

# Zum Einsatz der Materialien

---

Die praktischen Übungen sind immer nach dem gleichen Muster aufgebaut. Sie sollen ohne lange Vorbereitung, situativ und ohne großen Aufwand eingesetzt werden können.

Die Aufgaben sind grundsätzlich **vier Bereichen** zugeordnet (jeweils in der Kopfzeile genannt), wobei die Grenzen fließend sind: Entspannung, Konzentration, Anregung und Geschicklichkeit.

Die **Sozialformen** werden ebenfalls in der Kopfzeile genannt: Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Ganze Klasse.

Die **Ziele** sind knapp formuliert und beziehen sich direkt auf die praktische Umsetzung.

Die Übungen können meistens in allen **Fächern** durchgeführt werden.

Unter dem Stichwort **Voraussetzung** werden hin und wieder räumliche oder inhaltliche Bedingungen genannt. Meistens geht es darum, im Klassenzimmer genügend Platz zu schaffen.

Die benötigte **Zeit** bewegt sich zwischen drei und zehn Minuten pro Übung.

Nur in wenigen Fällen wird spezielles **Material** benötigt; meistens kommen die Übungen ohne Hilfsmittel aus.

Unter dem Stichwort **Vorbereitung** ist aufgelistet, was vor Spielbeginn beachtet werden sollte.

Die konkrete **Durchführung** der Übungen erlaubt unterschiedliche Interpretationen. Die Leitung muss nicht in jedem Fall von der Lehrkraft übernommen werden; auch Schülerinnen und Schüler können je nach Aufgabe die Spielleitung übernehmen.

Unter dem Stichwort **Besonderes** werden meistens Varianten und weitere Ideen aufgelistet.

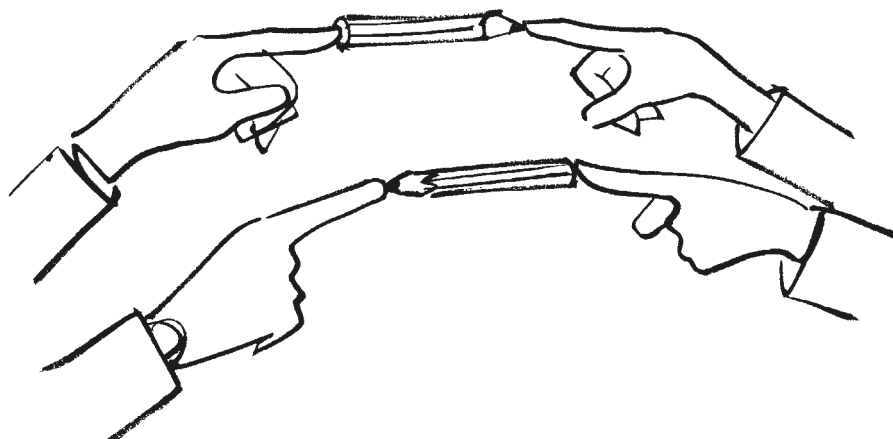
Zusätzliche **Tipps** weisen auf konkrete Umsetzungshilfen hin.

Die **Tabelle auf Seite 69** gibt einen Überblick über alle Übungen dieses Bandes. Vergrößert auf Format A3 eignet sie sich zum Aufhängen und zur raschen Orientierung im Moment des Einsatzes.

## 29 – Bleistifttanz

Partnerarbeit

- Ziel:** Gezielte Bewegungen und Schulung der Feinmotorik sowie Übung im partnerschaftlichen Verhalten
- Fach:** Alle Fächer
- Zeit:** 5 Minuten
- Material:** Keines
- Vorbereitung:** Die Kinder bilden Zweiergruppen und verteilen sich im Raum.
- Durchführung:** Die Kinder stehen sich paarweise gegenüber. Sie strecken beide Zeigefinger nach vorne und klemmen je einen Farbstift dazwischen. Nun bewegen sie sich im Raum, ohne den Stift zu verlieren. Die Kinder versuchen, auch ausgefallene Positionen einzunehmen: in die Hocke gehen, sich strecken, sich setzen, sich drehen etc.



- Besonderes:** Varianten:  
Durchführung mit Ringfinger bzw. kleinem Finger.  
Durchführung, ohne zu sprechen.
- Tipp:** Je nach Aktivität Zusatzregeln bestimmen (z. B.: Alle müssen mindestens einmal mit dem Gesäß den Boden berühren; Bewegung in Zeitlupe etc.).

# Alle Übungen auf einen Blick

<b>E</b> Entspannung	<b>KL</b> Ganze Klasse
<b>K</b> Konzentration	<b>GA</b> Gruppenarbeit
<b>A</b> Anregung	<b>PA</b> Partnerarbeit
<b>G</b> Geschicklichkeit	<b>EA</b> Einzelarbeit

1	Das ruhende Meer	E						KL				S. 13	
2	Der große Regen	E						KL				S. 14	
3	Der Schlüssel geht um	E	K					KL				S. 15	
4	Haus mit Umgebung	E	K							PA		S. 16	
5	Balance	E	K						GA		EA	S. 17	
6	Rückenzeichnen	E	K						GA	PA		S. 18	
7	Das 30-Sekunden-Spiel	E		A				KL				S. 19	
8	Konzentrationskette		K					KL	GA			S. 20	
9	Einmal hin und zurück		K					KL				S. 21	
10	Was ist das?		K						GA			S. 22	
11	Stummes Orchester		K					KL				S. 23	
12	Blinde Schatzsuche		K					KL				S. 24	
13	Planetenwerfen		K					KL	GA			S. 25	
14	Pitsch-Patsch		K					KL				S. 26	
15	Münzenspiel		K					KL			EA	S. 27	
16	Händerennen		K					KL				S. 28	
17	Brief im Kreis		K					KL				S. 29	
18	Ballzirkulation		K					KL				S. 30	
19	Tarzan im Regen	E	K	A						PA	EA	S. 31	
20	Hallo-wach!		K	A						PA	EA	S. 32	
21	Luftballonspiel		K	A				KL				S. 33	analog zu 40 Klasse 1/2
22	Zahlenreihen		K	A				KL				S. 34	
23	Rote Zora		K	A				KL				S. 35	analog zu 41 Klasse 1/2
24	Roboter		K	A						PA		S. 36	
25	Äpfel pflücken		K	A				KL			EA	S. 37	
26	Lineal deponieren		K						GA			S. 38	
27	Chinesischer Fußball		K	A				KL				S. 39	
28	Farbenstaffel		K	A					GA			S. 40	
29	Bleistifttanz		K	A						PA		S. 41	analog zu 32 Klasse 1/2
30	Hände suchen		K	A	G			KL				S. 42	analog zu 33 Klasse 1/2
31	Schmugglerspiel			A					GA			S. 43	
32	Plätze tauschen			A				KL	GA			S. 44	
33	Das fliegende Tuch			A	G			KL				S. 45	analog zu 47 Klasse 1/2
34	Pferderennen			A				KL				S. 46	
35	Kreisrennen			A				KL				S. 47	
36	Verwandlung zum Monster			A						PA		S. 48	
37	Hörnchen backen	E		A						PA		S. 49	
38	Fruchtsalat			A				KL				S. 50	
39	Eine Ente hüpf ins Wasser			A				KL				S. 51	
40	Reaktionsspiel			A				KL				S. 52	
41	Head and Shoulders, Knees and Toes			A				KL				S. 53	
42	Luftballontanz			A	G					PA		S. 54	analog zu 45 Klasse 1/2
43	Ohne Hände				G						EA	S. 55	
44	Der Gordische Knoten 1			A	G				GA			S. 56	
45	Der Gordische Knoten 2			A	G				GA			S. 57	
46	Bildhauer und Modell		K		G					PA		S. 58	
47	Versteckte 1-Euro-Münze				G			KL	GA			S. 59	
48	Strohhalstaffel				G				GA			S. 60	
49	Kleiderständer				G				GA			S. 61	
50	Schnelle Hände		K		G			KL	GA			S. 62	
51	Navajo Stone		K		G			KL				S. 63	
52	Flaschentanz		K		G				GA			S. 64	
53	Kärtchen lesen		K	A				KL				S. 65	