



## 4.2 Die Personenkonstellation in „Wer stoppt Melanie Prosser?“ – ein Soziogramm

### Kompetenzen

Die Sch erweitern ihr Wissen um Gruppenprozesse und wenden dies auf die gelesene Ganzschrift an. Die Sch reflektieren und diskutieren die Beziehungen zwischen den Figuren einer Erzählung und beurteilen ihre Stellung innerhalb eines Gruppengefüges.

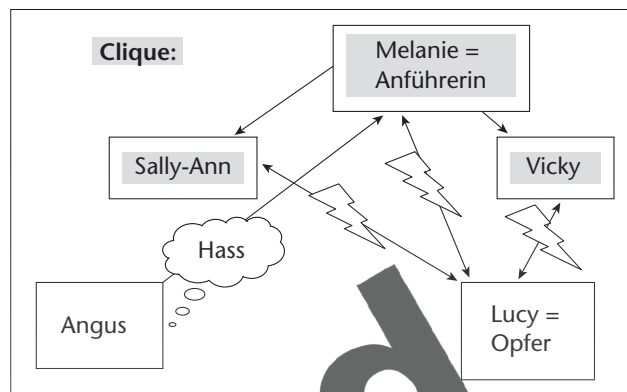
### Hinweis

Die Stunde kann auf nahezu jede Ganzschrift angewendet werden. Sie kann als Einstieg oder auch abschließende Auswertung des Buches dienen. Einzige Voraussetzung ist, dass alle Sch das gesamte Buch bereits gelesen haben.

In diesem Stundenentwurf wurde als Beispiel „Wer stoppt Melanie Prosser?“ von Aidan Chambers gewählt. In der Erzählung wird das Verhalten von Melanie und ihrer Bande geschildert, die zahlreiche Mitschüler erpresst und tyrannisiert. Melanie kennt deren Schwächen genau und setzt das so gezielt ein, dass die Opfer nicht den Mut haben, sich zu wehren. So ergeht es auch Lucy, die Melanie an deren Geburtstag überfallen will.

### Motivation/ Einstieg

- L liest einen prägnanten Abschnitt aus der Ganzschrift vor, die die Klasse gerade im Unterricht bearbeitet, so z.B. die Seiten 7–8:  
„Wartet hier“, sagte Melanie Prosser am Schultor. „Dann können wir sie nicht verpassen.“ „Ihr Vater bringt sie mit seinem protzigen Auto her“, sagte Sally-Ann Simpson. „Flerdel-Angeber.“ „Wo werd sie in den Schwitzkassen reinbringen“, sagte Vicky Farrant. „Ich hab die ein paar Male für Schwitzkassen benutzt.“ „Ich hab sie dem Fahrerbüch-



### Erarbeitung

- L: „Wir haben nun für einen kleinen Abschnitt des Buches ein sog. ‚Soziogramm‘ erstellt. Das ist eine Zeichnung, mit der man die Beziehungen einer Gruppe zeigt. Dies kann man durch Pfeile, Symbole, die Anordnung der Personen oder auch Farben tun.“
- Die Klasse wird in (Tisch-)Gruppen aufgeteilt. Jeder Gruppe kann nun ein bestimmter Teil aus dem Buch (z. B. einige Kapitel) zugeordnet werden, es kann aber auch die Aufgabe sein, ein Soziogramm des gesamten Buches zu erstellen. (Dies hängt von der Leistungstärke der Klasse, dem Umfang der gewählten Lektüre, aber auch dem Ziel der Soziogramme ab. Beim Jugendbuch „Wer stoppt Melanie Prosser?“ ist z. B. eine deutliche Veränderung von Melanies Position durch Lucys und Angus' Verhalten zu erkennen, sodass zwei Soziogramme vom 1. und 2. Teil des Buches gewinnbringend sind.)
- Die Gruppen arbeiten mit AB 1. Plakate, dicke



## Vertiefung II

- Im Unterrichtsgespräch werden Fragen und Kontroversen besprochen. Die Gruppen begründen nochmals ihre Entscheidungen und nehmen ggf. Veränderungen vor.
- Zentrale Aspekte werden von L aufgegriffen. Beispiel: „Schaut euch die Position von Angus auf den verschiedenen Plakaten an.“ (Er wird im Verlaufe der Handlung vom Unbeteiligten immer mehr zum Vertrauten von Lucy und schließlich zum Anführer einer Bewegung gegen Melanie.)
- L: „Vergleicht die Entwicklung von Angus mit der von Melanie.“ (Sie verliert zusehends an Macht.)
- Begriffe wie „Schwarzes Schaf“, „Außenseiter“, „Außenstehender“, „Isolierter“ können nochmals voneinander abgegrenzt werden.
- Die Plakate bleiben während der weiteren Bearbeitung der Lektüre im Klassenraum, da immer wieder auf sie zurückgegriffen werden kann.

**Download  
zur Ansicht**



## AB 1: Ein Soziogramm zu den Personen unserer Lektüre



1. Listet zunächst alle Personen auf, die in eurem Buch oder dem euch zugeteilten Abschnitt vorkommen.
2. Versucht, die Personen nun in einem Soziogramm auf einem Blatt Papier zu ordnen. Wer gehört zusammen? Wer mag wen, wer lehnt wen ab? Überlegt euch gut, wie ihr die Beziehungen visualisieren (d. h. bildlich darstellen) könnt, ohne dass ihr viel schreiben oder erklären müsst.  
**Tipp:** Verwendet verschiedene Farben, erfindet Symbole, setzt Pfeile kreativ ein, ...
3. Übertragt eure Ergebnisse abschließend auf ein Plakat.



## AB 2: Einige Begriffe, die ihr im Soziogramm verwenden könnt

Star  
Außenseiterin, Außenseiter  
Außenstehende, Außenstehender  
unbeteiligt  
Clique  
Isolierte, isolierter  
Schwarzes Schaf  
Paar  
Bekannte, Bekannter  
Freundin, Freund

Download zur Ansicht



## 4.3 Das ist ja fabelhaft! – Merkmale einer Fabel wiederholen

### Kompetenz

Die Sch sollen die ihnen bekannten Merkmale einer Fabel anwenden, die Fabeln von Mitschülerinnen und Mitschülern kritisch reflektieren und begründet beurteilen.

### Motivation / Einstieg

- Das Foto einer Schildkröte und eines Haselhuhns werden gezeigt (z. B. auf einer Folie) (AB 1).
- Der Anfang einer Fabel und die Moral werden von L vorgetragen (AB 2).

### Erarbeitung

- In Paaren erhalten die Sch die Aufgabe, die Leerstelle in der Fabel zu füllen (ca. 20 Minuten).
- Dabei wird besonders auf die bereits erarbeiteten Merkmale einer Fabel hingewiesen.

### Vertiefung

- Die Fabeln werden ausgetauscht.
- Jedes Paar erhält eine Fabel und einen Rückmeldebogen (AB 3).
- Nach ca. 10 Minuten bekommt jedes Paar das Rückmeldeblatt zur eigenen Fabel.
- Die Paare haben Zeit, die Rückmeldungen zu durchdenken und Fragen zu stellen.
- Abschließend werden einige Fabeln vorgetragen.

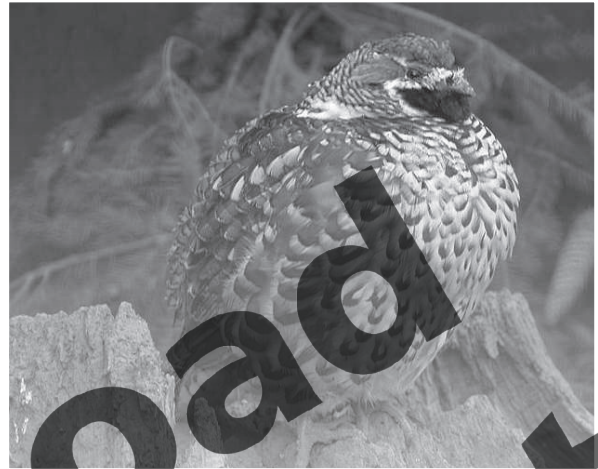
### Hausaufgabe / Erweiterung

- Die Sch erhalten die gesamte Fabel (AB 4).
- Ihr Arbeitsauftrag lautet: „Vergleiche deine Fabel mit dem Original. Was gefällt dir an deiner Fabel besonders gut, was ist dem anonymen Autor besser gelungen?“

Download  
zur Ansicht



## AB 1: Bildimpulse



**Download**

**zur Ansicht**

### AB 2: Auszug aus der Fabel „Das Haselhuhn und die Schildkröte“

„Ich bin besser dran als du“, sagte das Haselhuhn zur Schildkröte, „ich kann schnell gehen und – ich kann liegen!“

„Du Glückliche“, antwortete die Schildkröte, „ich muss mich nur so fortschleppen, so gut es geht.“



### Rückmeldebogen



Ihr habt die Fabeln von zwei Mitschülern gelesen.

Was fällt euch am eingefügten Teil auf? Notiert eure Anmerkungen in der Tabelle.

**Achtung:** Schreibt eure Kommentare immer freundlich und fair, versucht immer Tipps zu geben, wie man etwas verbessern kann.

Thema	☺ – Das gefällt uns gut!	☹ – Das könnt ihr noch verbessern!
Aufbau der Fabel (Einleitung – Aktion und Reaktion – Ende / überraschendes Ergebnis – Moral)		
Sprache		
Darstellung der Tiere		
Handlung der Fabel		

Download zur Ansicht