

# Inhalt

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	<b>Allgemeine Informationen</b> .....	4
	Kompetenzen im Fach Kunst .....	4
	Ästhetische Praxis und Rezeption .....	4
	Die Kompetenzbereiche .....	5
	Einfaches Kompetenzraster .....	5
	Planung kompetenzorientierten Unterrichts .....	6
	Ausführliches Kompetenzraster .....	7
	<b>Parameter guten Kunstunterrichts</b> .....	9
	Material und Werkzeug .....	9
	Gestaltungsfreiräume .....	9
	Anschauungsmaterial .....	10
	Betrachtung und Bewertung der Ergebnisse .....	11
	Portfolioarbeit .....	11
	Präsentation .....	11
	Rezeption .....	12
	Aufbau des vorliegenden Werkes .....	12
Jahresplan: Verteilung der Unterrichtssequenzen im Jahr .....	13	
1 KLASSE	<b>Unterrichtssequenzen</b> .....	21
	Bildende Kunst: Einführung der Wasserfarben. <i>Paul Klee</i> .....	21
	Erfahrungswelten: Tiere im Schattenspiel. <i>Balinesische Schattenspiele</i> .....	36
	Visuelle Medien. Fotoroman. <i>Fischli/Weiss</i> .....	43
	Fantasiewelten: Musik im Bild. <i>Axel Anklam</i> .....	50
	Gestaltete Umwelt: Bauen mit verschiedenen Materialien. <i>Verner Panton</i> .....	54
2 KLASSE	<b>Unterrichtssequenzen</b> .....	64
	Bildende Kunst: Gesichter plastizieren. <i>Alberto Giacometti</i> .....	64
	Erfahrungswelten: Pflanzen zeichnen. <i>Ellsworth Kelly und Alexander von Humboldt</i> .....	71
	Visuelle Medien: Fotografische Inszenierung. <i>Cindy Sherman</i> .....	82
	Fantasiewelten: Geschichten illustrieren. <i>Willi Baumeister und Persische Buchmalerei</i> .....	88
	Gestaltete Umwelt: Arbeiten mit Holz. <i>Kurt Schwitters</i> .....	101
	Plastiken oder Bilder aus Linien: <i>Wassily Kandinsky</i> .....	110
	Selbstportrait – Fensterbild .....	119
	Künstlerkartei .....	124
	Glossar .....	128
	Bewertungsbogen .....	129

