

Ein großer Teich war zugefroren

Ein großer Teich war zugefroren,
die Fröschelein, in der Tiefe verloren,
durften nicht ferner quaken noch springen,
versprachen sich aber, im halben Traum,
5 fänden sie nur da oben Raum,
wie Nachtigallen wollten sie singen. –
Der Tauwind kam, das Eis zerschmolz,
nun ruderten sie und landeten stolz
und saßen am Ufer weit und breit
10 und quakten wie vor alter Zeit.

Johann Wolfgang von Goethe



Download
zur Ansicht

3. Johann Wolfgang von Goethe: Ein großer Teich war zugefroren

1. Zur Sachanalyse

Diese Versfabel zeigt das von Dithmar beschriebene typische Aufbauschema¹:

Situation: Die Frösche sind im Teich eingefroren, verloren (Verse 1–3).

Actio: Sie versprechen in ihrer Not, würden sie befreit, wie die Nachtigallen zu singen (Verse 4–6).

Reactio: Das Eis schmilzt, die Frösche sind frei und sitzen stolz am Ufer (Verse 7–9).

Ergebnis: Sie „quaken wie vor alter Zeit“ (Vers 10).

Die Lehre lässt sich in folgende rhetorische Frage kleiden:

„Finden wir uns nicht in den Fröschen wieder, die in einer ausweglosen Situation ein Versprechen (leichtfertig) abgeben, dieses aber nicht einlösen, wenn die Not vorüber ist?“²

Die fabeltypische Polarität, die durch Spieler und Gegenspieler, durch Rede und Gegenrede gegeben ist, verlagert J. W. von Goethe in seiner lehrreichen Versfabel in das Wesen der Tierfiguren, die eine Stellvertreterfunktion für den Menschen ausüben. In Not und Bedrängnis werden Versprechungen, Gelöbnisse abgelegt, die nach der Befreiung nicht gehalten werden. Diese Wahrheit veranschaulicht diese Fabel, die somit Gleichnischarakter besitzt.

Zur Form: Zehn Verse, gereimt nach dem Schema aa bccb dd ee, unregelmäßige Versfüllung.

2. Zur didaktischen Analyse

Es ist anzunehmen, dass die Kinder aus eigenem Erleben und Beobachten fremden (auch erwachsenen) Verhaltens die Lehre der Versfabel verstehen können. Es ist ja typisch menschlich, gute Vorsätze zu fassen und diese bald wieder zu vergessen. Auch sprachlich dürften kaum Verständnisschwierigkeiten auftreten.

Lernziele: Die Kinder sollen

1. erkennen, dass die Frösche ihre eigenen Gegenspieler sind,
2. die Lehre der Versfabel erfassen,
3. diese in eigene Worte kleiden und durch Erfahrungs- und Beobachtungsbeispiele belegen,
4. die Versfabel sinn- und klanggestaltend lesen können,
5. sie in die epische Form (mit wörtlicher Rede und Gegenrede) übertragen können,
6. einen Comicstrip malen und betexten können.

3. Zur Verlaufsplanung³

3.1 Hinführung

Motivationsbild (linker Frosch des Textblattes) Frösche im zugefrorenen Teich mit Sprechblase („Was könnte er denken, sprechen?“); freie Partner- oder Gruppengespräche, Vermutungen über die Textart, ihren möglichen Inhalt ...

3.2 Begegnung

Lehrervortrag der Verse 1–3; freie Äußerungen und Vermutungen; stilles Lesen der Verse 7–10 auf dem Folienblatt (Tages-
lehrer.de)

Download zur Ansicht

3.4 Reproduktion

Sprechübungen zur Sinn- und Klanggestaltung der Versfabel; beim Vortrag achten auf


- Betonung und Sprechtempo,
- Variationen der Lautstärke,
- Pausensetzung (z. B. nach Vers 6).

Impuls zur Inszenierung: Können wir diese Versfabel mit verteilten Rollen lesen? Könnten wir nicht die wörtliche Rede einfügen? – Stillarbeit, Vorlesen der Entwürfe.

4. Zur Weiterführung

Eintrag der Tafelanschrift; Umformungen der Versfabel in einen epischen Text mit wörtlicher Rede; Umformen der Versfabel in einen Comicstrip mit Bildkästchen und Sprechblasen; Ausstellung der Eigenproduktion im Klassenzimmer bzw. im Schulflur.

Tafelbild:

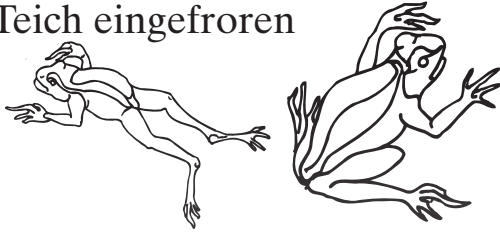
Ein großer Teich war zugefroren	
Frösche	Menschen
im Teich eingefroren 	in Not, z. B. im Wald verlaufen
<i>versprachen, nicht mehr zu quaken, sondern zu singen (Verse 4–6)</i>	<i>geloben, sich zu bessern, z. B. nicht mehr zu lügen</i>
<i>werden frei, sitzen am Ufer stolz (Verse 7–9)</i>	<i>enikommen heil der Not, finden heim</i>
<i>„quaken wie vor alter Zeit“ (Vers 10)</i>	<i>vergessen ihr Gelöbnis, lügen weiter wie vorher</i>
Diese Versfabel ist ein Gleichnis für den Menschen.	
Wir können diese Versfabel umformen in eine Erzählung oder in einen Comicstrip, auch mit neuen Inhalten.	

Download zur Ansicht

Ein großer Teich war zugefroren

Frösche

im Teich eingefroren



Menschen

in Not,
z. B. im Wald verlaufen

Diese Versfabel ist ein Gleichnis für den Menschen.

Wir können diese Versfabel umformen in eine Erzählung oder
in einen Comicstrip, auch mit neuen Inhalten.

Meine Fabel/Mein Comic

Download zur Ansicht