
vorbildlich	<input type="checkbox"/>
Durchschnittsmensch	<input type="checkbox"/>
heldenhaft	<input type="checkbox"/>
außergewöhnlich	<input type="checkbox"/>
unauffällig	<input type="checkbox"/>
charakterstark	<input type="checkbox"/>
meist namenlos	<input type="checkbox"/>
Innenleben bedeutsam	<input type="checkbox"/>
standhaft	<input type="checkbox"/>
gewöhnlich	<input type="checkbox"/>
meist mehrere Hauptfiguren	<input type="checkbox"/>

Handlung	
kompliziert	<input type="checkbox"/>
leicht nachvollziehbar	<input type="checkbox"/>
besteht aus mehreren Teilen	<input type="checkbox"/>
mit vielen Aktionen	<input type="checkbox"/>
dramatisch	<input type="checkbox"/>
es geschieht wenig	<input type="checkbox"/>
ausschnitthaft	<input type="checkbox"/>
unkompliziert	<input type="checkbox"/>
unspektakulär	<input type="checkbox"/>
mit deutlicher Spannungskurve	<input type="checkbox"/>
einfach	<input type="checkbox"/>
für die Hauptpersonen von großer Bedeutung	<input type="checkbox"/>



# Merkmale einer Kurzgeschichte II

## Aufgabe 2:

Welche Kriterien treffen deiner Meinung nach bei einer Kurzgeschichte zu? Kreuze an.

Ort	
historisch	<input type="checkbox"/>
bedeutend für die Handlung	<input type="checkbox"/>
genau beschrieben	<input type="checkbox"/>
mehrere, wechselnde Orte	<input type="checkbox"/>
allgemein bekannt	<input type="checkbox"/>
unwichtig	<input type="checkbox"/>
gut vorstellbar	<input type="checkbox"/>
kaum beschrieben	<input type="checkbox"/>
detailliert	<input type="checkbox"/>
ländlich	<input type="checkbox"/>

Atmosphäre	
heiter	<input type="checkbox"/>
ruhig	<input type="checkbox"/>
bedrückend	<input type="checkbox"/>
düster	<input type="checkbox"/>
betroffen machend	<input type="checkbox"/>
fröhlich	<input type="checkbox"/>
nüchtern	<input type="checkbox"/>
gelassen	<input type="checkbox"/>
ausgeglichen	<input type="checkbox"/>
aufgeregt	<input type="checkbox"/>
spannungsgeladen	<input type="checkbox"/>

## Aufgabe 3:

Formuliere nun in eigenen Worten, was für eine Kurzgeschichte typisch ist.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Erstellung eines Steckbriefs

### Aufgabe:

Lies dir die Kurzgeschichte *Das Brot* genau durch und erstelle dazu einen Steckbrief.

Titel der Kurzgeschichte: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Entstehungsjahr: \_\_\_\_\_

Fakten zur Protagonistin: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fakten zum Protagonisten: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ort des Geschehens: \_\_\_\_\_

Zeit des Geschehens: \_\_\_\_\_

Dargestellter Konflikt: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Spannungskurve: \_\_\_\_\_

Emotionen der Hauptpersonen: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ende der Kurzgeschichte  
offen, überraschend, ...  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

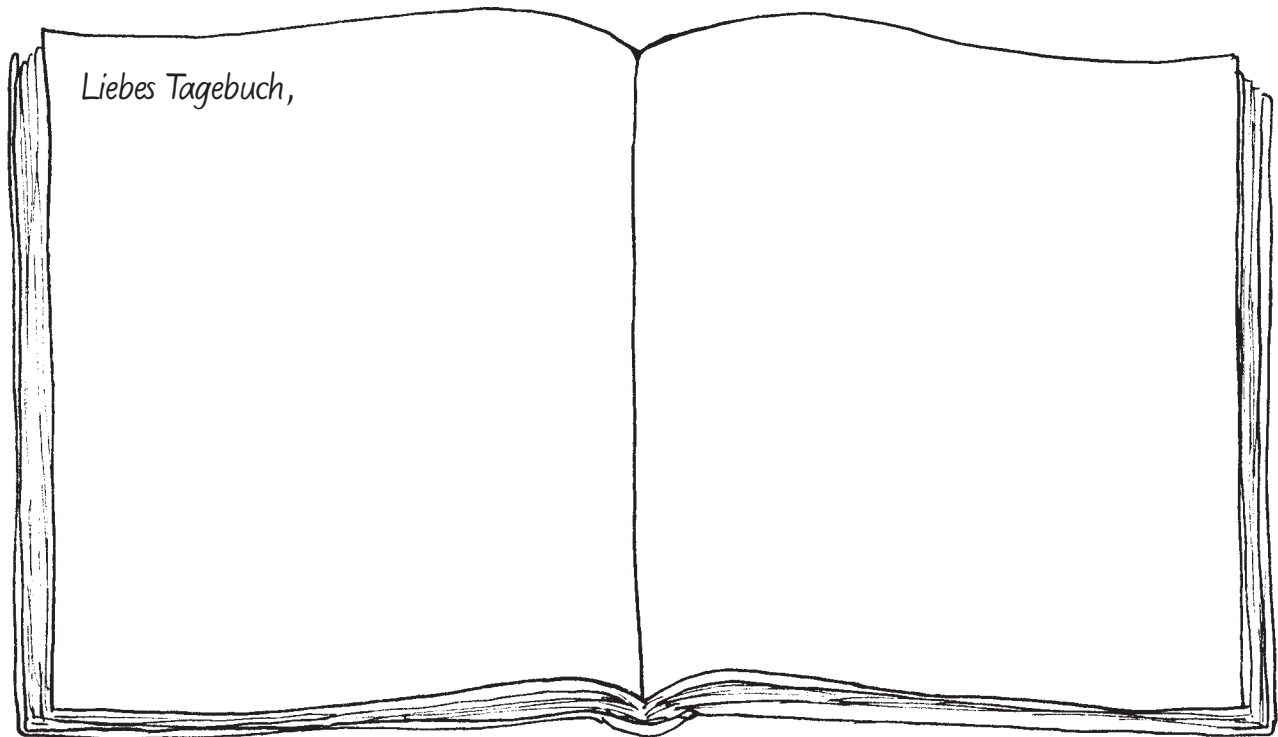


## Empfindungen und Begründungen genauer untersuchen

### Aufgabe:

Versetze dich für die folgenden Situationen in eine der beiden Personen aus der Kurzgeschichte *Das Brot*. Wähle eine Aufgabe aus. Übernimm den Anfang in dein Heft und schreibe weiter.

1. Stelle dir vor, du schreibst am nächsten Morgen einen Eintrag in dein geheimes Tagebuch. Wie sieht dein Tagebucheintrag aus?



2. Stelle dir vor, du besprichst den Vorfall am nächsten Morgen mit deinem Mann/deiner Frau. Du möchtest ihm/ihr ehrlich sagen, was in dir vorgeht. Verfasse einen Dialog.





# Eine Kurzgeschichte weiterschreiben

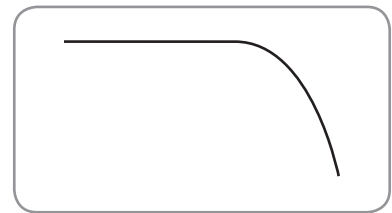
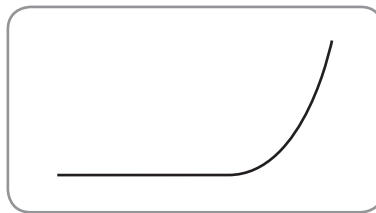
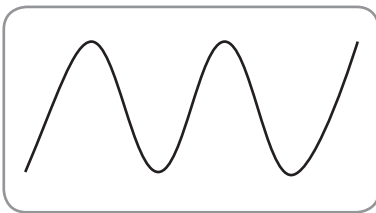
## Aufgabe 1:

Erstelle anhand der Kurzgeschichte *Das Brot* eine Mindmap. Du kannst dich an den W-Fragen orientieren.

<b>Was?</b>		
<b>Warum?</b>	<b>Wer?</b>	
	<b>Titel der Kurzgeschichte:</b> _____ _____	
<b>Wie?</b>		<b>Wo?</b>
	<b>Wann?</b>	

## Aufgabe 2:

Jede Kurzgeschichte besitzt eine Spannungskurve. Welche Version trifft auf diese Kurzgeschichte zu? Übertrage die von dir gewählte Kurve in dein Heft, beschrifte sie und begründe deine Wahl.



## Aufgabe 3:

Wähle eine beliebige Stelle in der Kurzgeschichte und schreibe die Geschichte nach deinen Vorstellungen in deinem Heft weiter. Berücksichtige vor allem Aufgabe 1 und Aufgabe 2. Beachte jedoch, dass deine Version den typischen Merkmalen einer Kurzgeschichte gerecht wird, und vermeide einen stilistischen oder inhaltlichen Bruch.

## Aufgabe 4:

Schreibe eine eigene Kurzgeschichte unter Berücksichtigung aller Merkmale. Erstelle vor Schreibbeginn eine Mindmap und eine Spannungskurve, die mit deinen Ideen beschriftet werden soll.