

Einführung

Das klingt doch eigentlich trivial: „Musizieren in der Grundschule“ – das macht doch jeder oder was haben Sie im Musikunterricht gemacht?

Der Musikunterricht hat sich in den vergangenen Jahren zum Teil grundlegend verändert. Es gibt viele neue Ideen und Ansätze zu Bereichen wie Musik-Hören, Musik-Malen, zu Musik-Bewegen, Musik-Spielen, Singen und vielem mehr. Da der Musikunterricht aber nur zu rund 20% von Fachlehrern erteilt wird und viele fachfremde Lehrer Musik unterrichten, weil es keinen qualifizierten Musiklehrer an der Schule gibt, bleiben moderne Ansätze oftmals Nebensache. Viele dieser fachfremden Lehrkräfte engagieren sich und gestalten abwechslungsreichen Musikunterricht. Das aktive Musizieren mit Instrumenten bleibt aber doch oft außen vor. Es mangelt an Notenkenntnissen und den Möglichkeiten, Grundlagen der Musik zu vermitteln.

Mit diesem Buch wollen wir Ihnen eine Anleitung geben, wie Sie im Musikunterricht der Grundschule durch aktives Musizieren Grundlagen legen können und so den Schülern einen Zugang zur Musik ermöglichen können, der nicht in erster Linie eine Konsumhaltung bekräftigt, sondern jeden zum kleinen Schöpfer der eigenen Musik werden lässt. So bleibt Ihr Musikunterricht nicht auf einer musiktheoretischen und abstrakten Ebene. Sie selbst müssen dabei kein musikalischer Experte sein. Wir versuchen, Ihnen das nötige „Handwerkszeug“ mitzugeben. Dieses Buch ist nicht als theoretische Abhandlung verfasst, sondern es geht uns um die Praxis des Musikunterrichts. Dahinter stehen aber viele theoretische Überlegungen. Diese sollen im ersten Kapitel skizziert werden. Eine ausführliche Diskussion ist im Rahmen dieses Buches nicht angestrebt.

Das Kapitel 2 gibt Ihnen einen Lehrgang zur rhythmischen Notation an die Hand. Sie finden hier die nötige Anleitung, Kindern im praktischen Umgang theoretische Grundlagen zu vermitteln. Zahlreiche Unterrichtsbeispiele ermöglichen eine konkrete Umsetzung der Ideen im eigenen Musikunterricht. Arbeitsblätter zum rhythmischen Musizieren finden Sie am Ende des Kapitels.

Der kleine Orff-Instrumenten-Führer stellt Ihnen im 3. Kapitel die wichtigsten Instrumente für das rhythmische Musizieren vor. Es wird auf die jeweiligen Klang- und Spielbesonderheiten eingegangen.

Das 4. Kapitel führt Sie in das melodische Musizieren ein. Grundlagen der klassischen Notation und die Möglichkeit der Notation mit farbigen Noten werden vorgestellt und in Unterrichtsideen umgesetzt.

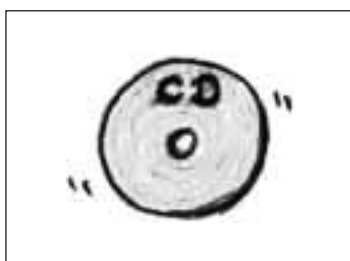
Das Musizieren zu klassischer Musik bildet mit Kapitel 5 den anspruchsvollsten Teil des Buches. Die Schüler sollten hier schon einige Vorerfahrungen gemacht haben.

Im 6. Kapitel stellen wir Ihnen Arbeitsblätter als Kopiervorlage zur Verfügung. Da die farbige Notation schlecht auf herkömmlichen Kopierern umzusetzen ist, müssen die Schüler die Noten auf den Arbeitsblättern ausmalen. Alternativ befinden sich alle Arbeitsblätter farbig als Druckvorlage auf der dem Buch beiliegenden CD (siehe unten).

Im abschließenden 7. Kapitel stellen wir Ihnen Lieder zu Jahreszeiten und speziell zu Weihnachten vor, die sich auch in der Praxis bewährt haben. Sie sind im Regelunterricht der Grundschule anwendbar – also nicht unter besonderen Bedingungen und mit aufwendiger Ausstattung.

Diesem Buch ist eine CD hinzugefügt. Sie bietet Ihnen die Möglichkeit, Musikstücke anzuhören, die mit einer Schulklasse aufgenommen wurden, um sich das Beschriebene besser vorstellen zu können. Außerdem finden Sie auf der CD Playbacks für den Einsatz im Unterricht. Sie können die CD aber auch am Computer zum Ausdruck von farbigen Arbeitsblättern und zur Vorbereitung von eigenen Arbeitsblättern verwenden.

Wir hoffen, mit diesem Buch einen Beitrag zu leisten, den Musikunterricht an Grundschulen zu verbessern, Impulse zum gemeinsamen Musizieren zu geben und so den einen oder anderen Schüler zum langfristigen Musizieren zu ermuntern.



Dieses Symbol weist auf ein Hörbeispiel auf der CD hin.



Dieses Symbol signalisiert, dass sich ein Vorlagendokument auf der CD befindet.