

Inhaltsverzeichnis

Vorwort/Einführung	4
Klasse 7	
1. Farbe und Malerei	7
1.1 Fröhlich in die „Siebte“	7
1.2 Bunte Figuren fast wie bei Keith Haring	11
1.3 Kleistermalereien	15
1.4 Und dann kam Roy Lichtenstein (Riesenpinselstriche)	18
1.5 Und dann kam Robert Rauschenberg (Combine Paintings)	21
1.6 Hände und anderes durchscheinend bemalen	24
1.7 Landschaften – zufällig und gezielt gestaltet	27
1.8 Borstenpinseldrucktechnik	31
2. Zeichnen und Grafik	33
2.1 Experimentelle Verfahren und gezieltes Zeichnen (Stift- und Pinselzeichnungen, Frottagen, Collagen, Kombinationen)	33
2.2 Fantasiefiguren in fantastischer Umgebung	46
2.3 Jetzt kommen die gefährlichen Insekten!	49
2.4 Kaputt ist kaputt!	52
2.5 Blubbern ist auch eine Technik!	55
2.6 Imaginationen	58
2.7 Warum ist das Kind traurig?	61
3. Formen, Bauen und anderes	64
3.1 Umrissfiguren in Lebensgröße à la Tony Cragg	64
3.2 Lügensteine – selbst hergestellt	67
3.3 Bilderrahmen – selbst gestaltet	69
3.4 Schachtelräume und Guckkästen	71
3.5 „One-minute-sculptures“	72
Klasse 8	
4. Farbe und Malerei	75
4.1 Emotionen ins Gesicht gemalt	75
4.2 Ein heißes Problem – cool gelöst?	81
4.3 Arbeiten mit Farbpapieren	85
4.4 Tupftechnik	91
4.5 Science-Fiction-Szenen	95
5. Zeichnen und Grafik	98
5.1 Locker vom Hocker – Einlinienzeichnungen & Co.	98
5.2 Grundlagen der Perspektive – Parallelperspektive	105
5.3 Farbige Kreidezeichnungen	116
5.4 Gestörte Ein- und Ausblicke	118
6. Formen, Bauen und anderes	122
6.1 Helden auf neuen Wegen	122
6.2 Flaschenfiguren und Tütenmonster	124
Jahrespläne für die Klassen 7 und 8	127