

1. Raum und Form erleben

1.6 Bauen mit Bauklötzen



ab 4

Bauen im freien Spiel



Förderziele:

- Unterscheidung von Körperformen
- Sichere Verwendung der Begriffe Quader, Würfel, Kugel und Zylinder
- Vergleich der Angaben höher und niedriger
- Schulung des **Raum-Lage-Sehens***
- Förderung der Feinmotorik

Arbeitsformen:

- Einzel
- Partner

Materialien:

- Bauklötze (Steckwürfel, Holzbauklötze, Lego)

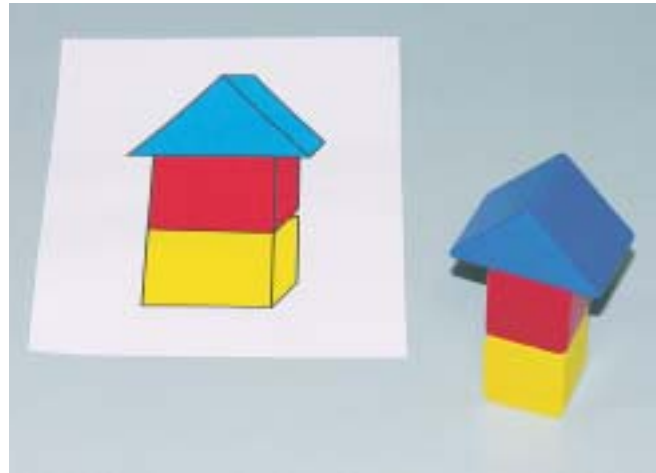
Durchführung:

- Die Kinder sollten möglichst viele Aktivitäten mit Bauklötzen im freien Spiel durchführen.
- Wichtig ist hierbei, dass darüber gesprochen wird, wie hoch z. B. der Turm ist, wie viele Teile man verwendet hat und aus welchen Formen sich das Bauwerk zusammensetzt.

Variation: Kugelbahn bauen

- Zum Experimentieren gut geeignet sind Kugelbahnen, die aus speziell geformten Holzbauklötzen bestehen.
- Diese müssen so zusammengebaut werden, dass ein Gefälle entsteht.
- Der Größenvergleich gebauter Teile steht also stets im Vordergrund.

Bauen nach Anleitung



Förderziele:

- Unterscheidung von Körperformen
- Sichere Anwendung der Begriffe Quader, Würfel, Kugel, Zylinder
- Vergleich der Angaben höher und niedriger
- Schulung des **Raum-Lage-Sehens***
- Förderung der Feinmotorik
- Entwicklung von Formkonstanz
- Anbahnung von Figur-Grundwahrnehmung

Arbeitsformen:

- Einzel
- Partner
- Gruppe

Materialien:

- Bauklötze und Bauvorlagen
- KV 25, S. 89
- KV 26, S. 90

Durchführung:

- Die Bauvorlagen auf die doppelte Größe vergrößern, eventuell ausmalen und als Kartei verwenden.
- Es können auch eigene Vorlagen gebaut werden, z. B. im Partnerspiel.
- Wichtig ist es, die Vorlagen nicht zu schwierig zu gestalten.

L 5 Lied vom Viereck

Lied vom Viereck

Melodie und Text: Ines Simon

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Above the staff are the chords: C, F, C, F, C, F, C, F. The lyrics are: "Das Vier - eck gibt es ü - ber - all, du kannst es ganz oft sehn,". The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Above the staff are the chords: C, F, C, F, C, F, C, F. The lyrics are: "es hat vier E - cken, zähl doch mal, dann wirst du es ver - stehn." The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Above the staff are the chords: F, C, F, C, F. The lyrics are: "1, 2, 3, 4 E - cken sind im Zim - mer rings he - rum".

Das Viereck gibt es überall, du kannst es ganz oft sehn,
es hat vier Ecken, zähl doch mal, dann wirst du es verstehn.
1, 2, 3, 4 Ecken sind am Fenster ringsherum.

Das Viereck gibt es überall, du kannst es ganz oft sehn,
es hat vier Ecken, zähl doch mal, dann wirst du es verstehn.
1, 2, 3, 4 Ecken sind am Tisch dort ringsherum.



Kopiervorlage 25: Bauen nach Anleitung

