

Vorwort	6
Unterrichtseinheit 1: Einstieg	7
Hintergrundinformationen	7
Stundenverlauf	8
Arbeitsblatt Unterricht 1: Einstieg	9
Unterrichtsergebnisse	10
Arbeitsblatt Hausaufgabe 1: Jan Hedde: Jesus war nicht tolerant	11
Unterrichtseinheit 2: 1. Aufzug, 1. und 2. Auftritt	12
Hintergrundinformationen	12
Stundenverlauf	13
Arbeitsblatt Unterricht 2: 1. Aufzug, 1. und 2. Auftritt	14
Unterrichtsergebnisse	15
Arbeitsblatt Hausaufgabe 2: Saladin und die Kreuzzüge	16
Unterrichtseinheit 3: 1. Aufzug, 3. bis 6. Auftritt	17
Hintergrundinformationen	17
Stundenverlauf	18
Arbeitsblatt Unterricht 3: 1. Aufzug, 3. bis 6. Auftritt	19
Unterrichtsergebnisse	20
Arbeitsblatt Hausaufgabe 3: Dramenszenen analysieren	21
Unterrichtseinheit 4: 2. Aufzug, 1. bis 3. Auftritt	22
Hintergrundinformationen	22
Stundenverlauf	23
Arbeitsblatt Unterricht 4: 2. Aufzug, 1. bis 3. Auftritt	24
Unterrichtsergebnisse	25
Arbeitsblatt Hausaufgabe 4: G. E. Lessing: Gegensätze des Herausgebers	26
Unterrichtseinheit 5: 2. Aufzug, 4. bis 9. Auftritt	27
Hintergrundinformationen	27
Stundenverlauf	28
Arbeitsblatt Unterricht 5: 2. Aufzug, 4. und 5. Auftritt	29
Unterrichtsergebnisse	30
Arbeitsblatt Hausaufgabe 5: 2. Aufzug, 6. bis 9. Auftritt	31
Unterrichtseinheit 6: 3. Aufzug, 1. bis 3. Auftritt	32
Hintergrundinformationen	32
Stundenverlauf	33
Arbeitsblatt Unterricht 6: 3. Aufzug, 1. bis 3. Auftritt	34
Unterrichtsergebnisse	35
Arbeitsblatt Hausaufgabe 6: Sprache eines Textes beschreiben	36
Unterrichtseinheit 7: 3. Aufzug, 4. bis 6. Auftritt	37
Hintergrundinformationen	37
Stundenverlauf	38
Arbeitsblatt Unterricht 7: 3. Aufzug, 4. bis 6. Auftritt	39
Unterrichtsergebnisse	40
Arbeitsblatt Hausaufgabe 7: G. Boccaccio: Das Decamerone (Erster Tag, 3. Novelle)	41

Unterrichtseinheit 8: 3. Aufzug, 7. Auftritt	42
Hintergrundinformationen	42
Stundenverlauf	43
Arbeitsblatt Unterricht 8: 3. Aufzug, 7. Auftritt	44
Unterrichtsergebnisse	45
Arbeitsblatt Hausaufgabe 8: G. E. Lessing: Die Erziehung des Menschengeschlechts	46
Unterrichtseinheit 9: 3. Aufzug, 8. Auftritt, bis 4. Aufzug, 2. Auftritt	47
Hintergrundinformationen	47
Stundenverlauf	48
Arbeitsblatt Unterricht 9: 3. Aufzug, 8. Auftritt, bis 4. Aufzug, 2. Auftritt	49
Unterrichtsergebnisse	50
Arbeitsblatt Hausaufgabe 9: Figurencharakteristik	51
Unterrichtseinheit 10: 4. Aufzug, 3. bis 8. Auftritt	52
Hintergrundinformationen	52
Stundenverlauf	53
Arbeitsblatt Unterricht 10: 4. Aufzug, 3. bis 8. Auftritt	54
Unterrichtsergebnisse	55
Arbeitsblatt Hausaufgabe 10: Harenbergs Lexikon der Weltliteratur: Lessing	56
Unterrichtseinheit 11: 5. Aufzug, 1. bis 5. Auftritt	57
Hintergrundinformationen	57
Stundenverlauf	58
Arbeitsblatt Unterricht 11: 5. Aufzug, 1. bis 5. Auftritt	59
Unterrichtsergebnisse	60
Arbeitsblatt Hausaufgabe 11: Textauszüge zur Dramen- und Gattungstheorie	61
Unterrichtseinheit 12: 5. Aufzug, 6. bis 8. Auftritt	62
Hintergrundinformationen	62
Stundenverlauf	63
Arbeitsblatt Unterricht 12: 5. Aufzug, 6. bis 8. Auftritt	64
Unterrichtsergebnisse	65
Arbeitsblatt Hausaufgabe 12: W. Jens: Theologie und Theater	66
Unterrichtseinheit 13: Der <i>Nathan</i> im Kontext der Aufklärung	67
Hintergrundinformationen	67
Stundenverlauf	68
Arbeitsblatt Unterricht 13: Der <i>Nathan</i> im Kontext der Aufklärung	69
Unterrichtsergebnisse	70
Arbeitsblatt Hausaufgabe 13: I. Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?	71
Unterrichtseinheit 14: <i>Nathan der Weise</i> auf der Bühne	72
Hintergrundinformationen	72
Stundenverlauf	73
Arbeitsblatt Unterricht 14: Inszenierungskritik untersuchen	74
Unterrichtsergebnisse	75
Arbeitsblatt Hausaufgabe 14: Dirk Pilz: Es ist eh' alles gleich	76
Ideenpool	77
Literaturliste	78
Quellenverzeichnis	79