

Station 1

Bericht – Reportage (Abgrenzung)

Name: _____



Unterscheidung zwischen sachlichem, objektivem Bericht und lebendiger, anschaulicher Reportage.

Aufgabe 1

Unterstreiche in den folgenden Auszügen sachliche, objektive Sätze mit Rot, lebhaft, anschauliche Sätze mit Grün und stelle diese in Stichworten gegenüber.

Am Sonntag, dem 20. Mai 2012, wurde im Beisein von Landrat Dr. Clemens Müller der neue Traumpfad entlang der Sebra feierlich eröffnet.

Mit markiger Wanderkleidung, einem Wanderstock und -hut, durchschnitt Landrat Dr. Müller, begleitet von dem tosenden Baifall der anwesenden Wanderfreude, das Sperrseil, das den Weg
5 auf den neuen Traumpfad freigab.

Der Traumpfad wurde durch eine geführte Wanderung der Öffentlichkeit übergeben.

Als wir um eine Waldspitze bogen, hörten wir in der Nähe einladend anmutende Alhornmusik.

Dies mobilisierte unsere letzten Reserven bis zum Rastpunkt.

Die Preise an den Erfrischungsstationen waren sehr familienfreundlich.

10 Eine Alhorngruppe spielte weiterhin zur Unterhaltung auf.

Bei dem schwülen Wetter war der Andrang an den Erfrischungsstationen besonders groß.

Gierig gossen manche Wanderer das kühle Nass in sich hinein, andere genossen es, mit Freunden auf den Ruhebänken zu plaudern.

„Juchuh, bei den Preisen kann ich mir sogar eine zweite Cola leisten“, jubelte ein Junge aus der
15 Kinderschar.

passend zu einem Bericht	passend zu einer Reportage

Aufgabe 2

Nenne in Stichpunkten wesentliche Unterschiede zwischen Bericht und Reportage.

Bericht: _____

Reportage: _____

Kriterien einer Reportage



Die wichtigsten Merkmale einer Reportage kennenlernen.

Aufgabe 1

In den folgenden Auszügen werden drei wesentliche Kriterien einer Reportage sichtbar. Markiere diese mit verschiedenen Farben.

persönliche Färbung

Lebendiger Bericht

sachliche Information

Wer kennt das nicht? Die letzte Mathematikarbeit steht an und ich muss diese mit mindestens befriedigend abschließen, um der Gefahr des Wiederholens zu entgehen.

Aufgeregt wartete ich im Klassenraum auf das Erscheinen des Lehrers. Ständig musste ich an meinen Nägeln knabbern.

5 Wir hatten uns schon vor dem Beginn der Stunde möglichst auf Einzeltische verteilt.

Als der Lehrer den Raum betrat und uns mit einem „Hallo, ihr Mathe-Genies“ begrüßte, bekam ich kaum eine Entgegnung raus.

Als ich endlich das Aufgabenblatt in den Händen hielt, hellte sich mein Gesicht schlagartig auf. Auf dem Aufgabenblatt standen – wie vom Lehrer angekündigt – drei Aufgaben mit jeweils der gleichen Punktzahl. Zwei der Aufgaben hatte ich in der Vorbereitung mehrfach geübt und ich war mir sicher, dass ich sie rechnen kann. 12 von 18 Punkten, das reicht mindestens für eine Drei, schoss es mir durch den Kopf.

Nach genau 90 Minuten mussten wir abgeben. Mit einem sicheren Gefühl, dass es geklappt hat, überreichte ich dem Lehrer mein Klassenarbeitsheft.

Aufgabe 2

Zwei weitere wesentliche Merkmale einer Reportage sind der rote Faden bzw. der Ringschluss. Notiere den Teil, der zu Beginn der Reportage stehen könnte, und zeige durch Unterstreichen den Bedeutungszusammenhang zu dem vorgegebenen Schluss.

Als der Lehrer schließlich bei Beisein von einigen Schülern die Ergebnisse verriet, atmete ich hörbar auf, mindestens 12 Punkte – das reicht! Für dieses Jahr ist die Angst vor dem Sitzenbleiben vorbei.

Station 3

Formaler Aufbau einer Reportage

Name: _____



Die wichtigsten Merkmale einer Reportage kennenlernen.

Aufgabe 1

Füge Aufbaukriterien, Erläuterungen und Beispiele zu einem formalen Raster zusammen. Benutze dazu Schere und Kleber.

Aufbaukriterien und Erläuterungen

Schlagwort, das ins Auge fällt	Schluss/Ausblick	Titel
Schilderung eines Einzelfalles bzw. Beispiels; Ereignis in einem Satz; Vertiefung Neugierde, Betroffenheit		Beziehung zum Anfang herstellen; persönlicher Ausblick
Untertitel	Vorspann	Kern der Reportage
Sachliche Information, persönliche Beispiele genaue Beobachtung, Reaktion von Betroffenen eigene Erfahrungen und Wertungen, gewisse „Dramaturgie“		Umkreist das Ereignis, macht neugierig, betroffen ... evtl. Zwischentitel als optisches Element

Beispiele

Schlager beliebter als Volksmusik?	Damit hatte keiner gerechnet: Von 10 Liedbeiträgen erreichen die Schlager die ersten drei Plätze.	
Stefan W. war die Überraschung ins Gesicht geschrieben. Soeben hatte er mit seinem neuen Schlager Platz 1 der Zuschauerwertung ergattert. „Damit hätte ich nie gerechnet, bei der Übermacht an zugkräftiger Volksmusik“, war sein erster Kommentar.		Überraschendes Votum
Gewohnt professionell spielten die als Sieger gehandelten Musiker ihr Programm ab, Aber was war das? Der Beifall der Zuschauer hielt sich in Grenzen, wenig euphorisch ...		In diesem Ergebnis könnte sich eine Trendwende zugunsten des Schlagers, der eine lange Durststrecke durchlaufen hatte ...
Die Reihenfolge der Beiträge war ausgelost, nach zwei Schlagern folgten drei Volksmusiktitel ...		

Aufgabe 2

Übertrage das Raster in dein Regel- bzw. Übungsheft. Dann kannst du es immer nutzen, wenn du eine Reportage, gleich zu welchem Thema oder Ereignis, schreibst.