

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Rhythmus & Harmonie – „Boomwhackers life“	
Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen	5	Station 1: Stimmen 1 & 2	36
Laufzettel	9	Station 2: Stimmen 3 & 4	37
Tonarten & Harmonielehre		Station 3: Stimmen 5 & 6	38
Station 1: Die Dur-Tonleiter	10	Station 4: Stimmen 7 & 8	39
Station 2: Die Moll-Tonleiter	11	Station 5: Stimmen 9 & 10	40
Station 3: Die Moll-Tonleiter in ihren verschiedenen Formen	12	Station 6: Stimmen 11 & 12	41
Station 4: Der Dur-Akkord hergeleitet ...	13	Komponisten – Leben und Wirken	
Station 5: Der Dur-Akkord aufgebaut ...	14	Station 1: Felix Mendelssohn Bartholdy ..	42
Station 6: Umkehrungen	15	Station 2: Johannes Brahms	45
Station 7: Der Moll-Akkord aufgebaut ...	16	Station 3: Giuseppe Verdi und die italienischen Opern	48
Station 8: Dur- und Moll-Akkorde hören und bestimmen	17	Entwicklung des Jazz	
Musik harmonisieren und gestalten		Station 1: Worksongs	51
Station 1: Tonika, Dominante, Subdominante	18	Station 2: Spiritual & Gospel	52
Station 2: Harmonisierung	20	Station 3: Ragtime	55
Station 3: Harmonieanalyse	23	Station 4: New-Orleans-Jazz & Dixieland .	56
Station 4: Die Kadenz	25	Station 5: Blues	58
Station 5: Kadenz-Harmoniefolgen in Beat, Rock & Pop	27	Station 6: Swing & Big Band	60
Station 6: Changes als Kompositions- grundlage	28	Lösungen	63
Station 7: Mit Ice Cream Changes zum Hit – E-Bass	29	Quellenverzeichnis	82
Station 8: Mit Ice Cream Changes zum Hit – Keyboard	31	Inhalt der CD	84
Station 9: Mit Ice Cream Changes zum Hit – Schlagzeug	33		
Station 10: Mit Ice Cream Changes zum Hit – Band	35		