



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Kapitel 1 – Kultur der Digitalität.	10
Einbeziehung der Lebenswelt der Schüler*innen	12
4K: Kreativität, Kritisches Denken, Kollaboration, Kommunikation	12
VUKA: Unbeständigkeit – Ungewissheit – Komplexität – Mehrdeutigkeit	16
Physische Lernräume	18
Digitale Lernräume	19
Curriculare Verankerung	20
Zusammenfassung	21
Kapitel 2 – Transformation analog – digital: Fachunterricht.	23
Constructive Alignment	23
Zusammenfassung	34
Kapitel 3 – Transformation analog – digital: Projektunterricht	35
Praxis 1: Klassenübergreifendes Arbeiten im Jahrgang 5	35
Praxis 2: Oberschule Berenbostel: THEO – LEA – Frei Day	38
Kanban	46
Design Thinking (DT)	47
Computational Thinking (CT)	51
Bewertungsaspekte	60
Kapitel 4 – Fortbildung	62
Leitfaden Organisation	62
Nun wird es konkret	66
Modul Projektunterricht (PU)	77
Fortbildungsformate	80
PLN: Soziale Netzwerke (Twitter, Instagram, TikTok, ...)	83
Kapitel 5 – Q-Kultur	89
Einführung	89
Praxis 1: Individuelle Evaluation	91
Praxis 2: Schulinterne Evaluation	92
Praxis 3: Organisation einer schulweiten Feedbackkultur	93

Kapitel 6 – Fazit100

Gelingsbedingungen..... 100

Folgerungen 101

Last but not least 108