

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	4	<b>8. Existenzielle Bedrohung</b> .....	51
<b>A Hinweise zum Unterrichtsverlauf</b> ....	6	Lessing: Emilia Galotti .....	51
<b>B Arbeitsblätter und Auftragskarten</b> ..	8	Schiller: Maria Stuart .....	52
<b>C Motivvergleiche anhand ausgewählter Werke der deutschen Literatur</b> .....	16	Brecht: Leben des Galilei .....	53
<b>1. Scheitern einer Beziehung zwischen Mann und Frau</b> .....	16	Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame....	54
Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil.....	16	<b>9. Geglückte oder missglückte Emanzipation einer Frau</b> .....	56
Schiller: Kabale und Liebe .....	17	Goethe: Iphigenie auf Tauris .....	56
Fontane: Effi Briest .....	19	Lessing: Emilia Galotti .....	57
Schlink: Der Vorleser .....	20	Fontane: Effi Briest .....	58
<b>2. Ausgeliefertsein an eine Macht</b> .....	22	Zeh: Corpus Delicti.....	59
Schiller: Maria Stuart .....	22	<b>10. Enttäuschung</b> .....	61
Dürrenmatt: Die Physiker .....	23	Goethe: Die Leiden des jungen Werther.....	61
Brecht: Leben des Galilei .....	24	Döblin: Berlin Alexanderplatz .....	62
Zeh: Corpus Delicti.....	26	Dürrenmatt: Die Physiker .....	63
<b>3. Einsamkeit.</b> .....	28	Schlink: Der Vorleser .....	64
Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil.....	28	<b>11. Verbrechen</b> .....	66
Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts	29	Kleist: Michael Kohlhaas .....	66
Kafka: Die Verwandlung .....	30	Döblin: Berlin Alexanderplatz .....	67
Süskind: Das Parfum.....	31	Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker...	68
<b>4. Konflikt mit der Gesellschaft</b> .....	33	Süskind: Das Parfum.....	69
Schiller: Kabale und Liebe .....	33	<b>12. List und Täuschung</b> .....	72
Döblin: Berlin Alexanderplatz .....	34	Schiller: Kabale und Liebe .....	72
Grass: Die Blechtrommel.....	35	Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick .	73
Zeh: Corpus Delicti.....	36	Brecht: Der gute Mensch von Sezuan .....	74
<b>5. Außenseiter.</b> .....	38	Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker...	75
Goethe: Die Leiden des jungen Werther.....	38	<b>13. Identitätskrise einer Person</b> .....	77
Büchner: Woyzeck.....	39	Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil.....	77
Frisch: Andorra .....	40	Brecht: Der gute Mensch von Sezuan .....	78
Grass: Die Blechtrommel.....	40	Frisch: Homo Faber.....	78
<b>6. Verstrickung in eine Schuld</b> .....	42	Treichel: Der Verlorene.....	80
Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil.....	42	<b>14. Fremdbestimmung.</b> .....	81
Kleist: Michael Kohlhaas .....	42	Lessing: Emilia Galotti .....	81
Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame....	44	Büchner: Woyzeck.....	81
Schlink: Der Vorleser .....	45	Kafka: Die Verwandlung .....	82
<b>7. Änderung des Verhaltens</b> .....	47	Brecht: Leben des Galilei .....	83
Goethe: Iphigenie auf Tauris .....	47	<b>15. Reise und Wandern</b> .....	86
Brecht: Der gute Mensch von Sezuan .....	48	Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts	86
Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame....	48	Frisch: Homo Faber.....	87
Frisch: Andorra .....	49	Herrndorf: Tschick .....	88
		Kehlmann: Die Vermessung der Welt .....	89
		Musterlösung: Das Motiv der Reise und des Wanderns in Joseph von Eichendorffs „Aus dem Leben eines Taugenichts“ und Max Frischs „Homo Faber“ .....	91