

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>Einführung</b> .....	6
<b>A Ethikunterricht heute</b> .....	7
1. Zur Situation des Ethikunterrichts .....	7
2. Didaktische Ansätze des Ethikunterrichts .....	7
3. Bilder als Chance und Hilfe im Ethikunterricht .....	8
4. Mit Bildern arbeiten – Kompetenzen fördern .....	8
<b>B Bilder, Fotos und Karikaturen im Ethikunterricht</b> .....	10
1. Wege der Bilderschließung .....	10
2. Karikaturen im kompetenzorientierten Ethikunterricht .....	11
3. Fotos im kompetenzorientierten Ethikunterricht .....	12
4. Kriterien für die Auswahl kompetenzförderlicher Bilder, Fotos und Karikaturen .....	12
<b>C Methoden zur Arbeit mit Bildern, Fotos und Karikaturen</b> .....	13
1. Gemeinsame Bilderarbeit im Plenum .....	14
1.1 Phasenweise Bilderschließung „Adventskalender-Methode“ .....	14
1.2 Schiebung .....	15
1.3 Scharfe Sache .....	15
1.4 Blitzlicht .....	16
1.5 Schweizer Käse .....	16
1.6 Unter die Lupe nehmen .....	17
1.7 Flexibler Rahmen .....	17
1.8 Erbsen – Bohnen – Linsen .....	18
1.9 Puzzle .....	18
1.10 Leerstellensuche .....	19
1.11 Lochkarte .....	19
1.12 Blick durchs Fernrohr .....	20
2. Selbstständige Bilderarbeit in EA, PA, GA .....	21
2.1 Fragenspeicher .....	22
2.2 Bildbefragungsquiz .....	23
2.3 Bildinterview .....	24
2.4 Impulsive Begegnung .....	25
2.5 Bilddiktat .....	26
2.6 Begegnung mit Handicap .....	27
2.7 Schreibmeditation .....	28
2.8 Expertenbefragung .....	29

2.9	Ich sehe was, was du nicht siehst	30
2.10	Lücken-Tücke	31
2.11	Gelenkte Erarbeitung	32
2.12	Bild-Text-Vergleich	33
2.13	Bild-Bild-Vergleich	34
2.14	Placemat	35
2.15	Reizwort-Aufgabe	36
2.16	Bildauswahl	37
2.17	Bildskelett	38
2.18	Bildtitel suchen	39
2.19	Schweizer Käse	40
2.20	Die Blinden und die Sehenden	41
2.21	Ein Blick durch die Lochkamera	42
2.22	Leitfragen	43
<b>3.</b>	<b>Kreative und produktorientierte Weiterarbeit am Bild</b>	<b>44</b>
3.1	Aktualisierung der Bildthematik durch aktuelle Beispiele	45
3.2	Emotionale Text-Wort-Collage	46
3.3	Bilder ergänzen/collagieren und weitermalen	47
3.4	Aktualisierung der Bildthematik: Weltliche oder religiöse Hilfsorganisationen	48
3.5	Aktualisierung der Bildthematik: Lösungssuche	49
3.6	Bildkommunikation: Sprechblasen	50
3.7	Bilddialog mit mehreren Personen	51
3.8	Interview mit mehreren Personen	52
3.9	Schreibdiskussion	53
3.10	Eine Mail schreiben/Innerer Monolog	54
3.11	Sich ins Bild hineinversetzen	55
3.12	Standbild: Wir werden zum Bild	56
3.13	Standbild: Wir verändern das Bild	57
3.14	Standbild: Ein Blick in die Zukunft	58
3.15	Ein Blick in die Zukunft: Zeichnung	59
3.16	Ein Blick in die Zukunft: Comic	60
3.17	Ein Blick in die Zukunft: Fotostory	61
3.18	Standbild: Das Bild wird lebendig	62
3.19	Talkshow mit mehreren Personen	63
3.20	Nachstellen mit Tüchern	64
3.21	Brief an den Künstler	65
3.22	Bildbeschreibung für jüngere Kinder/Kindergartenkinder	66
3.23	Pro-und-Contra-Debatte	67
3.24	Gegenwartsbezug und Lebensbedeutsamkeit	68
3.25	Interaktive Bilderschließung	69
3.26	Bild und Musik	70
3.27	Bildkommunikation: Chat	71
3.28	Meinungslinie	72
<b>Literatur</b>		<b>73</b>