

Inhalt

Vorwort	4
Einleitung	5
Informationen zur Materialaufstellung	7

Lernbereich Farbe

(Formal-ästhetischer Zugang)

Lehrerinformation	9
Materialaufstellung	10
Station 1: Farben ordnen / Der Farbkreis	11
Station 2: Primärfarben	12
Station 3: Sekundärfarben	13
Station 4: Komplementärkontrast	14
Station 5: Hell-Dunkel-Kontrast	15
Station 6: Farbe und ihre Wirkung	16

Farbe und Persönlichkeit

(Subjektiv-erforschender Zugang)

Lehrerinformation	17
Materialaufstellung	18
Station 1: Farbe(n) sammeln	20
Station 2: Farbe(n) ordnen und sortieren	21
Station 3: Farben ein Gesicht geben	22
Station 4: Mischen und Variieren des Lieblingsfarbtons	23
Station 5: Farb-Memory®	24
Station 6: Farben meiner Kleidung	25
Station 7: Farbmännchen	26
Station 8: Meine Farbwörter	27
Station 9: Meine Lieblingsfarbe klingt für mich so!	28

Wir stellen selbst Farben her

(Produktorientierter Zugang)

Lehrerinformation	29
Materialaufstellung	30
Station 1: Pigmentfarben herstellen	31
Station 2: Wasserfarben herstellen	32
Station 3: Farben aus Lebensmitteln	33
Station 4: Natur-Farben aus Erde	34

Mit Farben experimentieren

(Prozessorientierter Zugang)

Lehrerinformation	35
Materialaufstellung	36
Station 1: Malen mit elektrischer Zahnbürste und Co.	38
Station 2: Farbspuren auf Papier	39
Station 3: Malen mit verbundenen Augen	40
Station 4: Unsichtbares wird sichtbar	41

Station 5: Schnurbilder	42
Station 6: Mit Farbe verfremden	43
Station 7: Musik durch Farben ausdrücken ..	44

Künstlerinnen und Künstler

(Kunstgeschichtlicher Zugang)

Lehrerinformation	45
Materialaufstellung	46
Station 1: Sophie Calle: Essen und Farbe ...	48
Station 2: Karl Otto Götz: Farbe rakeln	49
Station 3: Yves Klein: Farbdrucke	50
Station 4: Louise Nevelson: Gold	51
Station 5: Jackson Pollock: Action Painting ..	52
Station 6: Wols: Grattage	53
Station 7: Wolfgang Laib: Blütenstaub	54

Farbe im Alltag

(Bedeutungs- und gegenwartsbezogener Zugang)

Lehrerinformation	55
Materialaufstellung	56
Station 1: Signalfarben im Straßenverkehr ..	57
Station 2: Knallbunte Süßigkeiten	58
Station 3: Schminke und Maskerade	59
Station 4: Gefärbte Haare	60
Station 5: Tarnfarben: Tiere in ihrer Umgebung	61

„Es brennt!“

(Thematischer Zugang zu einer Farbe)

Lehrerinformation	62
Materialaufstellung	63
Station 1: Wie klingt Feuer?	64
Station 2: Feuriger Himmel	65
Station 3: Malen mit Ruß und Asche	66
Station 4: Guiseppa Arcimboldo: Feuerkopf ..	67
Station 5: Feuerwerk	68
Station 6: Mein Feuerbild	69

Beispielhafte Ergebnisse einzelner Stationen

Beispielhafte Ergebnisse: Lernbereich Farbe ..	70
Beispielhafte Ergebnisse: Farbe und Persönlichkeit	72
Beispielhafte Ergebnisse: Mit Farben experimentieren	75
Beispielhafte Ergebnisse: Künstlerinnen und Künstler	78
Beispielhafte Ergebnisse: „Es brennt“	80