

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b> .....	<b>4</b>
<b>KAPITEL 1: EINLEITUNG</b> .....	<b>5</b>
1. Visualisierung: Was sind Sketchnotes? An wen richtet sich dieses Buch? .....	5
2. Was sind die Fundamente von Visualisierung? .....	6
3. Welche Strategien werden zur Visualisierung genutzt? .....	9
4. Welche Ziele werden mit Sketchnotes verfolgt? .....	14
<b>KAPITEL 2: BASISWISSEN</b> .....	<b>16</b>
1. Grundlagen für die Praxis .....	16
2. Visualisierungstechniken & deren Vokabeln. ....	17
<b>KAPITEL 3: ERSTE STUFEN DER PRAXIS</b> .....	<b>35</b>
1. Vom Content zum Design .....	35
2. Vier Grundregeln zur Visualisierung .....	36
3. Pfeilarten .....	37
4. Darstellung Diagramme / Grafiken. ....	42
5. Schlüsselbilder & Bildlandschaften .....	48
6. Perspektive von Bildlandschaften. ....	51
<b>KAPITEL 4: BLITZMETHODE. VISUELL PRÄSENTIEREN IN WENIGEN SCHRITTEN</b> .	<b>54</b>
1. Vom Design zum Kontext – wie geht das? .....	54
2. Das visuelle Präsentieren .....	55
3. Wissenslandkarten – „Strategic Visualization“ .....	56
4. Erklärfilme – „Video-Scribing“ .....	58
<b>KAPITEL 5: VISUELL DOKUMENTIEREN IN WENIGEN SCHRITTEN</b> .....	<b>59</b>
1. Wie geht visuelles Dokumentieren? .....	59
2. Visuelles Dokumentieren durch besseres Zuhören .....	60
3. Was ist visuelles Erkunden? .....	64
<b>KAPITEL 6: ANHANG</b> .....	<b>68</b>
1. Der Praxistipp: Vokabular Sketchnoting – Visuelle Bibliothek .....	68
2. Begriffssammlung .....	70
3. Namentlich benannte Personen der Publikation .....	71
4. Quellenverzeichnis .....	71