

<b>Vorwort</b> .....	6
<b>Unterrichtseinheit 1: Einstieg</b>	
Hintergrundinformationen .....	7
Stundenverlauf .....	8
Arbeitsblatt Unterricht 1: Peter Stamm: <i>Agnes</i> – Entstehung .....	9
Unterrichtsergebnisse .....	10
Arbeitsblatt Hausaufgabe 1: Biografie Stammans .....	11
<b>Unterrichtseinheit 2: Kapitel 1 und 2</b>	
Hintergrundinformationen .....	12
Stundenverlauf .....	13
Arbeitsblatt Unterricht 2: Kapitel 1 und 2 .....	14
Unterrichtsergebnisse .....	15
Arbeitsblatt Hausaufgabe 2: Romanübersicht anlegen .....	16
<b>Unterrichtseinheit 3: Das Thema „Tod“</b>	
Hintergrundinformationen .....	17
Stundenverlauf .....	18
Arbeitsblatt Unterricht 3: Kapitel 3 bis 5 .....	19
Unterrichtsergebnisse .....	20
Arbeitsblatt Hausaufgabe 3: Literarische Figuren charakterisieren .....	21
<b>Unterrichtseinheit 4: Agnes' Geschichte</b>	
Hintergrundinformationen .....	22
Stundenverlauf .....	23
Arbeitsblatt Unterricht 4: Kapitel 6 bis 8 .....	24
Unterrichtsergebnisse .....	25
Arbeitsblatt Hausaufgabe 4: Das Pygmalion-Motiv .....	26
<b>Unterrichtseinheit 5: Das Bildnismotiv</b>	
Hintergrundinformationen .....	27
Stundenverlauf .....	28
Arbeitsblatt Unterricht 5: Kapitel 9 .....	29
Unterrichtsergebnisse .....	30
Arbeitsblatt Hausaufgabe 5: William Shakespeare: <i>Sonett XVIII</i> .....	31
<b>Unterrichtseinheit 6: Kapitel 10 bis 14</b>	
Hintergrundinformationen .....	32
Stundenverlauf .....	33
Arbeitsblatt Unterricht 6: Unzuverlässiges Erzählen .....	34
Unterrichtsergebnisse .....	35
Arbeitsblatt Hausaufgabe 6: Seurat: <i>Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte</i> .....	36
<b>Unterrichtseinheit 7: Kapitel 15 und 16</b>	
Hintergrundinformationen .....	37
Stundenverlauf .....	38
Arbeitsblatt Unterricht 7: Handlungsorte .....	39
Unterrichtsergebnisse .....	40
Arbeitsblatt Hausaufgabe 7: Robert Frost: <i>Stopping by Woods on a Snowy Evening</i> .....	41

<b>Unterrichtseinheit 8: Kapitel 17 bis 20</b>	
Hintergrundinformationen .....	42
Stundenverlauf .....	43
Arbeitsblatt Unterricht 8: Dialoganalyse .....	44
Unterrichtsergebnisse .....	45
Arbeitsblatt Hausaufgabe 8: Herbert .....	46
<b>Unterrichtseinheit 9: Kapitel 21 bis 24</b>	
Hintergrundinformationen .....	47
Stundenverlauf .....	48
Arbeitsblatt Unterricht 9: Louise .....	49
Unterrichtsergebnisse .....	50
Arbeitsblatt Hausaufgabe 9: Ernest Hemingway: <i>A Farewell to Arms</i> .....	51
<b>Unterrichtseinheit 10: Intertextualität</b>	
Hintergrundinformationen .....	52
Stundenverlauf .....	53
Arbeitsblatt Unterricht 10: Kapitel 25 bis 27 .....	54
Unterrichtsergebnisse .....	55
Arbeitsblatt Hausaufgabe 10: Hermann Hesse: <i>Siddhartha</i> .....	56
<b>Unterrichtseinheit 11: Kapitel 29 bis 36</b>	
Hintergrundinformationen .....	57
Stundenverlauf .....	58
Arbeitsblatt Unterricht 11: Kapitel 29 bis 36 .....	59
Unterrichtsergebnisse .....	60
Arbeitsblatt Hausaufgabe 11: Sprache untersuchen und beschreiben .....	61
<b>Unterrichtseinheit 12: Sprache</b>	
Hintergrundinformationen .....	62
Stundenverlauf .....	63
Arbeitsblatt Unterricht 12: Sprache untersuchen und beschreiben .....	64
Unterrichtsergebnisse .....	65
Arbeitsblatt Hausaufgabe 12: Peter Gross: <i>Die Multioptionsgesellschaft</i> .....	66
<b>Unterrichtseinheit 13: Merkmale postmoderner Literatur</b>	
Hintergrundinformationen .....	67
Stundenverlauf .....	68
Arbeitsblatt Unterricht 13: Dieter Hoffmann: <i>Postmoderne Literatur</i> , Umberto Eco: <i>Die postmoderne Haltung</i> .....	69
Unterrichtsergebnisse .....	70
Arbeitsblatt Hausaufgabe 13: Deutungsansätze .....	71
<b>Unterrichtseinheit 14: Deutungsansätze</b>	
Hintergrundinformationen .....	72
Stundenverlauf .....	73
Arbeitsblatt Unterricht 14: Eine Rezension untersuchen .....	74
Unterrichtsergebnisse .....	75
Arbeitsblatt Hausaufgabe 14: Sabine Doering: <i>Eiswinde in Chicago</i> .....	76
<b>Ideenpool</b> .....	77
<b>Literaturliste</b> .....	78
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	79

**Alle Materialien des Buches finden Sie auch auf der beiliegenden CD-ROM sowie folgende Inhalte:**

### **Lösungen**

Arbeitsblatt Hausaufgabe 1: Biografie Stamms

Arbeitsblatt Hausaufgabe 6: Seurat: *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte*

Arbeitsblatt Hausaufgabe 8: Herbert

Arbeitsblatt Hausaufgabe 9: Ernest Hemingway: *A Farewell to Arms*

### **Ideenpool**

Arbeitsblatt 1: Kindlers Neues Literatur Lexikon: John Keats: *The Eve of St. Agnes*

Arbeitsblatt 2: Interview mit Peter Stamm aus dem Jahr 2010

### **Klausurvorschläge**

Klausurvorschlag 1

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 1

Klausurvorschlag 2

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 2

Klausurvorschlag 3

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 3

Musterlösung Klausurvorschlag 3

Klausurvorschlag 4

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 4