

Einleitung	6
1. Form von epischen Texten	
Arbeitsblatt 1: Ein Erzählverhalten erkennen	7
▷ Kurt Marti: Happy End	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 1	8
Arbeitsblatt 2: Darstellungsformen	9
▷ Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 2	10
Arbeitsblatt 3: Indirekte Rede und innerer Monolog	11
▷ Burkhard Spinnen: Silvesterparty	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 3	13
Arbeitsblatt 4: Zeitgestaltung untersuchen	14
▷ Wolfgang Borchert: Vielleicht hat sie ein rosa Hemd	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 4	16
Arbeitsblatt 5: Schauplatz als Stimmungsraum wahrnehmen	17
▷ Adalbert Stifter: Abschied und Wanderung	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 5	18
Arbeitsblatt 6: Innere und äußere Handlung unterscheiden	19
▷ Conny Lens: Seit Wochen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 6	21
Arbeitsblatt 7: Erzähltextaufbau	22
▷ Johann Peter Hebel: Kannitverstan	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 7	24
Arbeitsblatt 8: Figurencharakteristik	25
▷ Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 8	26
Arbeitsblatt 9: Sprachbilder	27
▷ Franz Kafka: Die Bäume	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 9	28
Arbeitsblatt 10: Sprache beschreiben	29
▷ Kurt Kusenberg: Schnell gelebt	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 10	31
2. Arten von epischen Texten	
Arbeitsblatt 11: Bericht	32
▷ Walther Kabel: Ein Mann, der von Gift lebte	
Arbeitsblatt 12: Anekdote	33
▷ Imhoff-Pascha: „Bellen Sie!“	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 11 und 12	34
Arbeitsblatt 13: Witz	35
▷ E. T. A. Hoffmann: Vertrauen	
▷ Johann Peter Hebel: Die Ohrfeige	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 13	36
Arbeitsblatt 14: Schwank	37
▷ Gottfried Keller: Der Landvogt von Greifensee	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 14	38

Arbeitsblatt 15: Fabel	39
▷ Martin Luther: Von der Stadtmaus und der Feldmaus	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 15.	40
Arbeitsblatt 16: Kalendergeschichte	41
▷ Johann Peter Hebel: Der kluge Sultan	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 16.	42
Arbeitsblatt 17: Legende.	43
▷ Klabund: Hieronymus	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 17.	44
Arbeitsblatt 18: Parabel	45
▷ Giovanni Boccaccio: Ringparabel	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 18.	46
Arbeitsblatt 19: Kurzgeschichte	47
▷ Julia Franck: Streuselschnecke	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 19.	49
Arbeitsblatt 20: Jugendroman	50
▷ Käthe Recheis: Lena. Unser Dorf und der Krieg	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 20.	52
Arbeitsblatt 21: Kriminalerzählung.	53
▷ Arthur Conan Doyle: Im Zeichen der Vier	
Arbeitsblatt 22: Abenteuererzählung	54
▷ Karl May: Der Schatz im Silbersee	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 21 und 22.	56

3. Themen in epischen Texten

Arbeitsblatt 23: Gerechtigkeit I.	57
▷ Bertolt Brecht: Gerechtigkeitsgefühl	
Arbeitsblatt 24: Gerechtigkeit II	58
▷ Heinrich von Kleist: Sonderbarer Rechtsfall in England	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 23 und 24.	59
Arbeitsblatt 25: Wahrheit und Lüge	60
▷ Günter Kunert: Mann über Bord	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 25.	61
Arbeitsblatt 26: Eifersucht	62
▷ Tanja Zimmermann: Eifersucht	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 26.	63
Arbeitsblatt 27: Routine	64
▷ Franz Hohler: Morgen im Spital	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 27.	65
Arbeitsblatt 28: Verlegenheit	66
▷ Walther Kabel: Die dummen gothaischen Hasen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 28.	67
Arbeitsblatt 29: Essen.	68
▷ Hans-Ulrich Treichel: Der Verlorene	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 29.	69
Arbeitsblatt 30: Medien.	70
▷ Marie Luise Kaschnitz: Das letzte Buch	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 30.	71

Arbeitsblatt 31: Flucht	72
▷ Hermann Schulz: Flucht durch den Winter	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 31	74
Arbeitsblatt 32: Unsinn	75
▷ Kurt Kusenberg: Nihilit	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 32	77
4. Umgang mit epischen Texten	
Arbeitsblatt 33: Einen Paralleltext verfassen	78
▷ Peter Maiwald: Der Faden	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 33	79
Arbeitsblatt 34: Einen Text umschreiben	80
▷ Joachim Ringelnatz: Kuttel Daddeldu erzählt das Märchen vom Rotkäppchen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 34	81
Arbeitsblatt 35: Einen Text produktiv bearbeiten	82
▷ Doris Dörrie: Es gibt da eine kleine Ente	
Arbeitsblatt 36: Einen Text deuten	83
▷ Anna Seghers: Zwei Denkmäler	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 35 und 36	84
Arbeitsblatt 37: Über einen Erzähltext schmunzeln I	85
▷ Heinrich von Kleist: Charité-Vorfall	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 37	86
Arbeitsblatt 38: Über einen Erzähltext schmunzeln II	87
▷ Franz Hohler: Der Verkäufer und der Elch	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 38	88
Arbeitsblatt 39: Einen Erzähltext in Szene setzen I	89
▷ Reiner Kunze: Ordnung	
Arbeitsblatt 40: Einen Erzähltext in Szene setzen II	90
▷ Johann Peter Hebel: Der Barbierjunge von Segringen	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 39 und 40	91
Quellenverzeichnis	92
Register	94