

Vorwort		4
<b>Grammatik</b>		<b>5</b>
Modi der Verben unterscheiden	(Gruppenturnier)	5
Nominalstil und Verbalstil gezielt nutzen	(Gruppenturnier)	10
Hypotaxen, Parataxen und deren Wirkung unterscheiden	(Partner-Multi-Interview)	14
<b>Rechtschreibung</b>		<b>20</b>
Kommata bei Hypotaxen und Parataxen korrekt setzen	(Gruppenturnier)	20
Infinitivgruppen mit Kommata abtrennen	(Partner-Multi-Interview)	24
<b>Lesen und Schreiben</b>		<b>30</b>
Schreibabsichten erkennen	(Schreibgespräch)	30
Schreibabsichten umsetzen	(Schreibgespräch)	33
Liebeslyrik untersuchen	(Partner-Multi-Interview)	36
Liebeslyrik verstehen	(Schreibgespräch)	42
Lyrik szenisch darstellen	(Szenische Interpretation)	45
Richtig argumentieren	(Schreibgespräch)	49
Den Aufbau einer Argumentationskette üben	(Ausstellung)	52
Richtig zitieren	(Gruppenturnier)	56
Kurzgeschichten szenisch interpretieren	(Szenische Interpretation)	61
<b>Sprechen und Zuhören</b>		<b>65</b>
Sich anhand eines Lebenslaufes vorstellen	(Ausstellung)	65
Werbung kreativ umsetzen – mit sprachlichen Mitteln arbeiten	(Ausstellung)	69
<b>Lösungen</b>		<b>74</b>
<b>Methodensteckbriefe</b>		<b>84</b>
Ausstellung		84
Gruppenturnier		85
Partner-Multi-Interview		86
Schreibgespräch		87
Szenische Interpretation		88