







Inhalt

Bildkarten zu den Projekten	4	2. Am Ende des Regenbogens	
Vorwort	12		2.1 Regenschirme im Regen 50
I. Didaktisch-organisatorische Hilfen			2.2 Schmetterlingsreigen 52
Bedeutung und Aufgabe des Faches Kunst	13		2.3 Bunte Regenbogenketten 54
Phasen der Unterrichtsdurchführung	15		2.4 Regenbogenbunte Fische 55
Gedanken zur Bewertung und Beurteilung	17	3. Natur pur	
Gedanken zur Materialorganisation	18		3.1 Rote Rosen 57
Der Wasserfarbkasten – ein Must-have?	21		3.2 Weiche Kieselsteine 58
Der Farbkreis – ein Must-have!	22		3.3 Igel im Herbstlaub 59
Grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zum Gestalten	24		3.4 Filzschnecken 61
II. Das Klassenzimmer als ein von Schülern gestalteter Ort		4. Gruselige Gesellen	
Grundprinzipien	27		4.1 Reiß-aus-Monster 62
Galerieflächen	28		4.2 Kieselmonster 63
Hängevorrichtungen	30		4.3 Klokrodil 64
Platz für Standobjekte	32		4.4 Matsch-Klatsch-Monster 66
Medien zur taktilen Wahrnehmung	33	5. Durch das Jahr	
Medien zur visuellen Wahrnehmung	34		5.1 Schwebende Blüten 68
III. Projekte			5.2 Ein Licht anzünden 69
Grundprinzipien	35		5.3 Schneegestöber 70
Übersicht über die Projekte	36		5.4 Eis-Bilder 71
1. Boyzone & Mädchenkram		6. Feste feiern	
	1.1 Graffiti im Klassenraum 38		6.1 Großes Feuerwerk 72
	1.2 Coole Männchenketten 43		6.2 Moustache und Kussmund 75
	1.3 Schneeflocken-Ballerina 45		6.3 Osterhase Schlappi in 3D 78
	1.4 Rakete aus Klorollen 48		6.4 Feste feiern 81
		Literaturverzeichnis	87