

<b>Einleitung</b> .....	6
<b>1. Form von epischen Texten</b>	
Arbeitsblatt 1: Fiktionales Erzählen erkennen.....	8
▷ Walter Benjamin: Die Geschichte von Psammenit	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 1 .....	9
Arbeitsblatt 2: Fantastische Erzählelemente wahrnehmen .....	10
▷ E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 2. ....	11
Arbeitsblatt 3: Schauplatz als Symbolraum wahrnehmen .....	12
▷ Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 3. ....	13
Arbeitsblatt 4: Motive erkennen und untersuchen.....	14
▷ Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 4. ....	15
Arbeitsblatt 5: Innerer Monolog .....	16
▷ Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl	
Arbeitsblatt 6: Erlebte Rede .....	17
▷ Franz Kafka: Die Verwandlung	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 5 und 6.....	18
Arbeitsblatt 7: Einen literarischen Stoff erkennen.....	19
▷ Günter Kunert: Der verlorene Enkel	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 7.....	20
Arbeitsblatt 8: Wortgebrauch untersuchen .....	21
▷ Robert Walser: Mittagspause	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 8.....	22
Arbeitsblatt 9: Satzbau untersuchen .....	23
▷ Heimito von Doderer: Ehrfurcht vor dem Alter	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 9.....	24
Arbeitsblatt 10: Sprachverwendungen untersuchen .....	25
▷ Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 10.....	27
<b>2. Arten von epischen Texten</b>	
Arbeitsblatt 11: Fabeln deuten.....	28
▷ Friedrich Karl von Moser: Wir haben gegessen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 11.....	29
Arbeitsblatt 12: Eine Parabel untersuchen und deuten .....	30
▷ Franz Kafka: Kleine Fabel	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 12.....	31
Arbeitsblatt 13: Kurzgeschichten untersuchen .....	32
▷ Reiner Kunze: Clown, Maurer oder Dichter	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 13.....	33
Arbeitsblatt 14: Kürzestgeschichten kennenlernen.....	34
▷ Heimito von Doderer: Das Verhängnis	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 14.....	35

Arbeitsblatt 15: Eine Groteske untersuchen . . . . .	36
▷ Wolfgang Hildesheimer: Eine größere Anschaffung	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 15. . . . .	38
Arbeitsblatt 16: Eine Satire erkennen . . . . .	39
▷ Kurt Tucholsky: Der Mensch	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 16. . . . .	40
Arbeitsblatt 17: Einen Novellenanfang untersuchen. . . . .	41
▷ Stefan Zweig: Schachnovelle	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 17. . . . .	42
Arbeitsblatt 18: Autobiografisches Schreiben einschätzen. . . . .	43
▷ Thomas Bernhard: Der Grillparzerpreis	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 18. . . . .	44
Arbeitsblatt 19: Ein literarisches Denkbild kennenlernen . . . . .	45
▷ Wolfgang Borchert: Der Schriftsteller	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 19 . . . . .	46
Arbeitsblatt 20: Experimentelles Schreiben untersuchen. . . . .	47
▷ Kurt Schwitters: Auguste Bolte	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 20. . . . .	48

## 3. Themen in epischen Texten

Arbeitsblatt 21: Zweifel . . . . .	49
▷ Anja Tuckermann: Am Bahnhof Zoo	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 21. . . . .	50
Arbeitsblatt 22: Liebe . . . . .	51
▷ Peter Maiwald: Der Liebesbedürftige	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 22. . . . .	52
Arbeitsblatt 23: Träume . . . . .	53
▷ Friedrich Hebbel: Matteo	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 23. . . . .	54
Arbeitsblatt 24: Erziehung . . . . .	55
▷ Kurt Tucholsky: Herr Wendriner erzieht seine Kinder	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 24. . . . .	56
Arbeitsblatt 25: Sport . . . . .	57
▷ Heinrich von Kleist: Anekdote (Zwei berühmte englische Boxer)	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 25. . . . .	58
Arbeitsblatt 26: Karriere . . . . .	59
▷ Peter Bichsel: Karriere und Biografie	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 26. . . . .	60
Arbeitsblatt 27: Migration . . . . .	61
▷ Joseph Roth: Hiob	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 27. . . . .	62
Arbeitsblatt 28: Falsche Ideale. . . . .	63
▷ Sibylle Berg: Nora hat Hunger	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 28. . . . .	64
Arbeitsblatt 29: Wohlfühlorte . . . . .	65
▷ Adalbert Stifter: Eintracht	
Lehrkraftinweise zum Arbeitsblatt 30. . . . .	66

Arbeitsblatt 30: Sorgen . . . . .	67
▷ Nadja Einzmann: An manchen Tagen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 30 . . . . .	68
<b>4. Umgang mit epischen Texten</b>	
Arbeitsblatt 31: Einen Erzähltext sinnbetont vorlesen . . . . .	69
▷ Klabund: Kleine Selbstbiografie	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 31 . . . . .	70
Arbeitsblatt 32: Einen älteren epischen Text in modernes Deutsch übertragen . . . . .	71
▷ Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 32 . . . . .	72
Arbeitsblatt 33: Einen Erzähltext produktiv bearbeiten I . . . . .	73
▷ Marie von Ebner-Eschenbach: Krambambuli	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 33 . . . . .	74
Arbeitsblatt 34: Einen Erzähltext produktiv bearbeiten II . . . . .	75
▷ Brüder Grimm: Die Sterntaler	
▷ Georg Büchner: Es war einmal ein arm Kind	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 34 . . . . .	76
Arbeitsblatt 35: Einen Erzähltext in Szene setzen I . . . . .	77
▷ Franz Hohler: Die neue Nachbarin	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 35 . . . . .	78
Arbeitsblatt 36: Einen Erzähltext in Szene setzen II . . . . .	79
▷ Gabriele Wohmann: Ein netter Kerl	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 36 . . . . .	81
Arbeitsblatt 37: Über einen Erzähltext schmunzeln I . . . . .	82
▷ Johann Peter Hebel: Ein Wort gibt das andere	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 37 . . . . .	83
Arbeitsblatt 38: Über einen Erzähltext schmunzeln II . . . . .	84
▷ Franz Hohler: Die Göttin	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 38 . . . . .	85
Arbeitsblatt 39: Texte vergleichen . . . . .	86
▷ Heinrich von Kleist: Franzosen-Billigkeit	
▷ Johann Peter Hebel: Schlechter Lohn	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 39 . . . . .	87
Arbeitsblatt 40: Einen Erzähltext interpretieren . . . . .	88
▷ Franz Kafka: Heimkehr	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 40 . . . . .	89
<b>Quellenverzeichnis</b> . . . . .	90
<b>Register</b> . . . . .	92