

Inhalt

Vorwort	4
----------------------	---

Johannes Brahms

Schwerpunkt: Musikzeichen – eine Auswahl (Tempo- und Dynamikzeichen)

Materialaufstellung	5
Materialanordnung an den Stationen.....	5
Arbeitspass	6
Porträt: Johannes Brahms	7
Station 1: Johannes Brahms	8
Station 2: Zeichen in der Musik (1)	9
Station 3: Zeichen in der Musik (2)	10
Station 4: Ein Laut-Leise-Stück komponieren. .	11
Station 5: Zeichen in der Partitur finden	12
Station 6: Malen zur Musik	13
Station 7: Bewegen zur Musik	14

Georg Friedrich Händel

Schwerpunkt: Die Blechblasinstrumente

Materialaufstellung	15
Materialanordnung an den Stationen.....	15
Arbeitspass	16
Porträt: Georg Friedrich Händel	17
Station 1: Georg Friedrich Händel	18
Station 2: Die Tonentstehung – ein Experiment	19
Station 3: Blechblasinstrumente benennen ...	20
Station 4: Die Trompete	21
Station 5: Das Horn	22
Station 6: Die Posaune	23
Station 7: Die Tuba	24
Station 8: Instrumente reparieren	25
Station 9: Rätsel für gute Ohren	26

Johann Sebastian Bach

Schwerpunkt: Die Holzblasinstrumente

Materialaufstellung	27
Materialanordnung an den Stationen	27
Arbeitspass	28
Porträt: Johann Sebastian Bach	29
Station 1: Johann Sebastian Bach	30
Station 2: Die Geschichte der Flöte	31
Station 3: Die Querflöte	32
Station 4: Oboe und Englischhorn	33
Station 5: Das Fagott	34
Station 6: Die Klarinette	35
Station 7: Holzblasinstrumente benennen	36
Station 8: Instrumente reparieren	37
Station 9: Bach modern	38
Station10: Rätsel für gute Ohren	39

Anhang

Lösungen	40
Inhalt der CD	47
CD-Lösungen	48

