

Download

Annette Weber

Spannende Schreib- und Erzählimpulse 1+2

Anfänge für Geschichten
im Karteikartenformat



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

 Auer

Spannende Schreib- und Erzählimpulse 1+2

**Anfänge für Geschichten
im Karteikartenformat**

**Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel
Spannende Schreib- und Erzählimpulse 1+2
132 Bilder, Reizwörter & Co. im Karteikartenformat**

**Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.
<http://www.auer-verlag.de/go/dl7114>**

Zum Einsatz der Schreib- und Erzählimpulse

Vorab sollten die vorliegenden Karteikarten ausgeschnitten und laminiert werden. In einer kleinen Box können sie im Klassenzimmer aufbewahrt werden – am besten mithilfe von Trennkarten nach den Impulsarten sortiert.

Die Karten erlauben eine Vielzahl an Einsatz- und Differenzierungsmöglichkeiten auf verschiedenen Ebenen:

Je nach **Lernziel oder zu erwerbender Kompetenz** können die Karten z. B. zum Erzählen, zum freien Schreiben, zum Schreiben einer Fantasiegeschichte, einer Erlebniserzählung oder eines Gedichtes verwendet werden.

Je nach **Einsatzszenario oder Methode** können die Karten z. B. im Einzelkreis, in freien Arbeitsphasen, in Schreibkonferenzen, im Wochenplan, als Hausaufgabe, in der Projektarbeit, in der Schreib-AG oder im Kreativ-Workshop eingesetzt werden.

Je nach **Lerntyp oder Leistungsstand** können die Schüler mit Bildern, Überschriften, Anfängen, Höhepunkten, Schlüssen oder Reizwortern arbeiten.

Je nach **Interesse oder Unterrichtsthema** können die Schüler persönliche Themenfelder (Hobby, Familie, Schule, Freundschaft, Tiere, Urlaub, Wasser, Abenteuer, Ritter, Berufe) oder eines der vielen freien Themen bearbeiten.

Je nach **Differenzierungs- und Förderbedarf** können bestimmte Karten ausgewählt sowie zusätzlich Tippkarten eingesetzt werden.

Je nach **Lust und Laune** können verschiedene Karten kombiniert werden: Es kann z. B. eine Geschichte zu zwei Themen aus unterschiedlichen Bildern geschrieben oder eine Gedichtzeile mit einem Höhepunkt zum Thema „Wasser“ und einem Schluss zum Thema „Abenteuer“ verknüpft werden usw.



Die Symbole auf den Karteikarten erleichtern dem Lehrer und den Schülern den Überblick über die Impulsarten und Themen.



Tipp! So sammle ich Ideen für meine Geschichte

Wenn du das Thema für deine Geschichte kennst, nimm dir Zeit, in Ruhe nachzudenken.

Du musst ein Erlebnis finden, das unterhaltsam und spannend, vielleicht auch lustig ist.

Schreibe verschiedene Ideen auf und überlege, welche Idee besonders geeignet ist.

Wähle eine Idee aus und schreibe Stichworte dazu auf.



Tipp! So baue ich meine Geschichte auf

Eine Geschichte baust du in drei Handlungsschritten auf:
Einleitung, Hauptteil und Schluss.

Bei der Einleitung gibst du einen Überblick über die Situation. Der Leser muss erfahren, wie die Hauptfigur heißt und was sie beschäftigt.

Im Hauptteil erzählst du das Erlebnis in mehreren Handlungsschritten. Steigere dabei die Spannung bis zum Spannungshöhepunkt.

Beim Schluss musst du deine Geschichte zu Ende bringen und abrunden. Der Schluss darf nicht zu lang sein.

Die Überschrift kannst du dir zum Schluss überlegen.





Tip! So wird meine Geschichte lebendig

Deine Geschichte wird lebendiger, wenn du die wörtliche Rede benutzt.

Meine Mutter sagte, sie würde jetzt gleich in die Stadt gehen, hört sich eher langweilig an.



Schreibe lieber:

*„Tine?“, rief meine Mutter durch das Treppenhau.
„Ich gehe jetzt in die Stadt. In einer halben Stunde
bin ich bestimmt zurück.“*

„Alles klar, kein Problem“, antwortete ich.



Tip! So wird meine Geschichte nicht langweilig

Wortwiederholungen machen eine Geschichte langweilig.



Beispiel:

*„Kommen Sie mit“, sagte der Polizist.
„Wieso ich?“, sagte ich. „Was soll ich denn gemacht haben?“
„Das sage ich ihnen auf der Wache“, sagte der Polizist.*

Suche andere Verben wie:

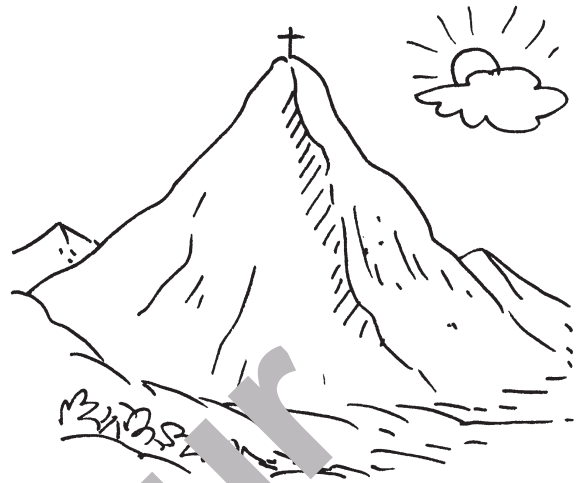
rufen, antworten, entgegenen, fragen, erwidern, flüstern, ...

Achte auf Wortwiederholungen und erstelle Wortfelder für wichtige und häufig verwendete Wörter.



Tipp! So wird meine Geschichte spannend (1)

Du erzeugst Spannung, wenn du eine Geschichte zunächst langsam beginnen lässt und sie dann zu einem Spannungspunkt führst. Auf dem Spannungshöhepunkt musst du einen Moment verweilen und die Situation ganz langsam beschreiben.



Beispiel:

Und jetzt sah er einen Schatten zwischen den Bäumen. Augen funkelten in der Dunkelheit. Lautlos lauerte diese schwarze Gestalt darauf, dass er einen Fehler machte. Jans Herz schlug ihm bis zum Hals. So laut, dass er Angst hatte, der Wolf könnte ihn hören. Langsam setzte er einen Fuß vor den anderen. Ganz langsam...



Tipp! So wird meine Geschichte spannend (2)

Du erzeugst Spannung, wenn du die Gefühle deiner Figur beschreibst und in die Geschichte einfließen lässt.

Beispiel:

Die Schritte kamen näher. Jetzt konnte Sarah unter der Tür den Schatten einer Gestalt erkennen. Die Angst schnürte ihr fast die Kehle zu. Wer war er? Und was machte er hier? Sie spürte, dass ihre Handflächen feucht wurden und eine Gänsehaut über ihren Rücken kroch.



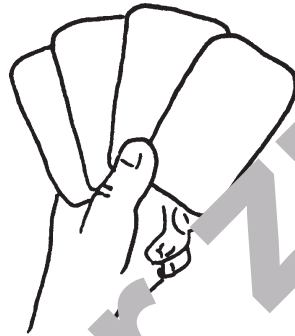


Tipp! So wird meine Geschichte interessant

Verändere die Satzanfänge. Dann klingt deine Geschichte interessanter.

Verwende:

nun, dann, anschließend, plötzlich, danach, jetzt, zuerst, ...



Tipp! So wird meine Geschichte verständlich

Denk daran, dass deine Leser oder Zuhörer nicht alles wissen, was du über deine Geschichte weißt.

Erzähle so, dass sie erfahren wann, wo und wie etwas geschehen ist.

Erzähle auch, was die Personen in deiner Geschichte fühlen und denken.

Wenn du ein Thema ausgewählt hast, mit dem du dich besonders gut auskennst und deshalb Fachbegriffe verwendest, oder wenn du für eine Fantasiegeschichte eigene Wörter erfindest, erkläre sie in deiner Geschichte.





Tip! So sieht eine Erlebniserzählung aus

In einer Erlebniserzählung erzählst du eine Geschichte, die du selbst erlebt hast, oder du erfindest eine, die sich so anhört, als wäre sie erlebt worden.

Dabei solltest du dir am Anfang ein paar Gedanken zu deiner Geschichte machen:

Wie heißt die Person der Geschichte?

Wo und wann spielt die Geschichte?

Wie verläuft das Erlebnis?

Was ist das Besondere an dem Erlebnis?



Tip! So sieht eine Fantasiegeschichte aus

In einer Fantasiegeschichte erzählst du eine Geschichte, die in einer fantastischen Welt spielt.

Überlege dir dabei folgende Fragen:

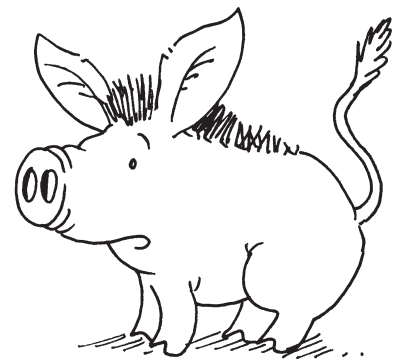
Welche Figuren kommen in der Geschichte vor?

Welche Eigenschaften haben sie?

Wie sieht der Ort aus, an dem das Geschehen stattfindet?

Was ist das Besondere an deiner Geschichte?

Wenn du Zeit hast, solltest du deine Figuren und ihre Welt zeichnen. Dann hast du sie besser vor Augen.





Tipp! Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



1. Unterstreiche, wie die Personen heißen. Markiere, worum es in dem Anfang geht.
2. Spinne nun die Geschichte weiter. Lass die Personen weiter handeln.
3. Erfinde eine Mitte der Geschichte. Steuere auf einen Höhepunkt zu.
4. Erzähle einen Schluss und beende die Geschichte mit einem guten oder traurigen Ende.
5. Überlege dir eine passende Überschrift.



Tipp! Erzählen oder schreiben zu einem Höhepunkt



1. Untersuche, wie die Personen heißen, die vorgegeben wurden.
2. Markiere, was passiert ist.
3. Entwickele nun zunächst einen Anfang. Überlege dir, wie die Person in diese Sache hineingeraten ist. Schreibe den Anfang bis zu der Stelle auf, die dir vorgegeben wurde.
4. Jetzt musst du den Höhepunkt schildern. Erzähle so spannend wie möglich. Überlege, wie der Höhepunkt und die Spannung aufgelöst werden.
5. Führe dann deine Geschichte zu einem Ende.
6. Überlege dir eine passende Überschrift.



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Als Mette an der Sparkasse vorbeiging, sah sie ein großes Plakat im Fenster hängen. „Malwettbewerb“, stand darauf. „Male dein schönstes Urlaubserlebnis.“

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



„Freder, hast du dein Zimmer aufgeräumt?“, fragte meine Mutter. „Heute kommen doch Tante Ilse und Onkel Günther. Und natürlich auch Melanie.“

„Oh nein!“, rief ich entsetzt. Melanie ist nämlich meine Cousine und die kann ich überhaupt nicht leiden.

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Heute begann mein erster Schultag.
Ich glaube, ich war noch nie in meinem
Leben so aufgeregt.

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Grete fiel mir sofort auf, als ich auf den
Schulhof kam. Sie sah sehr traurig aus.
Immer stand sie ganz allein an der
kleinen Mauer.

...





Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Zum ersten Mal durfte ich allein mit unserem Hund Bingo spazieren gehen. Wir gingen am See entlang. Plötzlich rannte ein Kaninchen an uns vorbei. Bingo bellte. Dann riss er sich los.

...

Es ist immer ein bisschen unheimlich, wenn wir in den Ferien in diesem Schloss übernachten. Im letzten Sommer schliefen wir sogar oben im Turmzimmer.

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Es war ein seltsamer Fisch, den mir Onkel Marty diesmal von seiner Reise mitgebracht hatte.

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Als Ricky bei seiner Oma war, klingelte es plötzlich an der Tür. Ricky öffnete. Ein seltsamer Mann stand davor. „Darf ich mal kurz telefonieren?“, fragte er. „Ich hatte einen Unfall.“

...





Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Als Lena ihr Bilderbuch aufschlug,
zwickerte der Ritter ihr zu. „Komm doch
mit uns“, sagte er.

...

Immer schon wollte ich Dachdecker
werden. Ich fand es so spannend, die
Dächer der Stadt zu erkunden.
Eines Tages

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Immer schon wollte ich Dachdecker
werden. Ich fand es so spannend, die
Dächer der Stadt zu erkunden.
Eines Tages

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

Es war ein schönes Gefühl, wieder bei den Großeltern zu sein. Jason rannte über den Hof. Seine Oma breitete die Arme aus.

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

Papa hatte sich einen neuen Sportwagen gekauft. Ich konnte es kaum erwarten, ihn mir anzusehen.

...





Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

Viele Jahre lebte die kleine Meerjungfrau unten im tiefen Meer. Dann aber wollte sie endlich die Menschen kennenlernen.

...

So merkwürdige Zeichen hatte Judy noch nie gesehen. Sie führten durch ihren Garten bis zu diesem geheimnisvollen Tor.

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

Ich starrte auf das Familienfoto.
Wer war denn der seltsame Mann
in der Mitte?

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

„Nun reicht es aber!“, schimpfte Pauls
Vater. „Macht endlich den Computer aus!“

...





Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

„Anna! Papa und ich gehen heute Abend aus, ja?“, rief die Mutter. „Das macht dir doch nichts aus, oder?“

„Nein, nein“, antwortete Anna schnell.

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

Das große Familienfest stand an. Steffi hatte sich ein neues Kleid gekauft. Jetzt wollte sie sich ganz besonders hübsch machen.

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

Tobias hatte noch nie einen Drachen gesehen. Nun stand einer direkt vor ihm und schlug mit den Flügeln.

...



Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

Es war unheimlich heiß. Aber nun trieben dicke Wolken über den Himmel. „Das gibt bestimmt ein Gewitter“, sagte meine Mutter.

...





Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

Heute wollte Mark seinem Vater endlich einen Brief schreiben. Ob er sich noch an ihn erinnerte? Er hatte die Familie verlassen, als Mark zwei Jahre alt war.

...

Nina musste unbedingt Hausaufgaben machen. Aber ihr Bruder Jens saß im Wohnzimmer und klimperte auf dem Klavier herum.

...

Impressum

© 2013 Auer Verlag
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Autor: Annette Weber
Illustrationen: Don-Oliver Matthies

www.auer-verlag.de