

„A Dios Juanes“

Musik: Michael Klomfaß



CD Nr. 13

Kolumbianische Popmusik im Stil des bekannten Musikers Juanes: Typisch sind die im Gentakt gespielten Begleitakkorde auf den Akustikgitarren. Harmonik in Moll mit kurzen Modulationen, parallele Durtonarten und kurze Melodieschnipsel erzeugen den lateinamerikanischen Gesamteindruck.

Style: Latin Beat

Tempo: 94 B.p.m.

Tonart: A-Moll

U, M

Workshop

Reihenfolge/Übersicht

Nr.	Teil	Partit. Reihe	Anz.d. Takte	Hinweise, Bemerkungen, Tipps
	Intro	–	2	Akustikgitarren
1	A	1, 2	8	In kleinen Zweiergruppen werden die Melodieteile des A-Teils abwärtsgeführt. Im Playback erklingt die parallel geführte Unterstimme einer Gitarre. Die Schüler erkennen, dass sie eigentlich permanent dasselbe spielen und dass sie ihre Melodien nur in den Takten fünf und sechs in einen anderen Tonraum verschieben. Der A-Teil wird zu Beginn zweimal gespielt.
2	B	3	4	Der B-Teil wird in einfachen Tonschritten einmal von e nach h gespielt, danach geht es einen Ton zurück nach links zum a und es folgt wieder eine ähnliche Folge bis zum e. Im Playback erklingen parallele Stimmen auf der Orgel. Der B-Teil wird zweimal gespielt.
3	C	4, 5	7	Nachdem der A-Teil wiederholt wurde, geht es weiter mit dem C-Teil. Auch darin wiederholen sich kleinste Motive auf unterschiedlichen Tonstufen. Die Tonräume sind: f bis d, e bis c und d bis h. Reihe fünf ist identisch, wird nur durch andere Akkorde begleitet.
4				Nach dem C-Teil erklingt zweimal der A-Teil. Beim ersten Durchlauf wird dabei das Playback ein wenig ausgedünnt, dann setzen wieder alle Instrumente ein. Zum Schluss werden die beiden letzten Takte des A-Teiles wiederholt.

13. A Dios Juanes

♩ = 94

Michael Klomfaß

A defgahcd_e

Musical notation for section A, consisting of two staves. The first staff has six measures with chords Am, E, Am, Am, E, Am. The second staff has six measures with chords Dm, A7, Dm, Am/E, E, Am.

B _efgahcde

Musical notation for section B, consisting of one staff with four measures. The chords are C, G, F, and C (E). The piece ends with a double bar line.

C hcdef_

Musical notation for section C, consisting of two staves. The first staff has six measures with chords F, G, E, Am, F, E, Am, A. The second staff has four measures with chords F, G, C, F, Dm, E.

Ablauf

Intro: 2 Takte |A|A|:B|:|A|C|A|A| die letzten 2 Takte von A wiederholen