

# Download

Annette Weber

## Spannende Schreib- und Erzählimpulse 3+4

Höhepunkte für Geschichten  
im Karteikartenformat



Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:

 Auer

# **Spannende Schreib- und Erzählimpulse 3+4**

**Höhepunkte für Geschichten  
im Karteikartenformat**

**Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel  
Spannende Schreib- und Erzählimpulse 3+4  
132 Bilder, Reizwörter & Co. im Karteikartenformat**

**Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.  
<http://www.auer-verlag.de/go/dl7115>**

## Zum Einsatz der Schreib- und Erzählimpulse

Vorab sollten die vorliegenden Karteikarten ausgeschnitten und laminiert werden. In einer kleinen Box können sie im Klassenzimmer aufbewahrt werden – am besten mithilfe von Trennkarten nach den Impulsarten sortiert.

Die Karten erlauben eine Vielzahl an Einsatz- und Differenzierungsmöglichkeiten auf verschiedenen Ebenen:

---

Je nach **Lernziel oder zu erwerbender Kompetenz** können die Karten z. B. zum Erzählen, zum freien Schreiben, zum Schreiben einer Fantasiegeschichte, einer Erlebniserzählung oder eines Gedichtes verwendet werden.

---

Je nach **Einsatzszenario oder Methode** können die Karten z. B. im Einzelkreis, in freien Arbeitsphasen, in Schreibkonferenzen, im Wochenplan, als Hausaufgabe, in der Projektarbeit, in der Schreib-AG oder im Kreativ-Workshop eingesetzt werden.

---

Je nach **Lerntyp oder Leistungsstand** können die Schüler mit Bildern, Überschriften, Anfängen, Höhepunkten, Schlüssen oder Reizwortern arbeiten.

---

Je nach **Interesse oder Unterrichtsthema** können die Schüler persönliche Themenfelder (Hobby, Familie, Schule, Freundschaft, Tiere, Jerusalem, Wald, Krimi, Rätern, Weltall) oder eines der vielen freien Themen bearbeiten.

---

Je nach **Differenzierungs- und Förderbedarf** können bestimmte Karten ausgewählt sowie zusätzlich Tippkarten eingesetzt werden.

---

Je nach **Lust und Laune** können verschiedene Karten kombiniert werden:  
Es kann z. B. eine Geschichte zu zwei Themen aus unterschiedlichen Bildern geschrieben oder eine Gedichtzeile mit einem Höhepunkt zum Thema „Weltall“ und einem Schluss zum Thema „Krimi“ erzählt werden usw.

---



Die Symbole auf den Karteikarten erleichtern dem Lehrer und den Schülern den Überblick über die Impulsarten und Themen.



## Tipp! So sammle ich Ideen für meine Geschichte

Wenn du das Thema für deine Geschichte kennst, nimm dir Zeit, in Ruhe nachzudenken.

Du musst ein Erlebnis finden, das unterhaltsam und spannend, vielleicht auch lustig ist.

Schreibe verschiedene Ideen auf und überlege, welche Idee besonders geeignet ist.

Wähle eine Idee aus und schreibe Stichworte dazu auf.



## Tipp! So baue ich meine Geschichte auf

Eine Geschichte baust du in drei Handlungsschritten auf:  
Einleitung, Hauptteil und Schluss.

Bei der Einleitung gibst du einen Überblick über die Situation. Der Leser muss erfahren, wie die Hauptfigur heißt und was sie beschäftigt.

Im Hauptteil erzählst du das Erlebnis in mehreren Handlungsschritten. Steigere dabei die Spannung bis zum Spannungshöhepunkt.

Beim Schluss musst du deine Geschichte zu Ende bringen und abrunden. Der Schluss darf nicht zu lang sein.

Die Überschrift kannst du dir zum Schluss überlegen.





## Tip! So wird meine Geschichte lebendig

Deine Geschichte wird lebendiger, wenn du die wörtliche Rede benutzt.

*Meine Mutter sagte, sie würde jetzt gleich in die Stadt gehen, hört sich eher langweilig an.*



Schreibe lieber:

*„Tine?“, rief meine Mutter durch das Treppenhau  
„Ich gehe jetzt in die Stadt. In einer halben Stunde  
bin ich bestimmt zurück.“*

*„Alles klar, kein Problem“, antwortete ich.*



## Tip! So wird meine Geschichte nicht langweilig

Wortwiederholungen machen eine Geschichte langweilig.



Beispiel:

*„Kommen Sie mit“, sagte der Polizist.  
„Wieso ich?“, sagte ich. „Was soll ich denn gemacht haben?“  
„Das sage ich ihnen auf der Wache“, sagte der Polizist.*

Suche andere Verben wie:

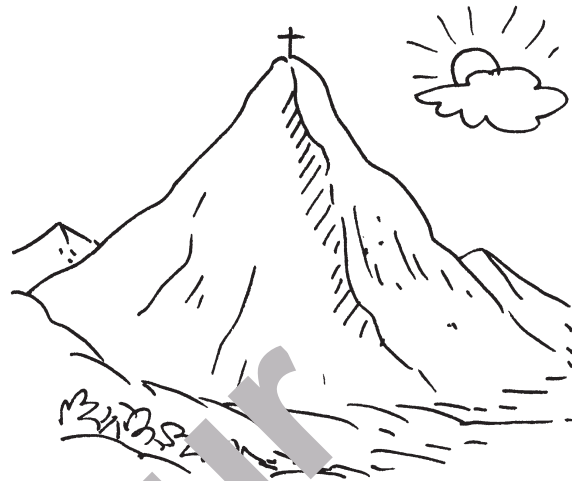
*rufen, antworten, entgegenen, fragen, erwidern, flüstern, ...*

Achte auf Wortwiederholungen und erstelle Wortfelder für wichtige und häufig verwendete Wörter.



## Tipp! So wird meine Geschichte spannend (1)

Du erzeugst Spannung, wenn du eine Geschichte zunächst langsam beginnen lässt und sie dann zu einem Spannungspunkt führst. Auf dem Spannungshöhepunkt musst du einen Moment verweilen und die Situation ganz langsam beschreiben.



Beispiel:

*Und jetzt sah er einen Schatten zwischen den Bäumen. Augen funkelten in der Dunkelheit. Lautlos lauerte diese schwarze Gestalt darauf, dass er einen Fehler machte. Jans Herz schlug ihm bis zum Hals. So laut, dass er Angst hatte, der Wolf könnte ihn hören. Langsam setzte er einen Fuß vor den anderen. Ganz langsam.*



## Tipp! So wird meine Geschichte spannend (2)

Du erzeugst Spannung, wenn du die Gefühle deiner Figur beschreibst und in die Geschichte einfließen lässt.

Beispiel:

*Die Schritte kamen näher. Jetzt konnte Sarah unter der Tür den Schatten einer Gestalt erkennen. Die Angst schnürte ihr fast die Kehle zu. Wer war er? Und was machte er hier? Sie spürte, dass ihre Handflächen feucht wurden und eine Gänsehaut über ihren Rücken kroch.*



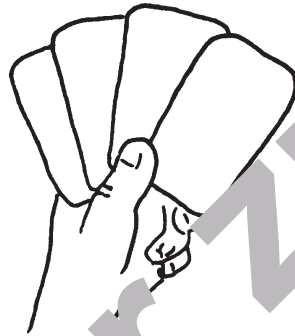


## Tipp! So wird meine Geschichte interessant

Verändere die Satzanfänge. Dann klingt deine Geschichte interessanter.

Verwende:

*nun, dann, anschließend, plötzlich, danach, jetzt, zuerst, ...*



## Tipp! So wird meine Geschichte verständlich

Denk daran, dass deine Leser oder Zuhörer nicht alles wissen, was du über deine Geschichte weißt.

Erzähle so, dass sie erfahren wann, wo und wie etwas geschehen ist.

Erzähle auch, was die Personen in deiner Geschichte fühlen und denken.

Wenn du ein Thema ausgewählt hast, mit dem du dich besonders gut auskennst und deshalb Fachbegriffe verwendest, oder wenn du für eine Fantasiegeschichte eigene Wörter erfindest, erkläre sie in deiner Geschichte.





## Tip! So sieht eine Erlebniserzählung aus

In einer Erlebniserzählung erzählst du eine Geschichte, die du selbst erlebt hast, oder du erfindest eine, die sich so anhört, als wäre sie erlebt worden.

Dabei solltest du dir am Anfang ein paar Gedanken zu deiner Geschichte machen:

Wie heißt die Person der Geschichte?

Wo und wann spielt die Geschichte?

Wie verläuft das Erlebnis?

Was ist das Besondere an dem Erlebnis?



## Tip! So sieht eine Fantasiegeschichte aus

In einer Fantasiegeschichte erzählst du eine Geschichte, die in einer fantastischen Welt spielt.

Überlege dir dabei folgende Fragen:

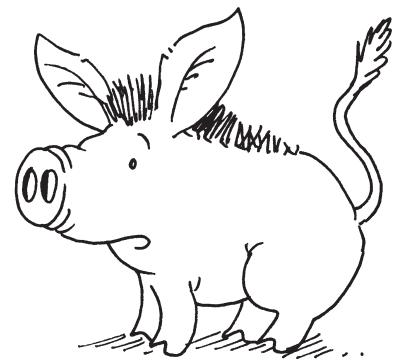
Welche Figuren kommen in der Geschichte vor?

Welche Eigenschaften haben sie?

Wie sieht der Ort aus, an dem das Geschehen stattfindet?

Was ist das Besondere an deiner Geschichte?

Wenn du Zeit hast, solltest du deine Figuren und ihre Welt zeichnen. Dann hast du sie besser vor Augen.







## Tipp! Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



1. Unterstreiche, wie die Personen heißen. Markiere, worum es in dem Anfang geht.
2. Spinne nun die Geschichte weiter. Lass die Personen weiter handeln.
3. Erfinde eine Mitte der Geschichte. Steuere auf einen Höhepunkt zu.
4. Erzähle einen Schluss und beende die Geschichte mit einem guten oder traurigen Ende.
5. Überlege dir eine passende Überschrift.



## Tipp! Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



1. Untersuche, wie die Personen heißen, die vorgegeben wurden.
2. Markiere, was passiert ist.
3. Entwickle nun zunächst einen Anfang. Überlege dir, wie die Person in diese Sache hineingeraten ist. Schreibe den Anfang bis zu der Stelle auf, die dir vorgegeben wurde.
4. Jetzt musst du den Höhepunkt schildern. Erzähle so spannend wie möglich. Überlege, wie der Höhepunkt und die Spannung aufgelöst werden.
5. Führe dann deine Geschichte zu einem Ende.
6. Überlege dir eine passende Überschrift.



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



...

Als Luisa ihr Lied beendet hatte,  
setzte Applaus ein. Gespannt schaute  
Luisa zur Jury hinüber.

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



...

Heute wollte Tim sich endlich trauen,  
seinem Vater einen Brief zu schreiben.  
Ob er sich noch an ihn erinnerte?

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



...

„Die Hauptrolle für das Theaterstück wird Anton bekommen“, sagte die Lehrerin. Jakob schluckte. Dann war ja alles umsonst gewesen!

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



...

„Ich muss mich von dir verabschieden“, sagte Katrin und Tränen traten in ihre Augen. „Wir fahren gleich.“

...



### Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



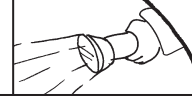
...

Gerade wollte Hannes in den Weg einbiegen, da hörte er über sich ein leises Maunzen. Er schaute nach oben und sah dort eine kleine Katze auf dem Baum sitzen. Sie schien große Angst zu haben.

...



### Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



...

Als Lara in den Spiegel schaute, sah sie, dass aus ihrem Rücken kleine Flügel herauswuchsen.

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



...

Ob diese Pilze wohl essbar waren?  
Sie sahen so seltsam aus, mit diesem  
orangenen Hut, der so sonderbar leuchtete.

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



...

Klarer Fall! Jemand hatte Geld aus  
meinem Portemonnaie genommen.  
Das konnte nur jemand aus meiner  
Klasse gewesen sein.

...



Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



...

„Hinauf in den Aussichtskorb!“, brüllte der Piratenhauptmann. Meine Knie begannen zu zittern. Ich war doch nicht schwindelfrei!

...



Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



...

Die grünen Männchen standen im Halbkreis um mich herum. Dann kam einer langsam auf mich zu.

...





## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

Sie federte auf dem Trampolin auf und ab, auf und ab. Dann flog sie so hoch sie konnte, beugte sich nach vorn. „Jetzt einen Salto“, dachte sie

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

„Das darf doch nicht wahr sein!“, schrie Nicos Vater. „Das glaube ich einfach nicht!“

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

So schnell Merle konnte, rannte sie auf das Tor zu. Ihr Gegner hielt mit ihr mit. Doch jetzt kurz vor dem Tor streckte er ein Bein vor. Merle stolperte.

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

Der kleine Hund war mir die ganze Zeit nachgerannt. Jetzt blieb ich stehen. Da kam er schwanzwedelnd auf mich zugelaufen.

...





## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

„Du hast eine Fünf im Diktat?“, rief  
Manuels Mutter und schlug entsetzt  
die Hände über dem Kopf zusammen.  
„Aber wir hatten doch so geüht.“

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

Mitten in der Nacht wurde Melanie wach.  
Sie hörte, wie Nelly nebenan schrie.

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

Dieses Ogermädchen sah ein bisschen unheimlich aus. Sie hatte grüne Haut und vorstehende Unterzähne wie ein Wildschwein. Aber sie lachte

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

Als Thomas ins Aquarium schaute, traf ihn fast der Schlag. Die kleinen Fische, die er gestern eingesetzt hatte, waren verschwunden.

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

Rot schimmerte der Abendhimmel.  
Er leuchtete so wunderschön, wie  
Hanna ihn noch nie gesehen hatte.  
Das musste sie unbedingt fotografieren.  
Schließlich war das ihr größtes Hobby.

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

Gelangweilt blätterte Jonathan das  
Briefmarkenalbum durch, das ihm sein  
Großvater geschenkt hatte. Dann stockte  
ihm der Atem. War das nicht die blaue  
Mauritius, die teuerste Marke der Welt?

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

Pia rannte so schnell sie konnte.  
Der Dieb war direkt hinter ihr.  
Jetzt konnte sie schon fast seinen  
Atem spüren.

...



## Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt

...

Peng, da schlug Charlotte auf dem Eis auf.  
Es tat verdammt weh.  
„Aufstehen! Los, Lotte!“, rief die Trainerin.  
„Und konzentrier dich endlich!“

...

## Impressum

© 2013 Auer Verlag  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Autor: Annette Weber  
Illustrationen: Don-Oliver Matthies

[www.auer-verlag.de](http://www.auer-verlag.de)