

Inhalt

Vorwort	4
Einführung	5

Köpfe, Köpfe

Lehrerinformation	6
Materialaufstellung	6
Station 1: Abformen des Gesichtes	9
Station 2: Durchzeichnen	10
Station 3: Abformen von Gesichtsteilen	11
Station 4: Zeichnen	12
Station 5: Kopfreief aus Ton	14
Station 6: Kopf aus Ton	15
Station 7: Porträt aus Draht	16
Station 8a: Schattenriss	17
Station 8b: Kopf aus Seife	18
Station 9: Alexander Calder	19

Tiere

Lehrerinformation	20
Materialaufstellung	20
Station 1: Grundformen	23
Station 2: Grundformen im Tierkörper	24
Station 3: Ein Tier erfinden	25
Station 4: Ein Tier aus Seife	26
Station 5: Haut, Fell, Panzer	27
Station 6: Plastischer Papierkörper	28
Station 7: Plastische Drahtfigur	29
Station 8: Pablo Picasso	30

Insel

Lehrerinformation	31
Materialaufstellung	31
Station 1: Insel-Gedanken	34
Station 2: Land in Sicht!	35
Station 3: Mit dem Floß zur Insel	36

Station 4: Insel in der Kiste	37
Station 5: Insellexikon	38
Station 6: Pflanzen und Behausungen	39
Station 7: Menschen und Tiere	40
Station 8: Schatzkiste und Schätze	41
Station 9: Flaschenpost	42
Station 10: „Floß“ von Fischli/Weiss	43

Hoch hinaus - Türme

Lehrerinformation	44
Materialaufstellung	44
Station 1: Türme, Türme, Türme	46
Station 2: Bauen	47
Station 3: Turmteile bauen	48
Station 4: Fenster und Türen	49
Station 5: Turm-Details	50
Station 6: Der rote Turm	51
Station 7: Signalturm der Hoffnung	52

Körperskulpturen

Lehrerinformation	53
Materialaufstellung	53
Station 1: Körperspiel	55
Station 2: Der Künstler Erwin Wurm	57
Station 3: One Minute Sculptures	58
Station 4: Körper und Gegenstand	59
Station 5: Performance	60
Station 6: Dokumentation	61
Station 7: Nachstellen von Skulpturen	62
Station 8: Puzzle Gliederpuppe	63

Anhang

Laufzettel	65
Abbildungen	66