



# Bildkarten zu den Projekten



5.1 Flaschenpinguin



5.2 Schneemann total



5.3 Polar-Planet Party



Thema	Tätigkeitsbereich	Technik	Präsentation
-------	-------------------	---------	--------------

4.5 Kerzenmosaik	Farbiges Gestalten	Zeichnen von Mosaikfeldern, Ausmalen von Konturen	Galerie
4.6 Fensterfichten	Räumliches Gestalten	Strukturieren von Oberflächen	Standobjekt

### 5. Kalter Winter – Coole Kerle

5.1 Flaschenpinguin	Räumliches Gestalten	Recycling, Materialcollage	Standobjekt
5.2 Schneemann total	Farbiges Gestalten	Mischen von Farben, Papiercollage	Galerie
5.3 Polar-Plansch-Party	Collagieren	Mischen von Farben, Collage aus abgewandelten Grundformen	Galerie
5.4 Vögel im Birkenwald	Collagieren	Zeichnen von Spuren, Collage aus Kreissegmenten	Galerie
5.5 Pappschneeflocken	Räumliches Gestalten	Recycling, Konstruieren mit Bauelementen	Hängeelement

### 6. Osterzeit

6.1 Eierkette	Collagieren	Mustern mit Papiercollage	Hängeelement
6.2 Stempelhasen	Grafisches Gestalten	Stempeldruck	Galerie
6.3 Henne Berta & Co.	Räumliches Gestalten	Recycling, Materialcollage	Standobjekt
6.4 Weißer Hase im Gras	Farbiges Gestalten	Zeichnen, Ausmalen	Galerie
6.5 Häschen in der Grube	Räumliches Gestalten	Modellieren, Verformen von Papier, Papiercollage	Standobjekt

### 7. Ab ins Abenteuerland

7.1 Affenbande	Farbiges Gestalten	Rundungen schneiden, individuell bemalen	Hängeelement
----------------	--------------------	--	--------------



## 5.1 Flaschenpinguin



Räumliches  
Gestalten

### Kompetenzen

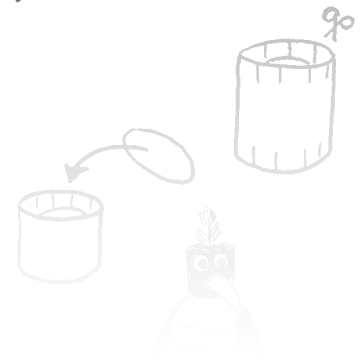
- Entdecken von Körperkonturen in Einwegflaschen
- Ausgestalten der transparenten Hohlform durch Befüllen und Bekleben

### Material und Vorbereitungstipps

- Weiße Kosmetikwatte
- Einwegflasche (ohne Verjüngung)
- Leere Toilettenpapierrolle
- Filz (orange und schwarz)
- Klebstoff
- Schwarzer Tonkarton
- Heißklebepistole
- 2 Wackelaugen
- Schwarze Feder

### Arbeitsablauf

- Die locker gezupfte Watte durch den Flaschenhals in die Flasche stopfen.
- Die Toilettenpapierrolle passend zur Flaschengröße als Kopf zuschneiden.
- Einen schwarzen Streifen Filz zuschneiden: 1 cm länger als der Rollenumfang, 2 cm breiter als die Rollenhöhe.
- Die Papprolle mit dem Filz bekleben, die Überstände nach innen kleben.
- Zur Abdeckung des Kopfes die Papprolle an einem Ende verschließen: Ein Stück Tonkarton aufkleben, trocknen lassen, den Überstand abschneiden.
- Den Kopf mit Heißkleber rund um den Flaschenhals befestigen.
- Einen orangefarbenen Streifen Filz, zwei Wackelaugen und eine schwarze Feder anbringen.





## 5.2 Schneemann total



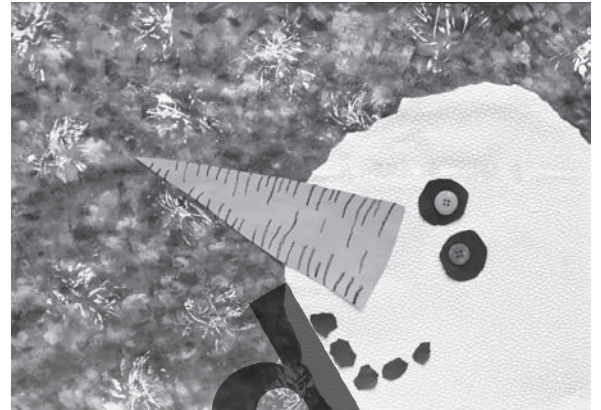
Farbiges  
Gestalten

### Kompetenzen

- Wahrnehmen eines bekannten Motivs aus ungewöhnlicher Perspektive
- Nachahmen natürlicher Oberflächen in der Nahaufnahme

### Material und Vorbereitungstipps

- Tapetenbuch mit Strukturtapeten
- Plastikschüssel (ca. Ø 30–35 cm)
- Pinkfarbenes Tonpapier (50 cm x 35 cm)
- Schwämmchen
- Deckfarben (Pink, Türkis, Blau)
- Borstenpinsel
- Acrylfarbe (Silber, Weiß)
- Graupappe (ca. 4 cm x 2 cm x 3 mm)
- Tonpapier (orange, schwarz)
- Lösungsmittelhaltiger Klebstoff (nur der hält auf dem Vinylschaum)
- Schwarzer Filz- oder Wachsstift
- Heißklebepistole
- 2 Knöpfe



### Arbeitsablauf

- Die weiße Tapete mit der gewünschten Oberfläche aus dem Tapetenbuch trennen.
- Für den Schneemannkopf mit der Plastikschüssel auf die Rückseite der Tapete einen angeschnittenen Kreis zeichnen und ausschneiden.
- Den Schneemannkopf auf eine untere Ecke des pinkfarbenen Tonpapiers legen und mit einem Bleistift die Kontur markieren. Den Schneemannkopf zur Seite legen.
- Das pinkfarbene Tonpapier (den Schneemannbereich aussparen) mithilfe eines Schwämmchens und den Farben Pink, Türkis und Blau in einen Polarhimmel verwandeln. Zum Schluss mit ein wenig silberner Acrylfarbe bepinseln. Trocknen lassen.
- Eine Kante der Graupappe mit weißer Acrylfarbe bepinseln und damit sechszackige Schneeflocken drucken. Trocknen lassen.
- Den Schneemannkopf kleben und die seitlichen Überstände abschneiden.



## 5.3 Polar-Plansch-Party ☆ ☆

Collagieren

### Kompetenzen

- Planen und Umsetzen einer effektiven Arbeitsteilung im Team
- Gezieltes Einsetzen variabler Schablonen zur Darstellung von Massen

### Material und Vorbereitungstipps

- Malerfolie (zum großflächigen Abdecken des Tisches)
- Alte Tageszeitungen
- Deckfarbkasten mit Deckweiß
- Mischgefäße (z. B. Twist-off-Deckel)
- Breite Borstenpinsel
- Tonpapier in Royalblau (35 cm x 50 cm)
- Schwarzes Tonpapier (in Streifen geschnitten: 4 cm, 3,5 cm, 2,5 cm und 1,5 cm breit)
- Weißes Kopierpapier
- Orangefarbenes Tonpapier
- Orangefarbener Filzstift
- Schwarze Permanentmarker in verschiedenen Breiten
- Weißer Buntstift oder Silberstift



Da ein wuseliges Pinguinewimmel den Reiz dieses Themas ausmacht, sollte die Umsetzung als Gemeinschaftsarbeit konzipiert werden. Dann wird die Geduld des Einzelnen nicht überstrapaziert und es kann arbeitsteilig gearbeitet werden: Jeder mischt eine unterschiedliche Hintergrundfarbe, jeder fühlt sich für eine Pinguingröße zuständig. Wenn ein 100 cm x 70 cm großer Bogen als Hintergrund verarbeitet wird, können fast 20 Kinder mitwirken.

Vorbereitend werden die Einzeltische zu großen Gruppentischen zusammengeschoben und Tischoberflächen mit Folie abgedeckt.

Die Lerngruppe wird in Teams mit drei bis vier Schülern aufgeteilt.

### Arbeitsablauf

- Zeitungsseiten nach Inhalt, Textanteil und wenigen Fotos auswählen.
- Deckweiß in Mischgefäße geben und mit Blau, Schwarz und Blaugrün abtönen.

Download zur Ansicht



## 5.3 Polar-Plansch-Party ☆ ☆

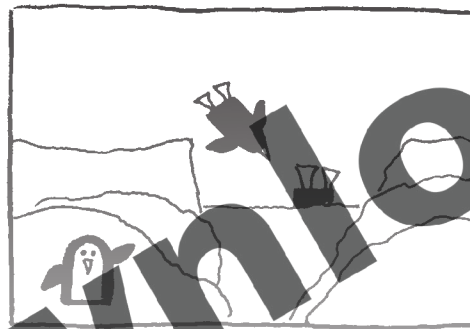
Collagieren

### Arbeitsablauf (Fortsetzung)

- Den Pinguinen entsprechend orangefarbene Schnäbel ankleben oder aufmalen, dann mit einem schwarzen Filzstift Augen, Schwanz und Flossen zeichnen.
- Mit einem weißen Stift eine Sonne und Schneeflocken hinzufügen.

### Differenzierung

- Ideenreiche Schüler ergänzen die Pinguinkolonie um einige besonders kecke Exemplare, die von der Eisscholle purzeln, die einen Kopf- oder Fußsprung wagen, die im Wasser paddeln, ... Da sich hier die Ansicht ändert, muss über die Ausgestaltung der sichtbaren Körperseite gut reflektiert werden.





## 5.4 Vögel im Birkenwald ☆ ☆

Collagieren

### Kompetenzen

- Wahrnehmen und grafisches Darstellen einer Rindenstruktur
- Nutzen von Kreissegmenten für die bildhafte Gestaltung

### Material und Vorbereitungstipps

- Holzspatel als Spachtel (alternativ: ein Stück Graupappe)
- Schwarze Acrylfarbe (in Twist-off-Deckel geben)
- Weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Alte CD
- Rotes Tonpapier
- Hellblaues Tonpapier (DIN A3)
- Gelber Tonpapierrest
- Schwarzer Filzstift
- Bürolocher oder Schaffnerzange



### Arbeitsablauf

- Den Holzspatel auseinanderbrechen. Das Ende mit den faserigen Kanten in die schwarze Farbe tunken und in parallelen Schwüngen über das weiße Papier ziehen, sodass ein Birkenrindenmuster entsteht.
- Während der Trockenzeit mithilfe einer CD einen Kreis auf rotes Tonpapier zeichnen und ausschneiden.
- Den Papierkreis zur Hälfte falten und auseinanderschneiden.
- Diese Hälfte wieder zur Hälfte, dann zu einem Viertelkreis und schließlich zu einem Achtelkreis (einer Eisüte) falten und dabei die Kanten gut knicken.
- Den Faltkreis auseinanderfalten und nach Belieben entlang der Faltnen zerschneiden.
- Aus diesen Puzzleteilen eine stehende oder liegende Vogelgestalt zusammensetzen, gegebenenfalls einige Segmente noch einmal halbieren.

Download zur Ansicht



## 5.4 Vögel im Birkenwald ☆ ☆

Collagieren

### Arbeitsablauf (Fortsetzung)

- Augen, Beine oder Federstrukturen mit einem schwarzen Filzstift hinzufügen.
- Mithilfe des Lochers kreisrunde Stanzlinge aus den weißen Papierresten herstellen und als Schnee aufkleben.

### Differenzierung

- Wenn im Sachunterricht die Standvögel thematisiert wurden, können vorzugsweise Farben von heimischen Vögeln eingesetzt werden (z. B. Dompfaff, Rotkehlchen, Blaumeise).
- Im Mathematikunterricht können sich an dieses Projekt Legeübungen mit Kreisausschnitten anschließen.
- Wer in einer großen Lerngruppe das Spachteln des Rindenpapiers scheut, kann selbst mehrere Varianten vorbereiten und Fotokopien davon ausgeben.

Download  
zur Ansicht





## 5.5 Pappschneeflocken ☆ ☆

Räumliches Gestalten

### Kompetenzen

- Gewinnen gleichmäßig geformter Ringe aus fertigen Papprollen
- Montieren der verformten Ringe zu kreissymmetrischen Gebilden

### Material und Vorbereitungstipps

- Leere Toilettenpapierrolle (ohne Aufdruck)
- Flüssiger Klebstoff
- Kleine Foldbackklammer
- Holzleim
- Borstenpinsel
- Silberglanziges Glitterpulver (auf Pappteller geschüttet)
- Weißes Nähgarn

### Arbeitsablauf

- Die Papprolle flach drücken und mit der Schere in zwei gleich große Hälften zerteilen.
- Jede Hälfte in drei Streifen schneiden.
- Immer zwei Streifen an einer spitz zulaufenden Seite zusammenkleben. Die Klebestelle mit einer Foldbackklammer pressen.
- Wenn der Klebstoff gut getrocknet ist, die drei Teile zu einer Schneeflocke zusammenkleben, wieder pressend trocknen lassen.
- Die Kanten des Sterns ein wenig mit Leim bepinseln, in das Glitterpulver tauchen und trocknen lassen.
- Einen Aufhängefaden in die Schneeflocke kneten.



### Differenzierung

Die fertigen Schneeflocken können als Dekoration für den Klassenraum oder als Geschenk verwendet werden.