



# Inhalt

<b>1. Vorwort</b>	4
<b>2. Einleitung</b>	5
<b>2.1 Allgemeines zum Lehrplan und zur Regelkunde</b>	5
2.1.1 Das Handballspiel in den Lehrplänen	5
2.1.2 Kleine Regelkunde und Symbolik	7
<b>2.2 Die Vermittlungsidee im Lichte eines ganzheitlichen Konzepts</b>	9
<b>2.3 Aufbau und organisatorische Umsetzung</b>	10
<b>3. Die Grundfertigkeiten des Handballspiels</b>	12
<b>3.1 Arrangements zur Ballannahme, Ballverarbeitung und Ballweitergabe</b>	12
3.1.1 Der Ball und ich	14
3.1.2 Der Ball, du und ich	18
3.1.3 Der Ball und wir	22
<b>3.2 Arrangements zum Fintieren und für Zweikämpfe</b>	27
3.2.1 Der Ball und ich	28
3.2.2 Der Ball, du und ich	32
3.2.3 Der Ball und wir	36
<b>3.3 Arrangements zum Torwurf</b>	40
3.3.1 Der Ball und ich	41
3.3.2 Der Ball, du und ich	45
3.3.3 Der Ball und wir	49
<b>3.4 Komplexübungen zum Angriffs- und Abwehrspiel</b>	54
3.4.1 Komplexe Spielformen	55
<b>4. Stundenbeispiele zu den einzelnen Themenschwerpunkten</b>	61
<b>4.1 Stundenbeispiel für die Arrangements zur Ballannahme, Ballverarbeitung und Ballweitergabe</b>	61
<b>4.2 Stundenbeispiel für die Arrangements zum Fintieren und für Zweikämpfe</b>	62
<b>4.3 Stundenbeispiel für die Arrangements zum Torwurf</b>	63
<b>5. Organisation und Durchführung eines Handballturniers</b>	64
<b>5.1 Überlegungen im Vorfeld des Turniers</b>	64
<b>5.2 Ablauf eines Handballturniers</b>	64
<b>5.3 Spielplan für ein Handballturnier</b>	66
<b>5.4 Abschlusstabelle für ein Handballturnier</b>	67
<b>5.5 Kopiervorlagen zum Handballturnier</b>	68
<b>6. Übersicht der Spielarrangements nach Namen und Modulen</b>	70
<b>7. Literaturverzeichnis</b>	72