

| | |
|--|----|
| Vorwort | 4 |
| | |
| 1. Satzglieder ermitteln und bestimmen | |
| 1.1 Subjekt und Prädikat erkennen | 5 |
| 1.2 Objekte erfragen, bestimmen, ergänzen | 11 |
| 1.3 Mit adverbialen Bestimmungen den Bußgang nach Canossa verstehen | 17 |
| 1.4 Was für ein(e)? – Mit Attributen näher bestimmen | 21 |
| | |
| 2. Aktiv und Passiv | |
| 2.1 Die Handlungsrichtung bestimmen | 26 |
| 2.2 Vorgang oder Zustand? Zwei Formen des Passivs unterscheiden. | 30 |
| | |
| 3. Modalität: Konjunktiv I und Konjunktiv II | |
| 3.1 Fremde Aussagen richtig wiedergeben – Mit dem Konjunktiv I | 35 |
| 3.2 Was wäre, wenn? Mit dem Konjunktiv II Träume und Wünsche ausdrücken | 43 |
| | |
| 4. Der Satzbau: Satzreihe und Satzgefüge | |
| 4.1 Satzreihe und Satzgefüge | 48 |
| 4.2 Schwarzer Peter mit Relativsätzen | 54 |
| 4.3 Den Trojanischen Krieg verstehen – Mit Adverbialsätzen | 58 |
| | |
| 5. Rechtschreibung | |
| 5.1 Groß- und Kleinschreibung | 62 |
| 5.2 Die Zeitmaschine in Gang bringen – Knifflige Verben knacken | 67 |
| | |
| Lösungen | 73 |
| | |
| Quellenverzeichnis | 87 |