

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>1. Tusche</b> .....	5
1.1 Fadengrafik – Zufallsverfahren (Kl. 5–10) .....	6
1.2 Familienbaum – Verblasen/Collage (Kl. 5–10) .....	10
1.3 Frau mit lockigem Haar – Pinselzeichnung/Frottage (Kl. 7–10) .....	13
1.4 Laubbäume – Pinsel-/Bleistiftzeichnung (Kl. 7–10).....	16
1.5 Pueblos – Tuschestift/Tusche laviert (Kl. 7–10) .....	18
1.6 Maske – Rohrfeder/Tusche (Kl. 7–10) .....	22
<b>2. Kreide</b> .....	24
2.1 Auf großer Fahrt – Ölpastellkreide (Kl. 5–10).....	25
2.2 Auf dem Trimpfad – Wachsmalkreide (Kl. 5–7) .....	28
2.3 Kreidemonster – Tafelkreide/Buntstifte (Kl. 7–10).....	31
2.4 Frühling im Wald – Collage/Pastellkreide (Kl. 7–10).....	34
2.5 Leuchtreklame – Pastell-/Tafelkreide (Kl. 8–10) .....	36
2.6 Wolkenkratzer – Pastellkreide/Schablonen (Kl. 7–10) .....	38
<b>3. Aquarell</b> .....	41
3.1 Sammelmappe – unterschiedlicher Pinseleinsatz (Kl. 5–10) .....	42
3.2 Toskana-Landschaft – Bilddiktat (aquarelliert) (Kl. 5–10) .....	45
3.3 Altes Gemäuer – Papierbatik (Farbe/Wachs) (Kl. 8–10) .....	50
3.4 Fische in der Südsee – Aquarellieren ohne Vorzeichnung (Kl. 8–10).....	52
3.5 Menschen und Vögel – Farbigen Papier/Collage (Kl. 8–10) .....	56
3.6 Blumentöpfe – Positiv-/Negativformen (Kl. 7–10) .....	60