

# Download

Maria Cristina Catalano,  
Amela Vucic

## Französisch an Stationen 2. Lernjahr

Mon premier rendez-vous



Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:

 Auer

# **Französisch an Stationen 2. Lernjahr**

**Mon premier rendez-vous**

**Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel  
Französisch an Stationen 2. Lernjahr  
Übungsmaterial zu den Kernthemen der Bildungsstandards**

**Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.  
<http://www.auer-verlag.de/go/dl7138>**

# Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen

## Mon premier rendez-vous

Die Seiten 9–15 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

- Seite 9 Station 1: **Les nombres de 1–1000:** Zahlentabelle für jeden Schüler laminieren  
⇒ soll als Hilfestellung für die Arbeit an den einzelnen Stationen dienen
- Seite 11 Station 2: **Les nombres – dominos:** Pappe, Schere, Kleber; Schüler kleben Arbeitsblatt auf die Pappe und schneiden die Laminoteile aus
- Seite 12 Station 3: **Cent plus cent fait combien?** Schere
- Seite 15 Station 6: **Connais-tu les nombres:** CD-Player, Audio-CD

## Les nouveaux vêtements

Die Seiten 16–26 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

- Seite 19 Station 4: **On fait du shopping:** Scheren
- Seite 21 Station 5: **La jupe est superbe!** Büroklammer
- Seite 23 Station 10: **Quelle est votre taille?** CD-Player, Audio-CD

## A Paris

Die Seiten 27–34 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

- Seite 28 Station 2: **Sophie Marceau et Gérard Depardieu:** Wörterbuch, Grammatikhefte der Schüler können zum Notieren der neuen Grammatik benutzt werden
- Seite 30 Station 4: **A l'école:** CD-Player, Audio-CD

# Fiche de bord

pour \_\_\_\_\_

## Stations obligatoires

Numéro de la station	accomplie	contrôlée
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		

## Stations facultatives

Numéro de la station	accomplie	contrôlée
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		

# Les nombres de 1–1 000



## Exercice 1

Ecrivez les nombres en français! Utilisez votre tableau, il peut vous aider.

- a) 562: \_\_\_\_\_ b) 287: \_\_\_\_\_
- c) 139: \_\_\_\_\_ d) 428: \_\_\_\_\_
- e) 724: \_\_\_\_\_ f) 375: \_\_\_\_\_
- g) 907: \_\_\_\_\_ h) 460: \_\_\_\_\_
- i) 386: \_\_\_\_\_ j) 884: \_\_\_\_\_

## Exercice 2

Ecrivez les chiffres! Utilisez votre tableau, il peut vous aider.

- a) deux cent quatre: \_\_\_\_\_ b) cinq cent soixante: \_\_\_\_\_
- c) cent vingt-deux: \_\_\_\_\_ d) neuf cent quatre-vingt-un: \_\_\_\_\_
- e) six cent douze: \_\_\_\_\_ f) huit cent quatre-vingt-onze: \_\_\_\_\_
- g) deux cent quarante-cinq: \_\_\_\_\_ h) trois cent vingt-huit: \_\_\_\_\_
- i) quatre cent soixante-dix: \_\_\_\_\_ j) deux cent dix-huit: \_\_\_\_\_

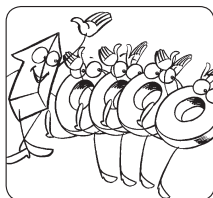
## Exercice 3

Prépare des exercices pour ton professeur! Choisis cinq nombres et cinq chiffres et trouve d'abord les solutions.

**chiffre** ⇔ **nombre**

**nombre** ⇔ **chiffre**

- |          |          |
|----------|----------|
| a) _____ | a) _____ |
| b) _____ | b) _____ |
| c) _____ | c) _____ |
| d) _____ | d) _____ |
| e) _____ | e) _____ |



Station 1

Tableau

Name: \_\_\_\_\_

1 un/une	2 deux	3 trois	4 quatre	5 cinq	6 six	7 sept	8 huit	9 neuf	10 dix
11 onze	12 douze	13 treize	14 quatorze	15 quinze	16 seize	17 dix-sept	18 dix-huit	19 dix-neuf	20 vingt
21 vingt et un	22 vingt-deux	23 vingt-trois	24 vingt-quatre	25 vingt-cinq	26 vingt-six	27 vingt-sept	28 vingt-huit	29 vingt-neuf	30 trente
31 trente et un	32 trente-deux	33 trente-trois	34 trente-quatre	35 trente-cinq	36 trente-six	37 trente-sept	38 trente-huit	39 trente-neuf	40 quarante
41 quarante et un	42 quarante-deux	43 quarante-trois	44 quarante-quatre	45 quarante-cinq	46 quarante-six	47 quarante-sept	48 quarante-huit	49 quarante-neuf	50 cinquante
51 cinquante et un	52 cinquante-deux	53 cinquante-trois	54 cinquante-quatre	55 cinquante-cinq	56 cinquante-six	57 cinquante-sept	58 cinquante-huit	59 cinquante-neuf	60 soixante
61 soixante et un	62 soixante-deux	63 soixante-trois	64 soixante-quatre	65 soixante-cinq	66 soixante-six	67 soixante-sept	68 soixante-huit	69 soixante-neuf	70 soixante-dix
71 soixante et onze	72 soixante-douze	73 soixante-treize	74 soixante-quatorze	75 soixante-quinze	76 soixante-seize	77 soixante-dix-sept	78 soixante-dix-huit	79 soixante-dix-neuf	80 quatre-vingt
81 quatre-vingt-un	82 quatre-vingt-deux	83 quatre-vingt-trois	84 quatre-vingt-quatre	85 quatre-vingt-cinq	86 quatre-vingt-six	87 quatre-vingt-sept	88 quatre-vingt-huit	89 quatre-vingt-neuf	90 quatre-vingt-dix
91 quatre-vingt-onze	92 quatre-vingt-douze	93 quatre-vingt-treize	94 quatre-vingt-quatorze	95 quatre-vingt-quinze	96 quatre-vingt-seize	97 quatre-vingt-dix-sept	98 quatre-vingt-dix-huit	99 quatre-vingt-dix-neuf	100 cent
111 cent onze	222 deux cent vingt-deux	333 trois cent trente-trois	444 quatre cent quarante-quatre	555 cinq cent cinquante-cinq	666 six cent soixante-six	777 sept cent soixante-dix-sept	888 huit cent quatre-vingt-huit	999 neuf cent quatre-vingt-dix-neuf	1000 mille



## Les nombres – dominos

## Exercice

Jouez aux dominos.



cent vingt-quatre	810	trois cent quarante-neuf	124
deux cent trente et un	349	sept cent trente	231
cent onze	713	six cent cinquante-quatorze	111
Six cent cinquante-huit	674	sept cent douze	658
huit cent soixante-trois	712	huit cent quatre-vingt-neuf	863
six cent soixante-sept	889	neuf cent soixante-seize	667
trois cent vingt et un	476	neuf cent dix	321
deux cent soixante	910	quatre cent trente et un	260
cinq cent sept	431	cinq cent trente-six	507
sept cent cinquante-sept	536	quatre cent treize	757
huit cent quatre-vingt-six	413	huit cent dix	886

**Station 3**

Name: \_\_\_\_\_



**Cent plus cent fait combien?**

**Exercice**

Travaille en tandem avec ton partenaire.

Partenaire A	Partenaire B
$176 + 300 = ?$	cent soixante-seize plus trois cent fait? <b>quatre cent soixante-seize</b>
deux cent quatre-vingt plus six cent vingt fait? <b>neuf cent</b>	$280 + 20 = ?$
$545 + 230 = ?$	Cinq cent quarante-cinq plus deux cent trente fait? <b>sept cent soixante-quinze</b>
Trois cent vingt plus quatre cent soixante-dix fait? <b>sept cent quatre-vingt-dix</b>	$320 + 400 = ?$
$1000 - 100 = ?$	mille moins cent dix fait? <b>huit cent quatre-vingt-dix</b>
Cinq cent onze plus quatre cent quarante-deux fait? <b>neuf cent cinquante-trois</b>	$511 + 442 = ?$
$600 + 177 = ?$	Six cent plus cent soixante-dix-sept fait? <b>sept cent soixante-dix-sept</b>
Six cent cinquante moins deux cent soixante fait? <b>trois cent quatre-vingt-dix</b>	$650 - 260 = ?$



## C'est le garçon que j'aime!

**Relativsatz mit qui**

Im Relativsatz ist das Relativpronomen *qui* (der, die, das) das Subjekt. Man kann es also ermitteln, indem man nach „wer oder was?“ fragt. *Qui* kann für Personen und Sachen im Singular und Plural stehen und ist unveränderlich.

*C'est ma correspondante qui habite à Marseille.*

*Nous regardons la neige qui tombe.*

**Relativsatz mit que**

Das Relativpronomen *que* bzw. *qu'* (den, die, das) ist immer direktes Objekt im Relativsatz. Man kann es also ermitteln, indem man nach „wen oder was?“ fragt. *Que/qu'* kann für Personen und Sachen im Singular und Plural stehen und ist unveränderlich. Wie schon bekannt, wird *que* vor einem Vokal oder einem stummen h zu *qu'* (z. B. *qu'il*).

*C'est le garçon que j'aime beaucoup.*

*Ce sont des villes que j'aime.*

**Relativsatz mit où**

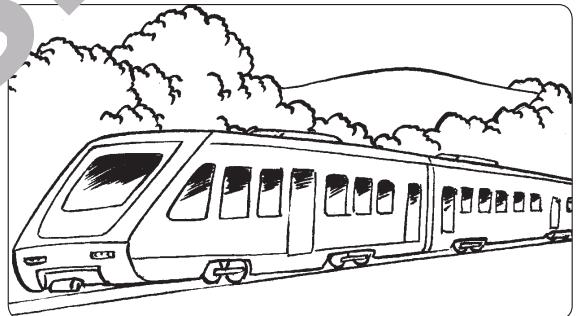
Im Relativsatz vertritt das Relativpronomen *où* einfach die Ortsbezeichnung. Man fragt nach dem „wo?“

*C'est le café où il rencontre ses amis.*

**Exercice**

Complète avec *qui*, *que* et *où*.

- Ce sont Louis et Frédéric \_\_\_\_\_ sont les copains d'Amélie.
- C'est la fille \_\_\_\_\_ les Maurice aime beaucoup.
- Notre chien va partout \_\_\_\_\_ ma mère va.
- Nous regardons le film \_\_\_\_\_ tu as regardé la semaine dernière.
- Où est le CD \_\_\_\_\_ je t'ai acheté?
- C'est mon copain \_\_\_\_\_ sonne à la porte.
- C'est une BD \_\_\_\_\_ tu n'as jamais lue.
- Le train \_\_\_\_\_ part va à Paris.
- Nous allons au stade \_\_\_\_\_ il y a un concert.
- La robe \_\_\_\_\_ elle porte lui va très bien.
- Mon père a un collègue \_\_\_\_\_ est français.
- C'est au centre-ville \_\_\_\_\_ il y a le plus grand cinéma.
- Ma sœur, \_\_\_\_\_ aime la musique, joue de la trompette.
- Le gâteau \_\_\_\_\_ nous mangeons est délicieux.
- La fille \_\_\_\_\_ passe est dans ma classe.
- C'est le bistro \_\_\_\_\_ j'ai rendez-vous avec ma copine.
- Ce sont des gens \_\_\_\_\_ vous ne connaissez pas.
- Le vin \_\_\_\_\_ nous buvons vient de Bordeaux.
- Le bus \_\_\_\_\_ nous prenons a du retard.



**Station 5**

Name: \_\_\_\_\_



**Je le prends**

**Les pronoms d'objet directs – die direkten Objektpronomen *le/la/l'/les***

Die direkten Objektpronomen stehen immer vor dem konjugierten Verb:

Est-ce que Lucie montre **le livre** à ses copines?

- Oui elle **le** montre à ses copines.
- Non, elle ne **le** montre pas à ses copines.

Est-ce que Manon range **sa chambre** maintenant?

- Oui elle **la** range maintenant.
- Non, elle ne **la** range pas maintenant.

Est-ce que Luc rencontre **ses amis** ce soir?

- Oui il **les** rencontre ce soir.
- Non, il ne **les** rencontre pas ce soir.

**Exercice 1**

Répondez aux questions. Utilisez les pronoms directs *le, la, l', les*

1. Est-ce que tu regardes le film de Noël ?  
Oui, \_\_\_\_\_
2. Est-ce que Julie met ses affaires dans sa chambre ?  
Non, \_\_\_\_\_
3. Est-ce que tu es intéressé par le cadeau ?  
Oui, \_\_\_\_\_
4. Est-ce que Marc trouve la nouvelle élève sympa ?  
Oui, \_\_\_\_\_
5. Est-ce que la famille écoute les nouveaux CD de Noël ?  
Non, \_\_\_\_\_
6. Est-ce que tu vois les garçons de la 5ième ?  
Oui, \_\_\_\_\_

**Exercice 2**

Formulez quatre questions et posez-les à votre partenaire.

**Station 1: Les nombres de 1–1000**

**Exercice 1**

- a) cinq cent soixante-deux      b) deux cent quatre-vingt-sept
- c) cent trente-neuf              d) quatre cent vingt-huit
- e) sept cent vingt-quatre        f) trois cent soixante-quinze
- g) neuf cent sept                  h) quatre cent soixante
- i) trois cent quatre-vingt-six    j) huit cent quatre-vingt-quatre

**Exercice 2**

- a) 204, b) 560, c) 122, d) 981, e) 612, f) 891, g) 245, h) 328, i) 470, j) 718

**Station 2: Les nombres – dominos**

cent vingt-quatre	810	huit cent dix	886
huit cent quatre-vingt-six	413	quatre cent treize	757
sept cent cinquante-sept	536	cinq cent trente-six	507
cinq cent sept	431	quatre cent trente et un	260
deux cent soixante	910	neuf cent dix	321
trois cent vingt et un	976	neuf cent soixante-seize	667
six cent soixante-sept	889	huit cent quatre-vingt-neuf	863
huit cent soixante-trois	712	sept cent douze	658
Six cent cinquante-huit	617	six cent soixante-quatorze	111
cent onze	713	sept cent treize	231
deux cent trente et un	349	trois cent quarante-neuf	124

1. Ce sont Louis et Frédéric **qui** sont les copains d'Amélie.
2. C'est la fille **que** les Maurice aiment beaucoup.
3. Notre chien va partout **où** ma mère va.
4. Nous regardons le film **que** tu as regardé la semaine dernière.
5. Où est le CD **que** je t'ai acheté?
6. C'est mon copain **qui** sonne à la porte.
7. C'est une B.D. **que** tu n'as jamais vu.
8. Le train **qui** part va à Paris.
9. Nous allons au stade **où** il y a un concert.
10. La robe **qu'**elle porte lui va très bien.
11. Mon père a un collègue **qui** est français.
12. C'est au centre-ville **où** il y a le plus grand cinéma.
13. Ma sœur, **qui** aime la musique, joue de la trompette.
14. Le gâteau **que** nous mangeons est délicieux.
15. La fille **qui** passe est dans ma classe.
16. C'est le bistro **où** j'ai rendez-vous avec ma copine.
17. Ce sont des gens **que** vous ne connaissez pas.
18. Le vin **que** nous buvons vient de Bordeaux.
19. Le bus **que** nous prenons a du retard.

**Exercice 1**

1. Oui, je le regarde avec plaisir.
2. Non, elle ne les met pas dans sa chambre.
3. Oui, elles l'aiment.
4. Oui, il le trouve sympa.
5. Non, elle ne les aime pas.
6. Oui, je le vois.

**Exercice 1**

1. 462, 2. 248, 3. 999, 4. 866, 5. 785, 6. 521, 7. 437, 8. 111, 9. 318, 10. 616

**Exercice 2**

1. quatre cent quarante-quatre, 2. deux cent soixante-quatorze, 3. mille, 4. sept cent quatre-vingt-dix-huit, 5. quatre cent vingt-neuf, 6. trois cent et un, 7. six cent quatre-vingt-trois, 8. six cent deux, 9. cinq cent soixante-douze, 10. cent vingt-trois, 11. cinq cent cinquante-six

## Impressum

© 2013 Auer Verlag  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Autor: Maria Cristina Catalano, Amela Vucic

Illustrationen: Hendrik Kranenberg, Steffen Jähde, Corina Beurenmeister, Stefanie Aufmuth, Barbara Schumann

[www.auer-verlag.de](http://www.auer-verlag.de)