

Vorwort		4
<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>		<b>5</b>
Ähnliche sprachliche Mittel unterscheiden	(Schreibgespräch)	5
Eine Rede sprachlich analysieren und ausformulieren	(Nummerierte Köpfe)	10
Wertende Ausdrücke erkennen und verwenden	(Schreibgespräch)	15
<b>Schreiben</b>		<b>18</b>
Den Aufbau eines Plädoyers untersuchen	(Schreibgespräch)	18
Ein Plädoyer halten	(Der heiÙe Stuhl)	23
Rechtschreibung und Sprache überarbeiten	(Schreibgespräch)	26
<b>Sprechen</b>		<b>29</b>
Eine Literaturepoche präsentieren	(Nummerierte Köpfe)	29
Gesprächsverhalten anhand eines Bewerbungsgesprächs analysieren	(Der heiÙe Stuhl)	33
Sachlich argumentieren	(Der heiÙe Stuhl)	36
<b>Lesen</b>		<b>40</b>
Anekdoten szenisch interpretieren	(Szenische Interpretation)	40
Karikaturen interpretieren I	(Schreibgespräch)	44
Karikaturen interpretieren II	(Szenische Interpretation)	47
Eine Satire analysieren	(Schreibgespräch)	50
Handlungsmotive in literarischen Texten nachvollziehen I	(Szenische Interpretation)	54
Handlungsmotive in literarischen Texten nachvollziehen II	(Der heiÙe Stuhl)	59
<b>Rechtschreibung üben</b>		<b>62</b>
Regelwerk aus Nachschlagewerken nutzen (Kommasetzung)	(Nummerierte Köpfe)	62
Rechtschreibregeln wiederholen	(Nummerierte Köpfe)	68
<b>Lösungen</b>		<b>74</b>
<b>Methodensteckbriefe</b>		<b>81</b>
Der heiÙe Stuhl		81
Nummerierte Köpfe		82
Schreibgespräch		83
Szenische Interpretation		84