

# Inhalt

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| Übersicht über den Kompetenzbezug der Inhalte ..... | 4 |
| Verzeichnis der Hörbeispiele auf CD .....           | 5 |
| Vorwort .....                                       | 6 |

|          |                                                                             |          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>A</b> | <b>Kompetenzorientierter Musikunterricht .....</b>                          | <b>8</b> |
|          | 1. Der Kompetenzbegriff im Fach Musik .....                                 | 8        |
|          | 2. Kennzeichen eines kompetenzorientierten Musikunterrichts .....           | 9        |
|          | 3. Konzeption eines kompetenzorientierten Musikunterrichts .....            | 10       |
|          | 4. Was Schüler am Ende des 4. Schuljahres im Fach Musik können sollen ..... | 11       |
|          | 5. Kompetenzraster für den Musikunterricht .....                            | 13       |
|          | 6. Zur Überprüfung von Kompetenzen im Musikunterricht .....                 | 15       |

|          |                                                                      |           |
|----------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>B</b> | <b>Ausgearbeitete Unterrichtsentwürfe für das 4. Schuljahr .....</b> | <b>17</b> |
|----------|----------------------------------------------------------------------|-----------|

|             |                                                                                                                     |     |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Halbjahr | 1.1 <i>Becherspiele</i> – Rhythmische Phänomene im spielerischen Umgang mit Alltagsgegenständen entdecken .....     | 17  |
|             | 1.2 <i>Tiger-Jagd</i> – Ein Lied mit außergewöhnlichem Metrum singen .....                                          | 22  |
|             | 1.3 <i>Joseph Haydn</i> – Biografisches Wissen über Komponisten verstehen und erläutern .....                       | 29  |
|             | 1.4 <i>Die deutsche Nationalhymne</i> – Eigene Musikkultur bewusst wahrnehmen .....                                 | 40  |
|             | 1.5 <i>Saiteninstrumente</i> – Instrumente benennen und Klangeigenschaften erkunden .....                           | 48  |
|             | 1.6 <i>Eisenbahnmusik</i> – Ein Musikstück in eine Bewegungsszene umsetzen .....                                    | 60  |
|             | 1.7 <i>Achtelpause</i> – Pausen als Gestaltungsmittel wahrnehmen .....                                              | 65  |
|             | 1.8 <i>Legato, Staccato</i> – Spielanweisungen zur Artikulation in Bewegungen umsetzen .....                        | 68  |
|             | 1.9 <i>Samba</i> – Rhythmen variieren und erfinden .....                                                            | 72  |
| 2. Halbjahr | 2.1 <i>Stomp</i> – Verschiedene Spieltechniken auf Alltagsinstrumenten zu rhythmischen Spielstücken verbinden ..... | 76  |
|             | 2.2 <i>Beatbox-Rap</i> – Menschliche Stimmäußerungen zur Gestaltung von Musikstücken nutzen .....                   | 81  |
|             | 2.3 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> – Mittels einer Lernstraße die Lebensgeschichte eines Komponisten erfahren ..... | 91  |
|             | 2.4 <i>So musiziert die Welt</i> – Instrumente anderer Kulturen erkunden .....                                      | 108 |
|             | 2.5 <i>Holzblasinstrumente</i> – Instrumente benennen und Klangeigenschaften unterscheiden .....                    | 114 |
|             | 2.6 <i>Tanz!</i> – Eine eigene Tanzchoreografie entwickeln .....                                                    | 120 |
|             | 2.7 <i>Click Song</i> – Synkopierte Rhythmuspatterns hören und imitieren .....                                      | 127 |
|             | 2.8 <i>Boomwhackers-Reggae</i> – Beat und Off-Beat erfahren und sich in einfachen Notationen zurechtfinden .....    | 131 |
|             | 2.9 <i>Comics</i> – Bilder in Bewegung und Musik umsetzen .....                                                     | 137 |
|             | Lösungen .....                                                                                                      | 144 |

|          |                                                |            |
|----------|------------------------------------------------|------------|
| <b>C</b> | <b>Kompetenzorientierter Arbeitsplan .....</b> | <b>149</b> |
|----------|------------------------------------------------|------------|

|          |                                                  |            |
|----------|--------------------------------------------------|------------|
| <b>D</b> | <b>Fachbegriffe aus der Welt der Musik .....</b> | <b>152</b> |
|----------|--------------------------------------------------|------------|

|          |                                                |            |
|----------|------------------------------------------------|------------|
| <b>E</b> | <b>Beobachtungs- und Bewertungsbögen .....</b> | <b>154</b> |
|----------|------------------------------------------------|------------|