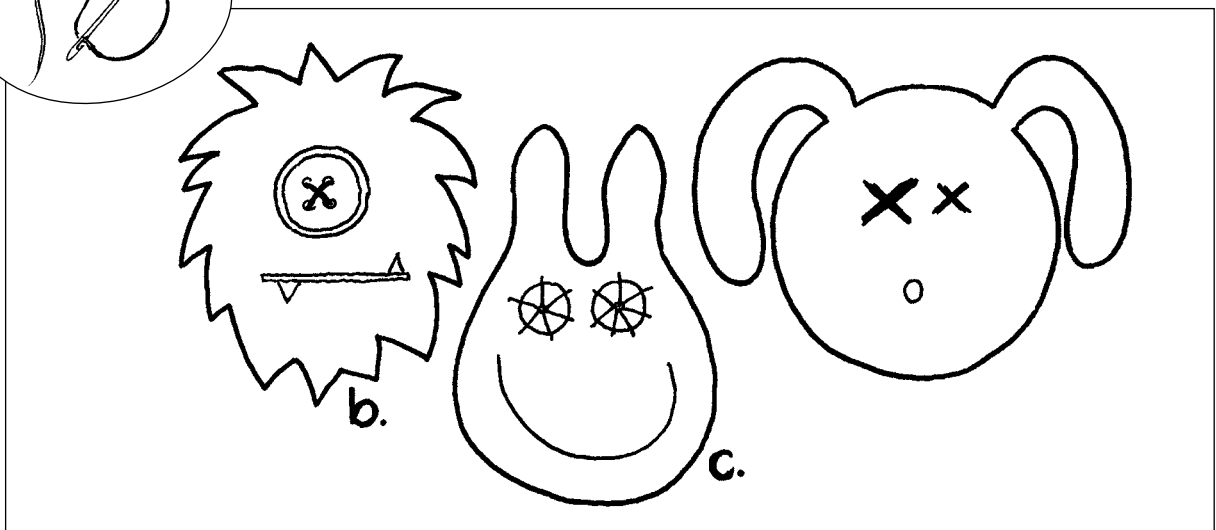
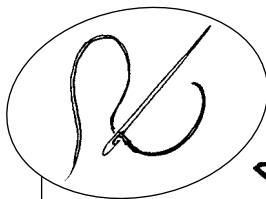
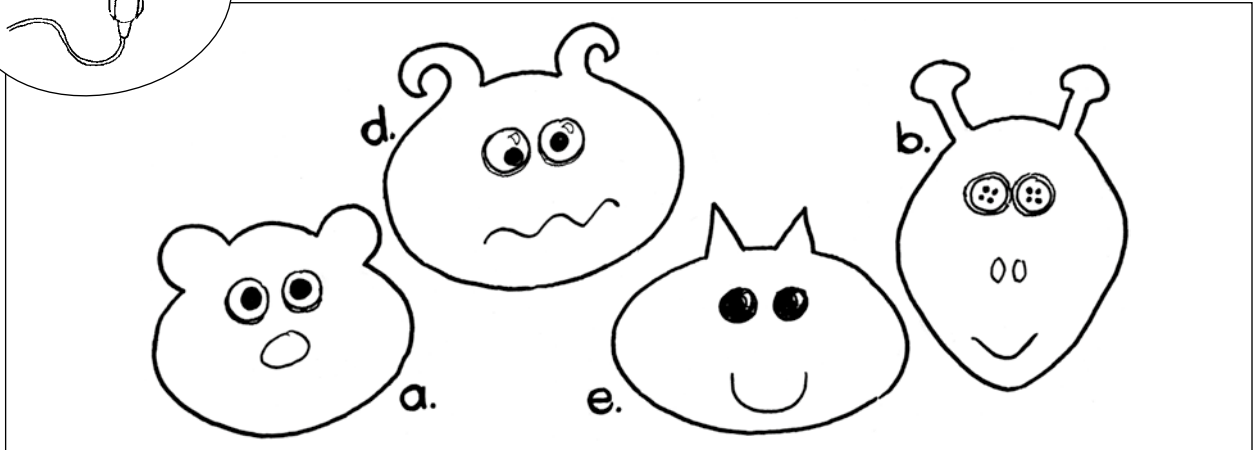
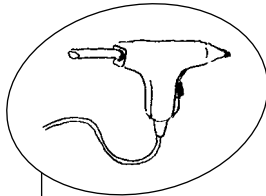
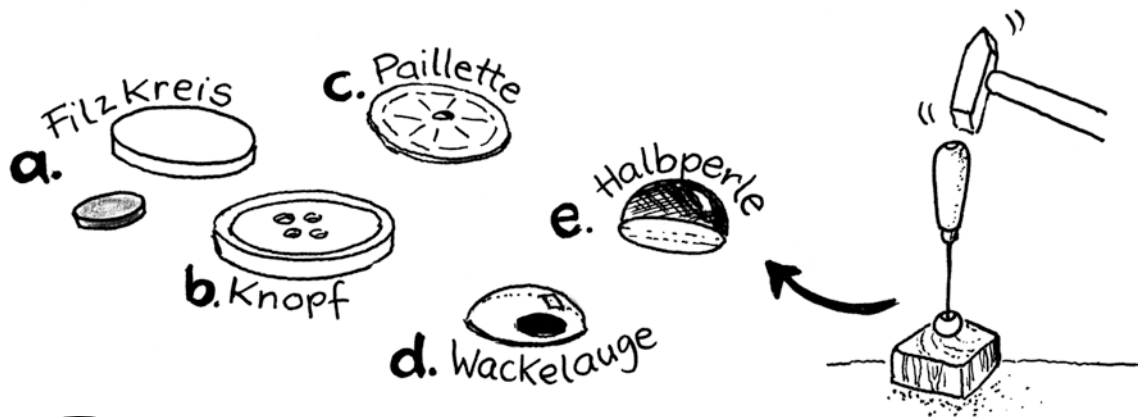
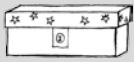




Schau dir an, welche verschiedenen Möglichkeiten es gibt, Augen zu gestalten. Lege sie nach und überlege dir eigene Ideen.





2.1 Lesezeichen



Oberflächengestaltung durch Knoten

Kompetenzen

- Kennenlernen des Smyrna-Knotens (Einhängeknoten) als Technik der Fadenfixierung
- Einsetzen von Farben, Fäden und Knoten als Gestaltungsmittel

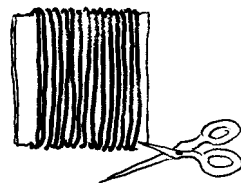
Material und Vorbereitungstipps

- Holzspatel (10 cm lang)
- Sockenstrickgarn (multicolor)
- 2 ringähnliche Perlen (sollen wie Brillengläser wirken)
- Flüssigklebstoff
- Graupappe als Messhilfe (6 cm x 6 cm)
- Entdeckerkarte *Knotenkunst* S. 32

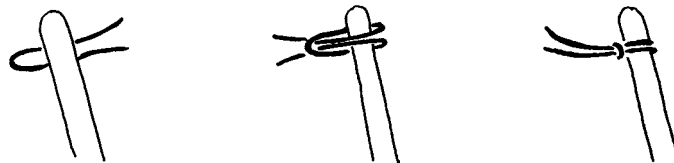


Arbeitsablauf

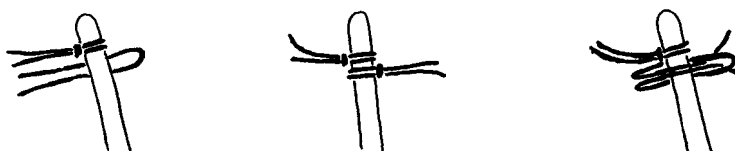
- Als Hinführung zum Thema fertige Tausendfüßler-Lesezeichen mit 24 ungefähr gleichlangen Beinpaaren zeigen. Durch genaues Betrachten vollziehen die Schüler den Herstellungsprozess nach und stellen Vermutungen über die Menge und Maße der Fäden an. Nach Sichtung der Entdeckerkarte *Knotenkunst* üben sie mit Probefäden das Legen und Festzurren des Smyrna-Knotens an verschiedenen Dingen im Klassenraum. Der nachfolgende Prozess erfolgt in Einzel- oder Partnerarbeit.
- Zur Vorbereitung des Knotenmaterials das Multicolorgarn 24 Mal über die Messhilfe wickeln.
- Mit der Schere die Wickelungen parallel zur Kante aufschneiden, um 12 cm lange Garnabschnitte zu erhalten.

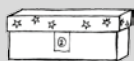


- Den Holzspatel und den ersten Faden bereitlegen. Das Garn falten, mit der Schlaufe nach links auf den Tisch legen, den Holzspatel auflegen, die Fadenenden durch die Schlaufe führen und stramm ziehen.



- Den zweiten Faden falten und mit der Schlaufe nach rechts auf den Tisch legen, den Holzspatel auflegen, die Fadenenden durch die Schlaufe führen und stramm ziehen.





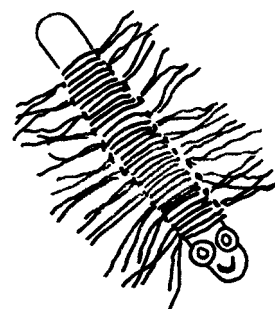
2.1 Lesezeichen



Oberflächengestaltung durch Knoten

Arbeitsablauf (Fortsetzung)

- Alle weiteren Fäden werden wie beschrieben befestigt. Dabei ist der ständige Seitenwechsel unabdingbar, damit eine geschlossene Oberfläche entsteht und, um es mit kindlichen Worten zu beschreiben, damit der Tausendfüßler nicht ins Torkeln gerät!
- Um Verschiebungen und das Auflösen von Knoten zu vermeiden, werden sie mit Klebstoff fixiert. Dazu die Knoten ein wenig zusammenschieben, nach und nach flüssigen Klebstoff auftragen, die Fadenlagen auf den Klebstoff schieben und andrücken.
- Zwei Perlen als Augen aufkleben und einen Mund aufzeichnen.
- Als Lesezeichen wird der Körper in das Buch gelegt, die Augen des Bücherwurms schauen aus den Seiten heraus!



Differenzierung

- Der Richtungswechsel und die Fadenführung der Einhängeknoten werden offensichtlicher, wenn auch überdimensionale Tausendfüßler (mit entsprechend dickerer Wolle breite Holzspatel oder Lineale bewickeln) vorliegen.
- Sobald die Kinder über erste Erfahrungen im Umgang mit dem Lineal verfügen, können sie in Kleingruppen selbst Messhilfen erfinden, die den rationellen Zuschnitt von 24 Beinpaaren in 12 cm Ausgangslänge ermöglichen.
- Einigen Schülern bereitet der Richtungswechsel große Probleme. Sie realisieren die Knotentechnik, sind aber unsicher, wann welche Richtung angesagt ist. Diese Kinder erhalten die Abbildungen auf S. 54 vergrößert und markieren mit einem Muggelstein die zu praktizierende Arbeitsrichtung. Meist erkennen sie bald, dass die letzte festgezogene Schlaufe als kleiner Strich am Körper wie ein Gelenk wirkt und folglich für das nächste Gelenk die Schlaufe auf der Gegenseite platziert werden muss.