

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Drittes Reich und Exilliteratur (1933–1945)	
Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen	5	Station 1: Gleichschaltung der Literatur . . .	44
Laufzettel	7	Station 2: Ideologiekonforme Kunst	46
Realismus (ca. 1850–1890)		Station 3: Im Exil – der Blick von außen	48
Station 1: Was ist realistisch?	8	Station 4: Im Exil – Erleben der Situation	51
Station 2: Das realistische Erzählen	10	Station 5: Der Streit um die Innere Emigration	53
Station 3: Das realistische Dichten	13	Literatur nach 1945	
Naturalismus (ca. 1880–1910)		Station 1: Trümmerliteratur	55
Station 1: Das naturalistische Programm	15	Station 2: Die Kurzgeschichte	58
Station 2: Das naturalistische Drama	17	Station 3: Das Dokumentartheater	61
Station 3: Naturalistische Prosa	21	Station 4: Literatur in der DDR	64
Station 4: Großstadtlyrik	24	Station 5: Aktuelle literarische Strömungen I – die Postmoderne	67
Expressionismus (ca. 1905–1925)		Station 6: Aktuelle literarische Strömungen II – die Popliteratur	70
Station 1: Der Einfluss der bildenden Kunst	26	Lösungen	72
Station 2: Untergangsstimmung und Kulturpessimismus	28	Quellennachweis	88
Station 3: Das zerfallende Ich	30		
Beiblatt: Checkliste expressionistischer Stilmittel	32		
Station 4: Der Kriegsexpressionismus	33		
Literatur zur Zeit der Weimarer Republik (1919–1933)			
Station 1: Die Weimarer Republik – Memory®	35		
Station 2: Gebrauchslyrik I – Kurt Tucholsky	37		
Station 3: Gebrauchslyrik II – Erich Kästner	39		
Station 4: Das epische Theater	41		